Les contres de l'ouvreur.

© iStock

INTRODUCTION

Il est loin, très loin le temps où le contre n'avait qu'une vocation punitive. Aujourd'hui, en compétition, l'enchère de contre est de plus en plus utilisée pour se défendre contre des interventions à tous paliers, exprimées davantage au nom de la distribution que sur le nombre de points d'honneurs. Il en existe trois types bien distincts. Revue de détail.

L'enchère de contre, très économique, revêt plusieurs significations, d'où sa difficulté d'interprétation. Nous retiendrons ces définitions, mais il y en a d'autres.

Le contre punitif. Avec des levées d'atout ou des levées immédiates. Il ne laisse pas de choix au partenaire, il doit passer.

Le contre de soutien. Après l'expression d'un soutien au palier de 2, mais aussi après la réponse d'une majeure au palier de 1.

Le contre informatif. De loin le plus fréquent. Annonce une main forte ou, en tous cas, plus forte que le minimum déjà promis, et *a priori* courte dans la couleur nommée par l'adversaire. C'est un contre d'appel qui, exprimé à un palier élevé, laisse au partenaire l'option de passer ou de surenchérir, en fonction de sa distribution et en accord avec la vulnérabilité.

Notre étude concerne l'attitude de l'ouvreur à son deuxième tour d'enchères, immédiatement derrière une enchère de son adversaire de droite (RHO en anglais, *Right Hand Opponent*).

1. Après l'expression d'un soutien majeur

C'est le plus souvent un contre punitif et on peut déjà formuler :

RÈGLE Le contre de l'ouvreur n'est punitif qu'après l'expression d'un soutien majeur.

· Soutien naturel exprimé au palier de 2 : 1♥-passe-2♥ ou 1♠-passe-2♠.

a) L'adversaire intervient sans saut

Le contre est punitif, sauf si la couleur d'intervention est exprimée au palier le plus élevé, "maximum overcall", le contre devient alors une enchère d'essai pour la manche. Les deux interven-

ENCHÈRES
NIVEAU MAÎTRISE

tions maximales sont 1♥-passe-2♥-3♦ et 1♠-passe-2♠-3♥. Exemples :

SUD
♠ AV765
♥ 10
♦ RD108
♣ AD6

SUD	O	N	E
1♠	passe	2♠	3♦
contre			

Contre punitif.

SUD	O	N	E
1♠	passe	2♠	3♥
contre			

Contre = enchère d'essai.

SUD	O	N	E
1♠	passe	2♠	3♥
3♠			

Purement compétitif. Nord ne devra jamais dire 4♠.

SUD
♠ AD97
♥ A10876
♦ 3
♣ AV4

SUD	O	N	E
1♥	passe	2♥	2♠
contre			

Ce contre est punitif.

SUD	O	N	E
1♥	passe	2♥	3♦
contre			

Ce contre est une enchère d'essai.

SUD
♠ DV4
♥ AD9854
♦ 64
♣ R102

SUD	O	N	E
1♥	passe	2♥	3♦
3♥			

Compétitif.

Remarque
Ce système est celui du SEF, et même celui qui est le plus couramment enseigné, mais pas celui que je vous conseille de jouer. Pour en savoir plus, voir le Plus BeBRIDGE en fin d'article.

b) L'adversaire se soutient sans saut (par exemple, 1♥-2♣-2♥-3♣)

RÈGLE Il n'existe pas de contre punitif d'une enchère de soutien exprimée en dessous du palier de la manche.

Le contre est une enchère d'essai, définie comme vous le verrez dans le Plus BeBRIDGE mais dans cette séquence tout le monde est d'accord.

Exemple :

SUD
♠ 84
♥ AR965
♦ A83
♣ AV5

SUD	O	N	E
1♥	1♠	2♥	2♠
contre			

Remarque
Vous avez évité d'ouvrir de 1SA, c'est bien joué.

c) L'adversaire intervient par une enchère de barrage (par exemple, 1♥-passe-2♥-4♠)

RÈGLE Le contre d'une enchère de barrage après l'expression d'un soutien est 100% punitif, quel que soit le palier de l'expression de ce soutien.

