



Alain Lévy.

Contre vents et marées,
notre valeur sûre,
votre référence.

→ L'ENCHÈRE DU MOIS

LA TROISIÈME ENCHÈRE DU RÉPONDANT APRÈS UNE TROISIÈME COULEUR FORCING

APRÈS AVOIR ENCHÉRI UNE TROISIÈME COULEUR FORCING, LE RÉPONDANT ATTEND AVEC IMPATIENCE LA RÉACTION DE L'OUVREUR. CELUI-CI DISPOSE D'ENCHÈRES NON FORCING (TROIS), FORCING DE MANCHE (QUATRE) ET AMBIGUËS (DEUX). CE SERA ALORS AU RÉPONDANT DE POURSUIVRE LE DIALOGUE EN FONCTION DE LA SITUATION. CE NE SERA PAS TOUJOURS FACILE, HEUREUSEMENT ALAIN LÉVY CONNAÎT ABSOLUMENT TOUT SUR LE SUJET...

Rappels

La troisième couleur forcing, dans ces trois seules expressions :

| Ouest | E |
|-------|----|
| 1♣ | 1♥ |
| 2♣ | 2♦ |

| Ouest | E |
|-------|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ |

| Ouest | E |
|-------|----|
| 1♦ | 1♠ |
| 2♦ | 2♥ |

n'est pas autoforcing.

La répétition de la mineure sans saut par l'ouvreur couvre une zone assez large, de **11 à 16H**.

À son troisième tour d'enchères, l'ouvreur doit préciser s'il est en **zone A, 11-13H**, ou en **zone B, 14 à 16H**. Pour cela, il dispose de :

A- Trois enchères en zone A, non forcing

- La répétition de sa mineure.
- L'enchère de 2SA, avec une tenue dans chacune des deux autres couleurs.
- Le soutien de la majeure du répondant au palier de 2.

B- Quatre enchères en zone B, forcing de manche

- Le saut à 3SA.
- Le soutien de la majeure du répondant avec saut.

- c) Le soutien de la troisième couleur forcing quand elle exprimée par l'enchère de 2♦. L'enchère de 3♦, donc.
- d) Les deux quatrièmes couleurs, exprimées en bicolore cher, 2♠ et 3♣.

C. Deux enchères ambiguës, de 11 à 16H

- a) La quatrième couleur économique, exprimée par 2♥ sur 2♦.
- b) Le soutien de la troisième couleur, exprimée par l'enchère de 3♥ sur 2♥.

Nous allons étudier le développement des enchères dans chacune des trois situations ci-dessus.

A. Après les enchères non forcing de l'ouvreur sur la troisième couleur

Après les trois enchères de zone A, 11-13H, un principe très simple s'applique : **toute nouvelle enchère du répondant est forcing de manche**. Toute règle ayant son exception, nous y reviendrons un peu plus loin.

a) L'ouvreur a répété sa mineure

- ✓ L'annonce au palier de 3 d'une nouvelle couleur – qui peut être la répétition de la troisième – est l'affirmation d'une force dans cette couleur. La première obligation de l'ouvreur sera alors d'annoncer les Sans-Atout s'il tient la dernière. Exemple :

| Ouest | | | |
|--------|----|---|-----|
| ♠ AV98 | | O | Est |
| ♥ AD5 | | | 1♣ |
| ♦ 974 | 1♠ | | 2♣ |
| ♣ D43 | 2♦ | | 3♣ |
| | 3♥ | | |

Est devra annoncer 3SA s'il tient les Carreaux.

- ✓ Le soutien de la mineure au palier de 4 est une enchère de chelem

| Ouest | | | |
|---------|----|---|-----|
| ♠ AR9 | | O | Est |
| ♥ AR105 | | | 1♣ |
| ♦ 97 | 1♠ | | 2♣ |
| ♣ R432 | 2♦ | | 3♣ |
| | 4♣ | | |

Suivi du Blackwood sur 4♦ d'Est.

- ✓ L'enchère de 3SA suggère que le répondant avait cinq cartes dans sa majeure et, bien sûr, une tenue dans les deux autres couleurs.

b) L'ouvreur a dit 2SA

- ✓ La répétition au palier de 3 de sa majeure par le répondant garantit six cartes. Exemples :

| Ouest | | | |
|----------|----|---|-----|
| ♠ AD9752 | | O | Est |
| ♥ 85 | | | 1♣ |
| ♦ AV4 | 1♠ | | 2♣ |
| ♣ D4 | 2♦ | | 2SA |
| | 3♠ | | |

Est a dénié trois cartes à Pique mais peut toujours en avoir deux. Auquel cas le contrat de 4 Piques sera sans doute supérieur à celui de 3 Sans-Atout.

