



Alain Lévy.

Contre vents et marées,
notre valeur sûre,
votre référence.

→ L'ENCHÈRE DU MOIS

LE CHANGEMENT DE COULEUR 2 SUR 1 APRÈS INTERVENTION

L'INTERVENTION MODIFIE LA DÉFINITION DU CHANGEMENT DE COULEUR 2 SUR 1 DU RÉPONDANT ET LES REDEMANDES DE L'OUVREUR. EN SITUATION COMPÉTITIVE, IL EST CONSEILLÉ DE NOMMER RAPIDEMENT SES COULEURS SIXIÈMES ET D'ÉVITER DE FAIRE UN SPOUTNIK AVEC CE TYPE DE DISTRIBUTIONS.

Ce changement de couleur est la plupart du temps autoforcing. Et il n'est pas forcing de manche. Les redemandes de l'ouvreur s'en trouveront aussi modifiées, avec notamment l'emploi du cue-bid, qui mérite d'être bien précisé.

I - Définition

Interdit avec une couleur quatrième, le changement de couleur 2 sur 1 s'exprime à partir de 11H avec une couleur au moins cinquième, mais aussi dans une zone 8-10H, à condition d'avoir une belle couleur sixième. Quelques exemples :

①
Sud

♠ AD10873	S	O	Nord	E
♥ D75			1♦	2♣
♦ V3	2♠			
♣ 96				

La seule alternative serait de contrer Spoutnik. Si Ouest soutient à 3♣, il sera difficile de nommer ultérieurement les Piques en sécurité.

②
Sud

♠ 8	S	O	Nord	E
♥ RD10932			1♦	2♣
♦ R96	2♥			
♣ 1062				

8H seulement mais un contre serait encore plus dangereux : les Piques seront annoncés soit par l'adversaire, soit par le partenaire et il n'y aura plus jamais moyen de mentionner ces six beaux Cœurs. Le soutien à Carreau est une plus-value supplémentaire.

③
Sud

♠ 1064	S	O	Nord	E
♥ RV10973			1♣	1♠
♦ AV4	2♥			
♣ 3				

Cette fois, la longueur et la qualité des Cœurs incitent à leur mention immédiate, meilleur moyen de déclarer une manche en découvrant un soutien.

④

Sud				
♠ D5	S	O	Nord	E
♥ A9754			1♠	2♣
♦ R75	contre			
♣ V74				

À l'inverse, avec cinq mauvais Cœurs et malgré les 10 points d'honneurs, le contre Spoutnik est préférable.

⑤

Sud				
♠ D5	S	O	Nord	E
♥ 10			1♠	2♥
♦ R732				
♣ AV10873	3♣			

Au palier de 3, mais dans le même esprit, cette enchère naturelle prépare au mieux l'avenir compétitif de la séquence.

⑥

Sud				
♠ AV873	S	O	Nord	E
♥ D1075			1♦	2♣
♦ AV3				
♣ 9	2♠			

Emploi classique d'un changement de couleur 2 sur 1 après intervention, les Cœurs seront éventuellement nommés au tour suivant. Le contre Spoutnik ne convient plus quand l'enchère naturelle peut être effectuée.

⑦

Sud				
♠ 3	S	O	Nord	E
♥ AD75			1♦	1♠
♦ V3				
♣ ADV963	2♣			

Comme sans intervention, priorité à la couleur longue à partir de 12H. Nommer ses Trèfles après un Spoutnik initierait une séquence non forcing (même distribution avec 5 points de moins).

CARACTÉRISTIQUE

Le changement de couleur 2 sur 1 après intervention est forcing pour un tour et même autoforcing, sauf si l'ouvreur soutient la couleur du répondant sans saut (voir plus loin). Il n'est pas forcing de manche.