Exemple :

SUD
♠ 94
♥ A10875
♦ AR6
♣ AD5

SUD	O	N	E
1♥	1♠	2♥	4♠
contre			

Le répondant passe sans regarder son jeu.

• Les autres soutiens directs

RÈGLE Après l'expression d'un soutien direct qui impose au minimum le palier de 3, tous les contres de l'ouvreur sont 100% punitifs.

Un survol des différentes expressions du soutien étaye cette règle :

SUD	O	N	E
1♥	passe	2SA	3♦
contre			

Punitif, pas d'enchères d'essai sur 2SA.

SUD	O	N	E
1♥	passe	3♥	3♠
contre			

Punitif, pour jouer 3 Piques contré plutôt que 4 Cœurs.

SUD	O	N	E
1♥	passe	3♠ 4♣(♦)	4♠
contre			

Punitif, le jeu du répondant est précisé.

SUD	O	N	E
1♥	passe	4♥	4♠
contre			

Punitif, le répondant n'a rien promis, l'ouvreur ne lui demande rien.

À retenir

Dans le cadre du SEF, le contre de l'ouvreur après l'expression d'un soutien au palier du 2 est punitif sauf dans les deux séquences 1♥-passe-2♥-3♦ et 1♠-passe-2♠-3♥ où il devient une enchère d'essai.

ENCHÈRES
NIVEAU MAÎTRISE

2. Après un changement de couleur 1 sur 1

A Réponse de 1♥ ou de 1♠

RÈGLE **Le contre d'une intervention par l'ouvreur sur une enchère du répondant de 1♥ ou de 1♠ exprime un soutien de trois cartes avec une distribution irrégulière ou une main de troisième zone qui ne peut être exprimée naturellement.**

Cette règle garde sa signification non seulement après des interventions naturelles, avec ou sans saut, mais aussi après une intervention par 1SA (16-18H réguliers) ou même après une intervention bicolore exprimée par le cue-bid de la couleur d'ouverture.
Exemples de diverses séquences :

①

SUD	SUD	O	N	E
♠ DV7	1♦	passe	1♠	2♥
♥ 5	contre			
♦ RD1085				
♣ AV93				

Le singleton à Cœur et la qualité des couleurs méritent de signaler ce soutien de trois cartes, même avec 13H.

②

SUD	SUD	O	N	E
♠ 8	1♣	passe	1♥	3♠
♥ AV6	contre			
♦ R74				
♣ ADV983				

Le minimum pour imposer un palier élevé à votre camp. Cela ne finira pas toujours bien, les barrages sont faits pour ça, mais vous devez impérativement vous manifester, et en particulier vulnérable contre non vulnérable, tableau dans lequel vous avez plus à gagner qu'à perdre.

③

SUD	SUD	O	N	E
♠ AV94	1♦	passe	1♥	1SA
♥ R108	contre			
♦ AD654				
♣ 2				

Garde la même signification de contre de soutien. L'alternative, 18-19H réguliers, se raréfie. Cette intervention est finalement une bonne nouvelle, toutes les impasses vont réussir, vous allez jouer à cartes ouvertes. Il sera difficile, impossible, de retrouver un soutien 4-4 à Pique en face d'une réponse faible mais le contrat de 2 Cœurs en 4-3 ou celui de 2 Carreaux en 5-3 offre de meilleures perspectives que de jouer en défense contre celui de 1 Sans-Atout où vous devrez commencer par défausser sur cinq tours de Trèfle.

④

SUD	SUD	O	N	E
♠ D103	1♣	passe	1♠	2♣
♥ 3	contre			
♦ A107				
♣ ARV1083				

2♣ exprime un bicolore Carreau-Cœur. Ce contre est encore un contre de soutien. Contrer juste pour confirmer une couleur à Trèfle n'est pas utile, autant surenchérir à 3♣ dans ce cas. Cette enchère peut être très utile pour permettre à votre partenaire de surenchérir à 4♠ contre 4♥, en attaque ou en défense.

⑤

SUD	SUD	O	N	E
♠ RD2	1♦	passe	1♠	4♥
♥ 8	contre			
♦ AR1054				
♣ AV92				

Évidemment, le jeu de l'ouvreur est d'autant plus fort que le palier de l'intervention est élevé. Il laisse le loisir au répondant de transformer le contre de soutien en contre punitif, avec une distribution régulière, parfois dans l'esprit du "moindre mal".

