

# RÉPONSES À L'OUVERTURE D'1♣

**Rappels :** 1°) Le système utilisé ici est celui du SEF (Système d'Enseignement Français), la « meilleure mineure » et non le « Carreau quatrième ». Dans notre système, 1♣ promet donc toujours au moins 3 cartes, et va donc de 3 à 13 cartes<sup>1</sup>. Voir note importante de bas de page.

2°) La réponse à la couleur au niveau de 1 commencent à 6HL, ou même 5HL si on a un As, sans limite supérieure (donc forcing pour un tour) : réponse obligatoire. Remarque : depuis 2018, on répond 1SA avec 6HL (en 2012, il fallait 8HL). Ex. : ♠R87 ♥D102 ♦876 ♣D1098 → 1SA.

**Remarque :** Depuis le SEF 2012, la priorité à la majeure avec 5 cartes à ♦ N'EXISTE PLUS !

## Introduction :

La justification d'un chapitre consacré à la réponse sur l'ouverture d'1♣ tient en une phrase très souvent entendue en tournoi : « j'avais bien du ♦, mais j'ai voulu donner la priorité à ma majeure ». Dans quelle mesure cette phrase est-elle juste ? C'est ce que nous allons voir.

## Rappel de la règle générale de réponse à l'ouverture d'1♣ :

- **Changements de couleur 1 sur 1 :** 6HL et plus, illimité, donc forcing pour un tour. Le répondant dit sa couleur la plus longue. En cas d'égalité de longueur (4-4, 5-5 voire 6-6) :
  - Si le bicolore est 4-4, on dit la couleur qui élève le moins les enchères, donc la plus économique : 1♦ (avec un 4-4 ♦-♥/♠) ou 1♥ (avec un 4-4 ♥-♠).
  - En cas de répartition 5-5 ou 6-6, on annonce la plus chère, ici forcément majeure : 1♥/♠.
- **La réponse directe à SA** exclut 4 cartes (ou plus) dans une majeure et commence ici à 6HL (SEF 2018) avec un jeu régulier. Ce jeu peut comporter 4 ou 5 cartes à ♣ ou à ♦.
- **Les soutiens directs à ♣** promettent 5 cartes au moins, 6-10HLD → 2♣, 11-12HLD → 3♣.
  - Avec davantage, pour ne pas dépasser 3SA, commencer par une annonce forcing : 1♦.
  - Il va de soi que ces soutiens nient l'existence d'une majeure 4<sup>ème</sup>, absolument prioritaire.

## La « priorité à la majeure » :

Avec un jeu « faible » du répondant, de 5HL à 12HL, la paire n'est pas forcément très majoritaire en points, et il existe un risque important de voir les adversaires s'immiscer dans les enchères : l'adversaire n°4 pourrait subitement dire 2 ou 3♠, par exemple. Et si le camp de l'ouvreur n'a pas encore, avec 4 cartes, annoncé ses ♥, le fit 4-4 à ♥ risque de lui échapper... C'est pourquoi on préfère, dans un premier temps, taire l'existence de ses 4 cartes à ♦, et annoncer 1♥ (ou 1♠) !

## Le répondant avec 5 à 12HL et 4 cartes à ♦ → priorité à la majeure :

- Si, dans votre jeu, vous possédez une (ou les 2, si 4441) majeure de 4 cartes exactement :
- Avec 4 cartes à ♦, dites d'abord votre majeure. Ex. : ♠D852 ♥V54 ♦DV83 ♣R2 → 1♠.
  - A partir de 13HL, le risque adverse n'existe plus, dites 1♦.
- Avec 5 cartes à ♦, annoncez TOUJOURS 1♦ (SEF 2018, p. 9).
  - Il n'y a plus de « priorité à la majeure » (préconisée autrefois, même avec 5 ♦).
  - En effet, ici, la couleur ♦ est répétable et le fit ♥/♠ éventuel n'échappera pas.

**Principe :** Sur l'ouverture d'1♣, avec 4 cartes dans une majeure et 4 cartes à ♦, priorité à la couleur majeure de 4 cartes. Avec 5 cartes à ♦, annoncer plutôt ses ♦.

## A partir de 13HL, appliquez la règle générale :

- En effet, vous irez presque toujours à la manche, le risque d'une intervention est minime.
  - Si elle se produit malgré tout, n'oubliez jamais la possibilité d'une chute des adversaires :
    - Évaluez vos gains possibles et songez à CONTRER l'adversaire.

**Principe :** À partir de 13HL en réponse à l'ouverture d'1♣, appliquez la règle générale : il n'y a plus de « priorité à la majeure ».

<sup>1</sup> J'insiste auprès des débutants : 1♣ est une couleur comme une autre. On entend trop souvent : « l'ouverture d'1♣ de mon partenaire ne veut rien dire, c'est pourquoi je n'ai pas entamé ♣ (sur un contrat à SA adverse, par exemple) ». Très mauvaise habitude ! Prenez le réflexe suivant : le ♣ annoncé par mon partenaire existe (au moins 4 cartes et davantage) jusqu'à preuve du contraire (c'est même une force du système « meilleure mineure »).