

## LE JEU DE LA CARTE : BACK TO BASICS

« Un enfant de cinq ans comprendrait ça ! Allez me chercher un enfant de cinq ans... » (Groucho Marx)

### LE MANIEMENT DE LA CARTE DANS CHAQUE COULEUR

La première carte de la levée

**Les As sont faits pour prendre les Rois, les Rois pour prendre les Dames, etc.**

- En effet, si votre As a pris le Roi de l'adversaire, la Dame devient maintenant la carte maîtresse.
- Si votre camp la détient, vous allez faire deux levées dans la couleur et l'adversaire zéro.
- Et si l'adversaire la possède, il la fera, mais elle seulement et donc une seule levée, au lieu de 2 si vous n'aviez pas pris le Roi.
- Le même raisonnement vaut pour toutes les cartes devenues maîtresses dans le cours du jeu.

**Un As joué en tête dans une levée ne prendra jamais un Roi<sup>1</sup>.**

- Vous ne devez donc pas débiter une levée par un As (ou une carte devenue maîtresse), sauf :
  - si vous êtes sûr de rester maître parce que votre camp détient avec certitude la carte immédiatement consécutive. Vous pouvez en être sûr, parce que :
    - Vous la possédez vous-même (ou au mort si vous êtes déclarant)
    - Votre partenaire vous l'a signalée (importance de la signalisation en flanc)

#### Règle générale :

**Une carte maîtresse jouée en tête ne rapporte jamais de levée.  
Au contraire, elle donne souvent une levée à l'adversaire.**

Prenez l'habitude de ne jamais jouer un As (ou une carte maîtresse) pour débiter une levée sauf dans deux cas, le premier possible, le second obligatoire :

- Votre camp possède la carte immédiatement inférieure : le départ de la carte maîtresse est possible. Il devient même presque obligatoire à l'entame dans un jeu à la couleur d'entamer As dans As-Roi.<sup>2</sup>
- Il s'agit de la levée de gain (déclarant) ou de chute (flanc) de votre plan de jeu. Cela devient alors urgent : jouer l'As maintenant (et maintenant seulement : notion de « timing ») devient obligatoire pour « assurer » la chute.

La suite la semaine prochaine...

<sup>1</sup> Sauf Roi sec, évidemment, non envisagé ici et de toutes façons très rare.

<sup>2</sup> Hors couleur d'atout, bien entendu.