Retour sur la séquence la plus fréquente, une intervention naturelle sans saut, approfondie par de nombreux exemples à partir d'une séquence type :

SUD	O	N	E
1♦	passe	1♠	2♣
?			

À retenir

1. Le camp de l'ouvreur s'est fitté et l'adversaire intervient en barrage. Le contre de l'ouvreur est alors 100% punitif.

2. Le camp de l'ouvreur s'est fitté en majeure par 2SA ou au palier de 3. Alors, le contre de l'ouvreur est punitif.

ENCHÈRES
NIVEAU MAÎTRISE

①

SUD
♠ D52
♥ R964
♦ RV83
♣ A3

Passe.
Le genre de mains avec lesquelles de nombreux joueurs ont du mal à passer. Dans le cadre du système préconisé dans le Standard français, le contre ne montre pas simplement trois cartes à Pique. Si Nord n'a pas de quoi réveiller, il faut laisser jouer l'adversaire. Contrer oblige votre camp à jouer sans raison.

②

SUD
♠ R103
♥ A95
♦ AR854
♣ 32

Contre.
Pour pouvoir contrer avec une distribution régulière de première zone, votre jeu doit se rapprocher d'une ouverture de 1SA sans petit honneur perdu dans la couleur de l'intervention.

③

SUD
♠ DV7
♥ A63
♦ AV10932
♣ 3

Contre.
La distribution, la qualité des honneurs et le singleton dans la couleur adverse compensent avantageusement la faiblesse relative en points d'honneurs.

④

SUD
♠ R7
♥ AR6
♦ ARV107
♣ 854

Contre.
Deux cartes à Pique mais l'équivalent d'une redemande à 2SA sans tenue dans la couleur adverse.

⑤

SUD
♠ AD93
♥ R107
♦ RD92
♣ A6

Contre.
Attention, situation mal connue. Sud n'a pas de bonne enchère pour exprimer un soutien fort et régulier. L'enchère reste conforme à la définition donnée au début de ce chapitre, 18-19 réguliers. Ce contre sera suivi d'un saut à 4♠. Enchère nécessaire pour bien faire la différence avec un saut direct à 4♠, qui, après intervention, montrerait une main de deuxième zone, très irrégulière, comme ♠AD96 ♥R3 ♦AD10872 ♣5.

⑥

SUD
♠ AV8
♥ AD95
♦ RDV63
♣ 2

Contre.
Une enchère de 2♥ exprime bien un bicolore cher mais dénie trois cartes à Pique. Les Cœurs seront retrouvés si besoin.

B Réponse de 1♦

SUD	O	N	E
1♣	passe	1♦	1♥(♠)
contre			

Un lecteur attentif aura compris que, dans ce cas, l'ouverture est toujours de 1♣. La définition de ce contre est très mal connue. Ainsi, dans la séquence 1♣-passe-1♦-1♠-contre, d'aucuns pensent qu'il s'agit d'un contre Spoutnik. Il n'en n'est rien. Avec quatre cartes à Cœur, l'ouvreur passe ou nomme son bicolore défini comme un bicolore cher atténué.

RÈGLE Le contre, dans la séquence 1♣-passe-1♦-1♥(♠)-contre, exprime une distribution 18-19H sans tenue franche dans la couleur d'intervention. Ce n'est pas un contre de soutien.

À retenir

Après un départ 1m-passe-1M et une intervention quelconque du joueur numéro 4 (par une couleur, par 1SA ou par un cue-bid), le contre de l'ouvreur est un contre de soutien.

ENCHÈRES
NIVEAU MAÎTRISE

Exemples :

①

SUD	SUD	O	N	E
♠ RD2	1♣	passe	1♦	1♠
♥ 8	contre			
♦ AR1054				
♣ AV92				

Attention, l'enchère de 2♠ cue-bid est réservée aux unicolores évalués en levées de jeu, huit levées à la recherche d'une tenue à Pique.

②

SUD	SUD	O	N	E
♠ 107	1♣	passe	1♦	1♠
♥ AD95	passe			
♦ 83				
♣ AR654				

Si Nord a répondu 1♦ avec quatre cartes à Cœur, on retrouvera notre fit.