II - Attitude de l'ouvreur

Les redemandes de l'ouvreur sont modifiées par la nature de la couleur d'intervention et par la modification de la zone d'expression du changement de couleur. Une nouvelle enchère apparaît : **le cue-bid**, enchère autour de laquelle vont s'articuler les différentes enchères de l'ouvreur. Nous allons naturellement commencer par préciser les conditions d'emploi de ce cue-bid.

a) Le cue-bid

Il s'utilise sans enchère naturelle satisfaisante, en particulier avec une distribution régulière en l'absence d'arrêt dans la couleur d'intervention, mais aussi avec un soutien trop fort pour être exprimé naturellement. Son expression va préciser sa zone d'emploi : **s'il est exprimé au-dessus du palier de la répétition de la couleur d'ouverture, il est toujours fort. Il est alors forcing de manche. S'il s'emploie en dessous du palier de la répétition de la couleur d'ouverture, il est "ambigu", de faible à fort. Il n'est plus forcing de manche, et même pas autoforcing.**

①

Sud				
♠ R7	Sud	O	N	E
♥ AD1075	1♥	2♣	2♠	pas
♦ RV3				
♣ 962	3♣			

Exprimé en dessous de l'enchère de 3♥, ce cue-bid est le seul moyen d'enchérir ce jeu régulier,

Illusion

Votre seule chance de gagner 4 Cœurs contré est que le flanc vous laisse faire une levée de Pique, là où vous détenez Roi-Dame-Valet secs au mort en face d'un singleton dans votre main. Que faire ? Suite page 35...

sans soutien à Pique, sans deuxième couleur à nommer et sans tenue à Trèfle. Ici, l'ouverture est minimale mais Sud pourrait aussi bien avoir 20H et ♠AR ♥ADV87 ♦AD2 ♣874.

②

Sud

♠ AR973	Sud	O	N	E
♥ AD75	1♠	2♦	2♥	pas
♦ 103	3♦			
♣ A6				

Exprimé au-dessus de l'enchère de 2♠, c'est un cue-bid fort, utilisé ici avec un soutien trop fort pour être exprimé naturellement. Il ne promet pas le contrôle des Carreaux.

③

Sud

♠ AD7	S	O	Nord	E
♥ 1075	1♣	1♥	2♦	pas
♦ V32	2♥			
♣ RD96				

Cue-bid économique, exprimé en dessous de l'enchère de 3♣, donc ambigu.

④

Sud

♠ 87	Sud	O	N	E
♥ AD975	1♥	1♠	2♦	pas
♦ AD3	2♠			
♣ AR6				

Cue-bid cher, exprimé au-dessus de l'enchère de 2♥, donc fort.

Remarque

Cette règle souffre une exception. Après l'ouverture de 1♦ et la réponse de 2♣, le cue-bid de l'intervention devient ambigu, pour éviter une répétition de la couleur d'ouverture avec quatre (trois) cartes.

Sud

♠ RD84	Sud	O	N	E
♥ 7632	1♦	1♥	2♣	pas
♦ AD3	2♥			
♣ D5				

Répéter 2♦ est trop peu naturel et va entraîner des catastrophes (naturelles cette fois !), répondre 2♠ exprime un bicolore cher (voir les bicolores) et une enchère à Sans-Atout promet l'arrêt.

b) Les soutiens

On est loin du 2 sur 1 forcing de manche, puisque ce changement de couleur peut s'exprimer à partir de 8-10H. La découverte d'un soutien dans le cadre d'une ouverture faible doit permettre de s'arrêter avant la manche. D'où :

RÈGLE IMPORTANTE

Après intervention, le soutien au palier de 3 de la couleur du répondant nommée au palier de 2 n'est pas forcing. C'est même la seule enchère non forcing de l'ouvreur.

①

Sud

♠ 97	Sud	O	N	E
♥ V107	1♦	1♠	2♥	pas
♦ AD32	3♥(*)			
♣ RD85				

(*) Soutien non forcing.

La balle est du côté du répondant. Il peut passer sur 3♥ s'il est minimum. Toute nouvelle enchère sera évidemment forcing de manche.

②

Sud

♠ A7	Sud	O	N	E
♥ R75	1♦	1♠	2♥	pas
♦ AD10832	4♥			
♣ 104				

Cette fois, la manche doit être imposée. Nord peut reparler, il sait que Sud a une bonne ouverture, limitée en dessous du cue-bid.

③

Sud

♠ AD4	Sud	O	N	E
♥ AR1075	1♥	2♦	2♠	pas
♦ 32	3♦			
♣ A96				

3♦ est un cue-bid ambigu. Sud, trop fort pour sauter à 4♠, dévoilera ses batteries au tour suivant.

