

## OUVERTURE EN 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> POSITION (2)

### Les développements après une ouverture majeure

La suite de ce chapitre est valable que l'ouverture ait été faite en 3<sup>ème</sup> ou en 4<sup>ème</sup> position.

- Si l'ouverture est faible, on s'efforce de ne jamais dépasser le palier de 2♥ ou 2♠, évidemment.
- On doit aussi rester en sécurité distributionnelle (LOI DE VERNES, une fois de plus...) :
  - N'arriver au palier de 3 qu'avec un fit neuvième (rappel).

#### Les mains sans fit :

- Si l'ouvreur est faible, on ne peut pas spontanément dire 2SA, qui dépasserait les possibilités. D'où :

Principes : Après passe, 1°) 2SA fitté n'existe pas (rappel).

2°) le 2SA 11-12 n'existe pas sur une ouverture majeure : il prendra une autre signification.

(3°) Le 2SA 11-12 existe sur une ouverture mineure, puisque celle-ci est normale).

- Le changement de couleur ne peut se faire qu'avec des couleurs 5<sup>èmes</sup> au moins (cf. intervention).
  - Il faudra au moins 9HL, une belle couleur, ET un MISFIT (2 cartes maxi dans l'ouverture).
    - ▶ Ex. : Passe-passe-1♠-passe-? : avec ♠5 ♥D72 ♦AV10843 ♣862 : 2♦
  - Ce changement de couleur n'est PAS FORCING (ATTENTION !) après passe :

Principe : Après passe, un changement de couleur est toujours 5<sup>ème</sup> (plutôt 6<sup>ème</sup>) et misfitté.  
Un 2 sur 1 ne nécessite que 9HL et surtout n'est pas forcing !

- Attitude de l'ouvreur : C'est facile, s'il n'avait pas l'ouverture, il passe... Avec, il reparle.
- L'enchère de 1SA (poubelle) couvre toutes les autres mains non fittées de 6 à 12HL (11H).
  - Vous voyez que 1SA PEUT parfois décrire une main plus forte qu'1SA sans passe initial :
    - ▶ Donc, si vous jouez les ouvertures majeures faibles en 3<sup>ème</sup>, ce 1SA s'alerte<sup>1</sup> !

Principe : Après passe, la réponse de 1SA peut aller jusqu'à 12HL (11H).

- Suite des enchères : Si l'ouvreur a reparlé après votre réponse, vous devez considérer qu'il avait une bonne ouverture, et enchérir maintenant de façon normale (comme sans passe initial)

#### L'expression du fit majeur :

##### Les soutiens simples (sans belle couleur annexe) :

- Avec 6 à 10HLD, comme sur une ouverture normale, on répond 2♥/♠ :
  - L'ouvreur pourra sans problème additionner et passer s'il n'avait pas l'ouverture :
    - ▶ Vous voyez qu'ici, avec 8 atouts certains, on peut jouer 2♥/♠...
    - ▶ Si vous avez répondu 2♥/♠ avec 4 ou 5 atouts, vous défendrez (seulement si l'adversaire montre son nez, évidemment !) jusqu'à 3 ou 4♥/♠, voire plus... (Loi de Vernes).

- Avec 11 ou 12HLD et 3 atouts, il est important de savoir si le partenaire avait l'ouverture ou non : C'est le domaine par excellence de la convention DRURY, qui permet de s'arrêter à 2♥/♠.

- Avec 11 ou 12HLD et 4 atouts, la sécurité distributionnelle vous permet de dire tout de suite 3♥/♠.

➢ Si l'ouvreur n'avait pas l'ouverture, il y a un bien un risque, mais le barrage ennuiera l'adversaire !

- Avec 13 ou 14HLD (voire plus), il redevient important de savoir si l'ouverture existe, car si oui, on approche de la zone de chelem. On peut alors utiliser aussi la convention Drury.

##### Les soutiens avec une belle couleur annexe et 4 atouts :

Vous ne pouvez pas changer de couleur avant le fit, car ce changement n'est pas forcing !

- Avec 11-12HLD au moins, un fit 4<sup>ème</sup> et une belle couleur annexe 5<sup>ème</sup>, on l'annonce avec un saut :
  - Ex. : Vous avez ♠R653 ♥42 ♦ADV106 ♣85, après passe, votre partenaire dit 1♠. Vous : 3♦ !
- Ceci s'appelle une « enchère de rencontre », toujours fittée par au moins 4 cartes.

Principe : Après passe, un saut du répondant est une enchère de rencontre.

La prochaine fois, ce que vous attendez tous : La convention DRURY...

<sup>1</sup> Votre partenaire, qui a alerté, doit dire dans ces cas-là : « Ce 1SA PEUT aller jusqu'à 11H ».