- ✓ Le soutien exprime soit une distribution irrégulière, soit une main de chelem :

| Ouest | | | |
|-----------|----|---|-----|
| ♠ A108762 | | O | Est |
| ♥ 10 | | | 1♦ |
| ♦ AR10 | 1♠ | | 2♦ |
| ♣ A95 | 2♥ | | 2SA |
| | 3♦ | | |

Renseignement plus utile que la répétition des Piques sixièmes. Vous allez jouer à Carreau, en route vers le chelem.

L'EXCEPTION

Sur l'enchère de 2SA, la répétition de la troisième couleur devient une enchère naturelle, qui décrit un bicolore **5-5 encourageant mais non forcing**.

| Ouest | | | |
|---------|----|---|-----|
| ♠ R9762 | | O | Est |
| ♥ AD874 | | | 1♦ |
| ♦ 5 | 1♠ | | 2♦ |
| ♣ V5 | 2♥ | | 2SA |
| | 3♥ | | |

c) L'ouvreur a soutenu la majeure du répondant

Rappelons que ce soutien peut avoir la valeur d'une préférence avec deux cartes lorsque son expression est collée à la troisième couleur :

| Ouest | E | | Ouest | E |
|-------|----|----|-------|----|
| 1♣ | 1♥ | et | 1♦ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ | | 2♦ | 2♥ |
| 2♥ | | | 2♠ | |

- ✓ Deux enchères affirment au moins cinq cartes dans la majeure du répondant :
 - L'enchère de 2SA, **relais forcing**, qui permet de découvrir la meilleure manche à la couleur ou à Sans-Atout mais aussi, parfois, un chelem.
 - La répétition au palier de 3 de la majeure soutenue, qui affirme cette fois six cartes et des ambitions de chelem. Exemples :

① Ouest

| | | | |
|---------|--|-----|-----|
| ♠ AR975 | | O | Est |
| ♥ RD5 | | | 1♣ |
| ♦ AV4 | | 1♠ | 2♣ |
| ♣ 84 | | 2♦ | 2♠ |
| | | 2SA | |

Un saut à 3SA sur 2♠ décrit la même distribution (cinq cartes à Pique) et les mêmes tenues (dans les deux autres couleurs) mais sans espoir de chelem.

② Ouest

| | | | |
|-----------|--|----|-----|
| ♠ A2 | | O | Est |
| ♥ AD10875 | | | 1♣ |
| ♦ AV4 | | 1♥ | 2♣ |
| ♣ D4 | | 2♦ | 2♥ |
| | | 3♥ | |

Fixe l'atout et permet d'explorer économiquement les possibilités de chelem.

- ✓ Les enchères au palier de 3, soutien de la mineure ou nouvelle couleur, gardent la même si-

gnification que précédemment : soutien forcing et nouvelle couleur affirmative.

Ouest

| | | | |
|---------|--|----|-----|
| ♠ RD96 | | O | Est |
| ♥ 1032 | | | 1♦ |
| ♦ V9 | | 1♠ | 2♦ |
| ♣ AR106 | | 2♥ | 2♠ |
| | | 3♣ | |

Cette séquence dénie cinq cartes à Pique. Avec cinq Piques et une force à Trèfle, Ouest répond 3♣ sur 2♦.

B- La troisième enchère de l'ouvreur affirme une zone B

Les choses sont en général beaucoup plus simples, puisque toutes ces enchères sont forcing de manche. Le dialogue reprend alors un tour parfaitement naturel, en vue de déterminer la meilleure manche ou d'explorer le chelem.

a) Après un saut à 3SA

| Ouest | E |
|-------|----|
| 1♦ | 1♠ |
| 2♦ | 2♥ |
| 3SA | |

- ✓ Le soutien de la mineure de l'ouvreur est une enchère de chelem. L'ouvreur nomme ses contrôles sans se poser de question, sa zone étant déjà précisée :

Ouest

| | | | |
|----------|--|----|-----|
| ♠ A10874 | | O | Est |
| ♥ R3 | | | 1♦ |
| ♦ DV7 | | 1♠ | 2♦ |
| ♣ AD3 | | 2♥ | 3SA |
| | | 4♦ | |

- ✓ L'enchère de 4SA est quantitative, dans une zone 17-18H.
- ✓ Passe est l'enchère la plus fréquente !

**Ouverture exceptionnelle de notre boutique le
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE DE 13H À 19H**

LE BRIDGEUR - 27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris - Tél : 01 42 96 25 50

b) Après un saut dans la majeure du répondant

| Ouest | E |
|-------|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ |
| 3♠ | |

- ✓ Le soutien de la mineure au palier de quatre, ici 4♣, impose l'atout mineur en situation forcing.
- ✓ Les autres enchères au palier de 4 sont des contrôles pour imposer l'atout Pique.