④

Sud

♠ 9	Sud	O	N	E
♥ R1075	1♣	1♠	2♥	pas
♦ AR932	3♠			
♣ A107				

Splinter, quatre atouts, quatre ou cinq cartes clés (en accord avec votre système).

c) Les enchères à Sans-Atout

Toutes les enchères à Sans-Atout garantissent un arrêt dans la couleur adverse (ce n'est qu'au palier de 1 que cet arrêt est facultatif).

L'enchère la plus basse, 2SA, s'exprime dans une zone 12-14H mais peut cacher un mini-maxi, 18-19H. Le saut à 3SA correspond à la zone 15-17H, avec singleton dans la couleur du répondant après une ouverture de 1♣ ou de 1♦, régulière ou semi-régulière après une ouverture de 1♥ ou de 1♠.

Louvreur n'est pas tenu, avec une ouverture minimale, de faire une enchère à Sans-Atout dès qu'il tient la couleur adverse.

①

Sud				
♠ RDV84	Sud	O	N	E
♥ V104	1♠	2♣	2♦	passe
♦ D3	2♠			
♣ A85				

La qualité des Piques, la faiblesse de la main et la faiblesse de la tenue à Trèfle expliquent la décision de dire 2♠, meilleure que l'enchère de 2SA.

②

Sud				
♠ D9652	Sud	O	N	E
♥ AD5	1♠	2♣	2♦	passe
♦ 83	2SA			
♣ AV5				

Vous avez compris la différence.

③

Sud				
♠ AV1084	Sud	O	N	E
♥ 32	1♠	2♦	2♥	passe
♦ RD10	3SA			
♣ AD5				

La main que laisse prévoir la non ouverture de 1SA, avec une solide tenue à Carreau.

④

Sud				
♠ AV84	Sud	O	N	E
♥ 2	1♦	1♠	2♥	passe
♦ AD1083	3SA			
♣ RD5				

Cette fois, le singleton à Cœur est la seule explication de la non ouverture de 1SA.

⑤

Sud				
♠ A108	Sud	O	N	E
♥ RD32	1♦	1♠	2♣	passe
♦ AD93	2SA			
♣ R5				

Mini-maxi, comme sans intervention, mais garantissant la tenue à Pique.

d) L'annonce des bicolores

Une intervention ne modifie pas la notion de bicolore cher et bicolore économique, ni celle de bicolore avec saut. Pour mémoire, n'oubliez pas que **l'annonce d'un bicolore est dite chère si l'ouvreur dépasse, au second tour d'enchères, le palier de répétition de sa couleur d'ouverture.**

Dans le cas contraire, l'annonce est dite économique.

Séquence ①

Sud				
♠ 1♦	Sud	O	N	E
♥ 2♥	1♠	2♣	passe	

Louvreur dépasse 2♦ (palier de répétition), il fait donc une annonce chère et montre ainsi cinq cartes à Carreau, quatre cartes à Cœur et au moins 16 points. Avec une main plus faible, il se contentera de répéter ses Carreaux.

①

Sud				
♠ 4	Sud	O	N	E
♥ AD32	1♦	1♠	2♣	passe
♦ AR1093	2♥			
♣ R105				

L'expression d'un bicolore crée évidemment une situation forcing de manche.

②

Sud				
♠ 84	Sud	O	N	E
♥ AD32	1♦	1♠	2♣	passe
♦ AR1093	2♦			
♣ 95				

Trop faible pour 2♥. Mais Nord, lui, pourra enchérir 2♥ avec quatre cartes.

Séquence ②

Sud	O	N	E
1♣	1♠	2♦	pas
2♥			

L'enchère de 2♥ est inférieure au palier de répétition de la couleur d'ouverture (3♣). Elle n'annonce donc pas un bicolore cher. Elle n'annonce même pas un bicolore. Mais cela peut être aussi l'expression d'une main forte et bicolore.

④

Sud

♠ 1084
♥ RD32
♦ 106
♣ ARV5

Sud	O	N	E
1♣	1♠	2♦	pas
2♥			

Pensez que, sans intervention, la séquence aurait été : 1♣-1♦-1♥.

