

Soutien différé de l'ouvreur après 1SA

Après le départ :

Sud	O	N	E
1♦	passé	1♥	passé
1♠	passé	1SA	passé
?			

L'enchère de 2♥ en Sud montre-t-elle des extras ou simplement une aversion pour le contrat de 1Sans-Atout ?

Si tel est le cas, ne vaut-il pas mieux soutenir à 2♥ en oubliant les Piques avec un jeu comme ♠R642 ♥R104 ♦AD1097 ♣2 ?

Bob Herreman.

Oui, la séquence que vous évoquez montre une ouverture de deuxième zone, quelque chose comme ♠AD62 ♥R95 ♦AD865 ♣4. Face à cette enchère non forcing, le partenaire, qui connaît parfaitement votre main, peut décider du contrat final. S'il dit 2♠, 2SA ou 3♦, il montre à son tour une envie claire de ne pas jouer à Cœur. Si le contrat à Cœur lui convient, il peut passer, dire 3♥ (propositionnel) ou 4♥ avec une jolie main (au moins 8 points utiles).

Si l'ouvreur possède une main plus forte, de type 4-3-5-1, il peut :

- ✓ Dire 2♠ au premier tour.
- ✓ Se contenter de 1♠ et sauter à 3♥ après 1SA du partenaire.

Cette fois, la manche devra être atteinte.

Intéressons-nous maintenant à ce que l'on peut faire avec une main faible avec laquelle on ne souhaite pas jouer 1 Sans-Atout. Supposons que vous ayez ♠AV64 ♥R84 ♦A10873 ♣2, après :

Sud	N
1♦	1♥
1♠	1SA
?	

Vous avez bien envie de faire quelque chose mais 2♥ est interdit. La solution à ce problème est conventionnelle. Elle consiste à se servir de la dernière couleur et donc à dire 2♣, qui promet trois cartes à Cœur et un jeu qui ne permet pas de dire 2♥. Cela vous prive de l'enchère naturelle de 2♣ (main tricolore) mais le jeu en vaut la chandelle car, dans cette éventualité, le contrat de 1Sans-Atout est très souvent acceptable.

Convention

Sud	N		Sud	N
1♦	1♥	et	1♣	1♥
1♠	1SA		1♠	1SA
2♣			2♦	

Promettent trois cartes à Cœur et une main faible. Le répondant peut alors facilement décider du meilleur contrat.

Exemples :

Sud

♠ R104
♥ AV109
♦ 83
♣ 7542

S	Nord
	1♦
1♥	1♠
1SA	2♣
2♥	

2 Cœurs est sûrement le bon contrat (coupe des Trèfles de la main courte et beaux atouts).

Sud

♠ D95
♥ D543
♦ R64
♣ 852

S	Nord
	1♦
1♥	1♠
1SA	2♣
2♦	

Les Cœurs sont trop vilains pour jouer 2 Cœurs.

Cette convention, assez connue, a une autre utilisation. Imaginez que vous déteniez ♠AD64 ♥R105 ♦AR103 ♣R5 et que vous fassiez partie des dinosaures qui préfèrent (comme le SEF, d'ailleurs) dire 1♦-1♥-1♠ plutôt que 1♦-1♥-2SA.

Si la séquence se poursuit par 1SA, vous avez bien envie de montrer vos trois cartes à Cœur avant de conclure à 3SA. Le partenaire pourrait avoir ♠R52 ♥DV964 ♦852 ♣D4, main avec laquelle il faut absolument jouer 4 Cœurs et non 3 Sans-Atout. Sur 1SA, vous annoncez 2♣, qui montre pour l'instant trois cartes à Cœur dans une main faible. Mais quand votre partenaire fait son enchère (2♥ dans notre exemple), vous sautez à 3SA. Il connaîtra alors parfaitement votre distribution 4-3-4-2 et pourra bien décider.

Résumons-nous : avec un jeu régulier de 18-19H comportant trois cartes à Cœur, il faut utiliser la convention décrite ci-dessus puis sauter à 3SA.

Vous ferez ainsi la différence entre les mains régulières et celles qui comportent un singleton à Trèfle.