Ouest

| ♠ AD9854 | O | Est |
|----------|----|-----|
| ♥ 103 | | 1♦ |
| ♦ A3 | 1♠ | 2♦ |
| ♣ A52 | 2♥ | 3♠ |
| | 4♣ | |

4♦ imposerait l'atout Carreau, donc 4♣ impose l'atout Pique!

c) Après l'expression du soutien de la troisième couleur à 3♦

| Ouest | E |
|-------|-------|
| 1♣ | 1♥(♠) |
| 2♣ | 2♦ |
| 3♦ | |

- ✓ La répétition de la majeure montre six cartes ou cinq très belles.
- ✓ La nomination de l'autre majeure est une demande d'arrêt :

Ouest

| ♠ A10874 | O | Est |
|----------|----|-----|
| ♥ 874 | | 1♣ |
| ♦ AR2 | 1♠ | 2♣ |
| ♣ V3 | 2♦ | 3♦ |
| | 3♥ | |

Si vous inversez les teneurs à Carreau et à Cœur, le répondant saura dire 3SA sans problème.

- ✓ Les soutiens mineurs, 4♣ et 4♦, sont des enchères naturelles de chelem :

Ouest

♠ AV542
♥ 64
♦ RD107
♣ AV

| O | Est |
|----|-----|
| | 1♣ |
| 1♠ | 2♣ |
| 2♦ | 3♦ |
| 4♦ | |

Le répondant attend l'expression d'un contrôle à Cœur pour prendre le capitanat de la séquence.

d) Après une quatrième couleur forcing à 2♠ ou 3♣

Rappelons que ces enchères n'affirment rien dans la quatrième couleur. Le répondant nomme la couleur qu'il tient :

Ouest

♠ AD542
♥ RD3
♦ 87
♣ 963

| O | Est |
|----|-----|
| | 1♦ |
| 1♠ | 2♦ |
| 2♥ | 3♣ |
| 3♥ | |

Sans tenue à Cœur, le répondant soutiendrait les Carreaux ou répéterait ses Piques.

C- La troisième enchère de l'ouvreur est ambiguë

a) Après la quatrième couleur de l'ouvreur à 2♥

| Ouest | E |
|-------|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ |
| 2♥ | |

L'enchère de 2♥ n'est pas toujours, on l'a vu, l'indication d'une main positive. Il est donc logique que le répondant ne soit pas obligé de poursuivre jusqu'à la manche. Il dispose à cet effet de deux enchères naturelles et non forcing : 2♠ et 2SA.

Toutes les autres enchères sont forcing de manche, suivant le même esprit affirmatif que dans les séquences précédentes.

Ouest

♠ RD985
♥ AV8
♦ 1092
♣ R4

| O | Est |
|----|-----|
| | 1♣ |
| 1♠ | 2♣ |
| 2♦ | 2♥ |
| 3♥ | |

b) Après le soutien de la troisième couleur à 3♥

| Ouest | E |
|-------|----|
| 1♦ | 1♠ |
| 2♦ | 2♥ |
| 3♥ | |

Il garantit donc quatre cartes à Cœur dans une zone 11-16H et génère une séquence forcing de manche. Toutes les enchères du répondant sont naturelles sauf 4♣, qui est la seule expression possible du soutien forcing à Cœur, avec ou sans contrôle à Trèfle.

Ouest

♠ AV982
♥ RD103
♦ A7
♣ D4

| O | Est |
|----|-----|
| | 1♦ |
| 1♠ | 2♦ |
| 2♥ | 3♥ |
| 4♣ | |

Une séquence particulière :

| Ouest | E |
|-------|----|
| 1♦ | 1♠ |
| 2♦ | 2♥ |
| 4♣ | |

C'est un Splinter, avec quatre cartes à Cœur et trois cartes à Pique, et donc un singleton ou une chicane à Trèfle.

Exemple : ♠D107 ♥RD95 ♦AD10875 ♣-.

Le répondant peut se retrouver dans une situation délicate et le bon contrat de 3 Sans-Atout peut être dépassé s'il n'a que quatre cartes à Pique et un bon arrêt à Trèfle.

Bien sûr, s'il a trouvé un fit huitième majeur de manche, le répondant conclut tranquillement à 4♠ ou 4♥.

Avec seulement quatre cartes à Pique (et donc sans quatre cartes à Cœur, sic), il répond 4♦ avec trois cartes à Carreau, sinon 4♠ pour jouer à sept atouts.

