

## MANŒUVRE DE MILTON WORK

### Introduction :

Milton Work (1864-1934) est bien connu des bridgeurs comme l'un des inventeurs du compte de points 4, 3, 2, 1. Il a également signalé la présente manœuvre, dans les années 1920.


### Description :

- Il s'agit du maniement particulier d'une couleur partagée Rx/Dxx (ou Dx/Rxx)
  - Si l'on subodore la place de l'As, il convient de jouer vers l'honneur situé derrière lui.
    - Dans le cas contraire, on est « à la devine », mais on tombera parfois bien.
- Le plus souvent, l'As, placé en second, ne sera pas fourni,
  - et le Roi (ou la Dame) fera la levée.
- Le déclarant peut alors manoeuvrer de différentes façons :
  - Il défausse le singleton restant sur une carte maîtresse,
    - ne perdant ainsi aucune levée dans la couleur.
  - Il peut aussi aboutir à un squeeze ou tout simplement à une remise en main.


Principe : le coup de Milton Work se joue avec Rx/Dxx (ou Dx/Rxx). Il consiste tout simplement à jouer petit vers l'honneur (Roi ou Dame) placé derrière l'As, et à trouver ensuite une manœuvre pour se débarrasser du singleton restant.

### Coup de Milton Work aboutissant à une défausse :

- C'est le cas le plus simple et le plus fréquent.
- Ouest a ouvert de 1♦ et Sud joue 6♥ sur entame ♠R.
  - Sud doit se garder de mettre l'♠A :
    - ♦ Il n'a en effet aucune défausse utile.
  - Il joue petit du mort et coupe de sa main.
  - Il donne un coup d'atout et joue le ♦4 :
    - ♦ L'ouverture a situé l'♦A en Ouest.
    - ♦ Si Ouest prend de l'♦A :
      - Un des ♣ sera filé sur le ♦R et l'autre sur l'♠A.
    - ♦ Si Ouest ne met pas l'♦A :
      - Sud file la ♦D sur l'♠A et ne perd qu'un ♣.

♠ R D V 5 ♥ - ♦ AV1093 ♣ R 10 9 6		♠ A 7 3 2 ♥ R 10 9 4 ♦ R 8 5 ♣ D 5 ♠ 10 9 8 6 4 ♥ 6 ♦ 7 6 2 ♣ V 7 3 2 ♠ - ♥ ADV87532 ♦ D 4 ♣ A 8 4
--	---	---

- Une donne d'un match Finlande-Danemark en 1961 :
  - Dans les deux salles on joue 6♣ :
    - ♦ Les flancs ne sont pas intervenus.
  - C'est le joueur danois qui commit la faute :
    - ♦ Il plaça tous ses espoirs dans l'impasse ♦ :
      - Il chuta son contrat (♦D mal placée).
  - Utiliser la manœuvre de Milton Work à ♠ s'impose.
    - ♦ Évidemment, une chance sur deux seulement :
      - On n'a aucune indication sur la place de l'♠A.
      - On doit donc prendre la décision au hasard.
  - Le joueur finlandais, bien inspiré, situa l'♠A en Est :
    - ♦ Il joua le ♠8 du mort, le ♠R fit la levée.
    - ♦ Le ♠4 fut filé sur le ♥R et
    - ♦ Sud ne perdit qu'un ♦, le contrat était gagné.

♠ V 7 5 2 ♥ 7 5 4 2 ♦ 5 3 ♣ V 10 4		♠ D 9 8 ♥ A R 8 ♦ A V 4 ♣ D 8 3 2 ♠ A 10 6 3 ♥ DV963 ♦ D 10 9 6 ♣ - ♠ R 4 ♥ 10 ♦ R 8 7 2 ♣ AR9765
---	---	--

- Remarque : en cas d'échec, on pouvait se rabattre sur l'impasse ♦ (cumul des chances).

## Coup de Milton Work aboutissant à une mise en main :

- Les enchères : S 1♥, O contre, N 3♥, E passe, S 4♥.
  - ♦ Ouest entame le ♥9.
  - Sud fait tomber les atouts et joue ♠.
  - ♦ Ouest prend de l'♠A et rejoue ♠.
  - Sud prend de sa main et joue le ♦5.
    - ♦ L'♦A a plus de chances d'être en Ouest (contre).
    - ♦ Si Ouest prend de l'♦A :
      - Sud filera un ♣ sur la ♦D ;
      - → Ouest doit donc jouer petit.
  - Un ♦ est filé sur le 4ème ♠ et
    - ♦ Sud joue ♦ mettant en main Ouest qui doit :
      - Soit jouer dans sa fourchette ♣AD
      - Soit donner coupe et défausse.

	♠ D V 2	
	♥ R 10 8 5	
	♦ D 6 4	
	♣ 8 4 3	
♠ A 7 3		♠ 8 5 4
♥ 9 4		♥ 6 3
♦ A V 9		♦ 10 8 7 3 2
♣ A D V 9 5		♣ 10 7 2
	♠ R 10 9 6	
	♥ A D V 7 2	
	♦ R 5	
	♣ R 6	

Principe : Lorsque la manœuvre de Milton Work est couronnée de succès, soit qu'on connaisse la place de l'As, soit par hasard, la carte perdante restante peut souvent soit être défaussée, soit servir de remise en main.

## Variante du coup de Milton Work :

Il s'agit d'un coup ultra-classique, que l'on joue, comme Monsieur Jourdain faisait de la prose sans le savoir, sans penser que Milton Work a contribué à le décrire !

- Il se joue avec Rxxx dans une main et Dxx dans l'autre ou Rxx et Dxxxx,
  - Le Roi et la Dame pouvant évidemment être intervertis.
- La manœuvre est analogue à celle de Milton Work :
  - Il faut deviner la place de l'As et l'espérer second.
  - On joue petit de la main placée avant l'As ;
    - L'honneur de l'autre main fait la levée.
  - On joue alors petit des deux mains :
    - Si l'As était bien second, la couleur est affranchie...

Principe : Avec Rxxx dans une main et Dxx dans l'autre (ou l'inverse), il faut à la fois espérer l'As second et bien placé. On joue petit vers un honneur que l'on espère placé après l'As, puis petit des deux mains.