Sud

♠ 4
♥ AR32
♦ A9
♣ RD10975

Sud	O	N	E
1♣	1♠	2♦	pas
2♥			

Ce qui n'empêche pas d'avoir une distribution bicolore dans une main forte !

Solution de la page 32.

Tirez quelques coups d'atout en défaussant la Dame de Pique du mort. Quand vous jouerez vers Roi-Valet, le flanc pourra mettre un petit en espérant que vous passiez la mauvaise !

Pour mieux comprendre et intégrer le principe, voici deux autres situations à distinguer :

Sud	O	N	E
1♥	1♠	2♦	pas
3♣			

3♣ exprime un bicolore au-dessus du palier de répétition de l'ouverture, au-dessus de 2♥. C'est donc un bicolore cher.

Sud	O	N	E
1♦	1♠	2♥	pas
3♣			

3♣ exprime un bicolore sans dépasser le palier de répétition de la couleur d'ouverture (3♦). C'est l'expression d'un bicolore économique, à partir de 12H mais sans limite supérieure.

e) La répétition de la couleur sans saut

Elle reste forcing pour un tour, dans une zone qui peut varier de 11 à 16H. Au palier de 3, elle montre six cartes, au palier de 2 au moins cinq cartes.

①

Sud

♠ 84
♥ AR7632
♦ 107
♣ AD5

Sud	O	N	E
1♥	2♦	2♠	pas
3♥			

Le cue-bid économique permet d'exprimer les mains régulières sans tenue. Une distribution 2-5-3-3 s'exprimera par l'enchère de 3♦.

②

Sud

♠ ARD842
♥ AD2
♦ 1032
♣ 5

Sud	O	N	E
1♠	2♦	3♣	pas
3♠			

Répondre 3♦ n'avance à rien, ni la force ni la couleur sixième ne seraient exprimées.

③

Sud

♠ A84
♥ 2
♦ RV3
♣ ADV985

Sud	O	N	E
1♣	1♠	2♥	pas
3♣			

Mieux anticipé qu'un saut à 3SA qui détournerait d'un chelem à Trèfle.

④

Sud

♠ R9842
♥ R7
♦ AD93
♣ 95

Sud	O	N	E
1♠	2♣	2♥	passe
2♠			

Répétition avec cinq cartes. 3♦ serait l'expression d'un bicolore cher.

⑤

Sud

♠ 842
♥ RD7
♦ D9
♣ RD953

Sud	O	N	E
1♣	1♠	2♦	passe
2♠			

La distribution est régulière, répéter les Trèfles donnerait une mauvaise image du jeu (il faudrait six cartes dans la couleur).

⑥

Sud

♠ 842
♥ R7
♦ AD9875
♣ R9

Sud	O	N	E
1♦	1♠	2♥	passe
3♦			

La répétition varie entre 11 et 16H.

III - La deuxième enchère du répondant

LA RÈGLE

La seule deuxième enchère non forcing du répondant au palier de 3 est la répétition de sa couleur.

Les précisions

Sauf, bien sûr, si l'ouvreur a fait une redemande forte, bicolore cher ou cue-bid fort, par exemple. Sont également non forcing les deuxième enchères naturelles du répondant exprimées au palier de 2. Toutes les enchères forcing sont forcing de manche.

Exemples de jeux du répondant :

①

Nord

♠ RD10852
♥ 9
♦ RD5
♣ 1086

Sud	O	N	E
1♥	2♣	2♠	passe
3♣(♦,♥)	passe	3♠(*)	

(*) Non forcing.



BICOLORE DE RÉVEIL.

3♣ est un cue-bid ambigu, 3♦ exprime un bicolore économique, 3♥ montre six cartes.

②

Nord

♠ AD9873
♥ A2
♦ A105
♣ 94

Sud	O	N	E
1♥	2♣	2♠	passe
3♣	passe	3♦	passe
3♥	passe	3♠(*)	

(*) Forcing.

Le cue-bid à 3♣ est ambigu, mais l'enchère de 3♦ est forcing, tremplin pour exprimer une longueur à Pique en situation forcing, 3♠ sur 3♣ étant non forcing (cf. juste au-dessus).