③

SUD	SUD	O	N	E
♠ A97	1♣	passe	1♦	1♠
♥ AV83	2♥			
♦ 4				
♣ AR1095				

Bicolore cher "atténué", à partir de 15H après intervention.

À retenir

1. Après un départ 1♣-passe-1♦-1M, le contre de l'ouvreur n'est ni un Spoutnik, ni un contre de soutien. Il indique un jeu de 18-19H sans tenue franche dans la couleur d'intervention.

2. Après un départ 1x-passe-1SA et une intervention quelconque du joueur numéro 4, le contre de l'ouvreur est informatif. Si vous avez de quoi punir, passez, attendez le réveil éventuel de votre partenaire par contre (d'appel) et passez seulement maintenant.

3. Après la réponse de 1SA

RÈGLE **Après la réponse de 1SA, les contres de l'ouvreur sont toujours informatifs, pour exprimer une main de deuxième zone ou plus, sans bonne enchère naturelle. Ce ne sont pas des contres punitifs.**

Quelques exemples spécifiques.

①

SUD	SUD	O	N	E
♠ AV7652	1♠	passe	1SA	2♥
♥ 63	contre			
♦ AR3				
♣ A6				

Les Piques ne sont pas assez beaux pour sauter à 3♠. Merci pour l'intervention. Et si Nord transforme ce contre d'appel, c'est Noël en été.

②

SUD	SUD	O	N	E
♠ 7	1♥	passe	1SA	2♠
♥ A10862	contre			
♦ AR7				
♣ RD103				

Attention, 3♣ serait compétitif, une enchère que l'on produirait volontiers avec ♠7 ♥A10862 ♦82 ♣ADV63. Ici, il n'y a pas de raison de mettre une croix sur un contrat à Carreau, même très élevé.

③

SUD	SUD	O	N	E
♠ A10853	1♠	passe	1SA	2♣
♥ AD63	contre			
♦ AD2				
♣ 6				

Ne cédez pas à la facilité qui consiste à dire 2♥, ici encore le meilleur contrat peut être à Carreau, mais aussi 3 Sans-Atout ou encore 2 Trèfles contré.

④

SUD	SUD	O	N	E
♠ AD98	1♥	passe	1SA	2♠
♥ A10963	passe			
♦ AV3				
♣ 5				

Vous avez bien envie de contrer votre téméraire adversaire, moi aussi, mais vous devez passer, avec l'espoir d'entendre le réveil par contre de votre excellent partenaire, contre tout aussi d'appel (♠32 ♥R5 ♦D942 ♣A10872).

⑤

SUD	SUD	O	N	E
♠ AR6	1♥	passe	1SA	2♣
♥ AV987	contre			
♦ A42				
♣ 82				

À utiliser également avec une distribution régulière sans tenue dans la couleur d'intervention.

BRIDGE SCHOOL

ENCHÈRES
NIVEAU MAÎTRISE

4. Après un changement de couleur 2 sur 1

Attention, ce que vous allez lire ci-dessous peut vous surprendre.
Le contre d'une intervention après un changement de couleur 2 sur 1 n'est plus un contre punitif, il s'agit d'une évolution récente, datant d'environ une dizaine d'années.
Il est utilisé aujourd'hui comme contre informatif, pour ne pas devoir passer avec toutes les mains de 12 à 18H.

Prenons quatre jeux bien différents dans la séquence :

SUD	O	N	E
1♠	passe	2♦	2♥
?			

①
♠ RD874
♥ D7
♦ D62
♣ RV3

②
♠ AR654
♥ 85
♦ R103
♣ AR2

③
♠ A10875
♥ RD105
♦ 103
♣ A2

④
♠ A10872
♥ 64
♦ A8
♣ AD93

Avec la main ①, vous passez, vous n'avez rien à dire (RAS).
Avec la main ②, vous contrez, vous avez un jeu magnifique sans enchère naturelle pour le signaler.
Avec la main ③, vous passez, la séquence ne peut pas s'arrêter là, si Nord réveille par contre vous avez récupéré votre contre punitif.
Comparez les mains ① et ④. Un petit point d'écart mais c'est le jour et la nuit. Vous devez encore contrer pour affirmer vos ambitions de manche ou plus et ne pas vous retrouver pris de court sur une simple enchère de soutien d'Ouest à 3♥.