S'il veut jouer un chelem en majeure, je vous conseille de décider que 4SA est un Blackwood à l'atout Pique, couleur où le fit huitième est certain (mais vous pouvez préférer une version sophistiquée, 4SA Blackwood à l'atout Cœur et 5♣ Blackwood à l'atout Pique).

➔ EXERCICES D'APPLICATION

Quelle est votre enchère ?

①

♠ AV976
♥ 1076
♦ AV4
♣ V10

| S | O | Nord | E |
|----|-----|------|-----|
| | | 1♣ | pas |
| 1♠ | pas | 2♣ | pas |
| 2♦ | pas | 3♦ | pas |
| ? | | | |

③

♠ AR76
♥ A104
♦ 763
♣ RD5

| S | O | Nord | E |
|----|-----|------|-----|
| | | 1♣ | pas |
| 1♠ | pas | 2♣ | pas |
| 2♦ | pas | 2♠ | pas |
| ? | | | |

②

♠ AD94
♥ RD6
♦ 1087
♣ D72

| S | O | Nord | E |
|----|-----|------|-----|
| | | 1♣ | pas |
| 1♠ | pas | 2♣ | pas |
| 2♦ | pas | 3♣ | pas |
| ? | | | |

④

♠ AR1092
♥ AR74
♦ R3
♣ 104

| S | O | Nord | E |
|----|-----|------|-----|
| | | 1♦ | pas |
| 1♠ | pas | 2♦ | pas |
| 2♥ | pas | 3♥ | pas |
| ? | | | |

⑤
 ♠ A 9 8 7 6
 ♥ R V 7 2
 ♦ 9 4
 ♣ D 10

| S | O | Nord | E |
|----|-------|------|-------|
| | | 1♦ | passe |
| 1♠ | passe | 2♦ | passe |
| 2♥ | passe | 2SA | passe |
| ? | | | |

⑥
 ♠ A D 8 7
 ♥ 10 4
 ♦ R 9 8
 ♣ A 9 3 2

| S | O | Nord | E |
|----|-------|------|-------|
| | | 1♦ | passe |
| 1♠ | passe | 2♦ | passe |
| 2♥ | passe | 3♠ | passe |
| ? | | | |

⑦
 ♠ 10 5
 ♥ A R 7 6 4
 ♦ A R 7 3
 ♣ 10 5

| S | O | Nord | E |
|----|-------|------|-------|
| | | 1♣ | passe |
| 1♥ | passe | 2♣ | passe |
| 2♦ | passe | 2♠ | passe |
| ? | | | |

⑧
 ♠ A 10 8 7 5
 ♥ 8
 ♦ A R D 5
 ♣ D V 4

| S | O | Nord | E |
|----|-------|------|-------|
| | | 1♣ | passe |
| 1♠ | passe | 2♣ | passe |
| 2♦ | passe | 3♣ | passe |
| ? | | | |

→ SOLUTIONS

- ① 3♥ Demande de tenue à Cœur. 3♦ exprime une main de zone B, 14-16H, avec quatre cartes à Carreau.
- ② 3♥ Affirmatif, cette fois. Sans tenue à Carreau.
- ③ 3♣ Soutien forcing. À la vue de son jeu, Sud doit penser à jouer à haut palier à l'atout Trèfle plutôt que 3 Sans-Atout.
- ④ 4♣ Seule enchère de soutien forcing à Cœur, en face d'une enchère qui promet quatre cartes à Cœur sans précision de zone. Le contrôle à Trèfle n'est pas affirmé, la preuve !
- ⑤ Passe 2SA est une enchère naturelle et non forcing, de la zone A (11-13H). Il est temps de s'arrêter.
- ⑥ 4♦ Soutien forcing avec souvent seulement quatre cartes à Pique. Situation instable, le contrat de 3 Sans-Atout a peut-être été dépassé à tort. Cherchons autre chose.
- ⑦ 3♦ 2♠ affirme une ouverture de zone B (14-16H) mais sans précision de tenue. 3♦ affirme la tenue à Carreau et demande la tenue à Pique.
- ⑧ 4♣ Soutien forcing avant Blackwood et même déjà Blackwood pour ceux qui ont travaillé dans ce sens ce type de développements.



JOUEZ UN TOURNOI AVEC MOI

NOUVEAU * IDÉE CADEAU

Après les succès de *Bridge logique*, *bridge magique*, *Légitime défense* ou encore *La Course au top*, Pierre Saporta revient avec un nouvel ouvrage ! Ce livre remplit à merveille deux objectifs : vous distraire et vous faire progresser au bridge.

Éditions Le Bridgeur - 252 pages - 30 euros

 www.lebridgeur.com
 +33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.