③

Nord

♠ A8
♥ R52
♦ 106
♣ ARV1082

Sud	O	N	E
1♦	1♠	2♣	passe
2♥	passe	3♣(*)	

(*) Forcing.

2♥ exprime un bicolore cher, la séquence est forcing de manche. Un cue-bid à 2♠ n'exprimerait pas les ambitions de grand chelem à Trèfle de ce jeu.

④

Nord

♠ R105
♥ 87
♦ AD9754
♣ 93

Sud	O	N	E
1♣	1♥	2♦	passe
2♥	passe	3♦(*)	

(*) Non forcing.

2♥ est une enchère économique, un cue-bid ambigu. À l'ouvreur de juger s'il doit reparler ou passer sur 3♦.

⑤

Nord

♠ 10

♥ ADV652

♦ 10942

♣ R3

	Sud	O	N	E
	1♠	2♦	2♥	passe
	3♦	passe	3♥(*)	

(*) Forcing.

3♦ est un cue-bid exprimé au-dessus de la répétition à 2♠. Il est donc fort et la séquence est forcing de manche. 3♥ n'est pas nécessairement fort, mais forcing.

Sud	O	N	E
1♠	2♦	2♥	passe
2♠	passe	3♠	

Forcing, ambition de chelem.

Sud	O	N	E
1♠	2♣	2♦	passe
2♥	passe	2♠(SA)	

Non forcing. La deuxième enchère du répondant est exprimée au palier de 2 (2♠ : deux cartes à Pique sans tenue).

Sud	O	N	E
1♦	1♠	2♥	passe
3♣	passe	3♦	

Forcing, 3♣ exprime un bicolore économique mais 3♦ est forcing, comme toute autre enchère que 3♥. Ce principe évite de répondre 3♠ sur 3♣ puis d'être contraint d'exprimer son soutien au palier supérieur (4♦) au risque de dépasser le palier de 3SA et ce, dans une situation inconfortable.

CE QU'IL FAUT RETENIR

- ✓ Nommez une belle couleur sixième au palier de 2 entre 8 et 10H. 1♦-1♠-2♥, avec ♠10 ♥RV10874 ♦A5 ♣10984.
- ✓ Le changement de couleur 2 sur 1 après intervention est forcing pour un tour et autoforcing, sauf si l'ouvreur soutient la couleur du répondant sans saut. Le répondant peut passer uniquement dans les séquences du type : 1♠-1♥-2♦-passee-3♦.
- ✓ La seule deuxième enchère non forcing du répondant au palier de 3 est la répétition de sa couleur : 1♥-2♦-2♠-passee-3♣-passee-3♠.
- ✓ L'expression d'un bicolore par l'ouvreur est économique si elle ne dépasse pas le palier de répétition de la couleur d'ouverture, chère si elle le dépasse :
 - 1♦-1♠-2♣-passee-2♥ : bicolore cher (dépasse 2♦).
 - 1♥-2♦-2♠-passee-3♣ : bicolore économique (ne dépasse pas 3♥).
- ✓ Après l'ouverture de 1♣, la nomination par l'ouvreur d'une nouvelle couleur au palier de 2 est économique et ne promet aucune distribution particulière, comme une redemande au palier de 1 sans intervention : 1♣-1♠-2♦-passee-2♥ et 1♣-1♥-2♦-passee-2♠.
- ✓ Toute enchère à Sans-Atout promet l'arrêt de la couleur d'intervention.
- ✓ Le cue-bid de l'ouvreur à sa redemande est ambigu s'il est exprimé en dessous du palier de répétition de sa couleur, fort et forcing de manche s'il est exprimé au-dessus de cette répétition.
 - 1♥-2♦-2♠-passee-3♦ : ambigu.
 - 1♠-2♦-2♥-passee-3♦ : fort.

GOTO BRIDGE 19

POUR MAC ET PC

89,99 euros en clé USB.

79,99 euros en téléchargement.

www.lebridgeur.com

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

BOUTIQUE LE BRIDGEUR

27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris.

Du lundi au samedi de 10h à 19h.