RÈGLE Après un changement de couleur 2 sur 1, le contre de l'intervention à tout palier est informatif, il signale un surcroît de force qui situe définitivement votre camp en attaque.

Cet emploi du contre informatif est particulièrement indispensable en situation compétitive à haut palier, surtout après une enchère de barrage.

Exemples :

SUD
♠ 85
♥ RV753
♦ D3
♣ AD92

SUD	O	N	E
1♥	passe	2♦	4♠
passe			

RAS. Si Nord décide de passer en dernière position, laisser jouer 4 Piques est probablement ce qu'il y a de mieux à faire.

SUD
♠ 85
♥ AD753
♦ R3
♣ AR92

SUD	O	N	E
1♥	passe	2♦	4♠
contre			

Pas question, cette fois, de laisser jouer 4 Piques. Il faut soit surenchérir, soit jouer 4 Piques contré. Nord, en fonction de sa distribution, de sa force et de la vulnérabilité, saura prendre la bonne décision.

LE PLUS BeBRIDGE

ENCHÈRES
NIVEAU MAÎTRISE

Retour sur la séquence de soutien à bas palier et les conséquences d'une intervention en dessous du palier de la manche.
Mon propos est d'oublier les contres punitifs dans cette situation. Contrer efficacement l'adversaire à bas palier quand le partenaire a exprimé un soutien dans une zone 8-10DH est peu fréquent (dans ma courte carrière depuis les années 1970, je ne me souviens pas d'y avoir pensé une seule fois) et met une pression épuisante sur les épaules du partenaire.
Imaginez que vous ayez répondu 2♠ sur 1♠ avec ♠RD5 ♥V8732 ♦3 ♣10872 et que vous entendiez votre partenaire contrer l'intervention à 3♦. Vous devez passer, bien sûr, mais je ne voudrais pas être à votre place…
Mais ce n'est pas tout. Si le contre de l'intervention à 3♦ est punitif, la seule enchère d'essai disponible est 3♥ , aussi bien avec quatre cartes à Cœur qu'avec un singleton !

Regardez ce jeu dans la séquence :

SUD	S	O	NORD	E
♠ R96			1♠	passe
♥ R10875	2♠	3♦	3♥	passe
♦ 954	?			
♣ V10				

Si Sud a quatre cartes à Cœur, il faut soutenir et gagner 4 Cœurs. Mais si Sud est singleton à Cœur, vous allez chuter 3 Piques. C'est injouable.

Si vous libérez l'enchère de contre pour les enchères d'essai sans enchère naturelle, vous avez fait un grand pas vers le succès.

Dans la séquence :

SUD	O	N	E
1♠	passe	2♠	3♣
?			

- Contre : enchère d'essai, distribution régulière.
- 3♦ : cinq Piques et quatre Carreaux.
- 3♥ : cinq Piques et quatre Cœurs.

Dans la séquence :

SUD	O	N	E
1♠	passe	2♠	3♦
?			

- Contre : régulier ou cinq Piques et quatre Trèfles.
- 3♥ : cinq Piques et quatre Cœurs.

Dans la séquence :

SUD	O	N	E
1♥	passe	2♥	2♠
?			

- Contre : régulier.
- 2SA : naturel, avec une bonne tenue à Pique, accepte volontiers le contrat de 3 Sans-Atout.
- 3♣ : cinq Cœurs et quatre Trèfles.
- 3♦ : cinq Cœurs et quatre Carreaux.

Simple et efficace.

À retenir

Après un départ en 2 sur 1 et une intervention adverse, le contre de l'ouvreur est informatif (il montre un surcroît de force et place son camp en attaque).

Cartes de poker 100% plastique Modiano,
acteur italien incontournable du monde du jeu.
Ici présenté en *single deck* violet, format poker 63x88, avec le design Cristallo et index Jumbo. Existe également en ORANGE, VERT CLAIR, VERT, TURQUOISE, ROUGE, MARRON et BLEU.
Prix unitaire 11 euros. **www.lebridgeur.com**