

1♦-1♥-1♠-P-?

Fiche conforme au SEF 2024, inspirée par un article d'Alain Lévy, *Bridgerama n° 511*, juin 2024, p. 14.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♥	1♠	Passe
?			


→ **L'ouvreur Sud** a ouvert d'1♦, en majeure 5^{ème}, meilleure mineure. Il possède au moins 3 cartes à ♦, le plus souvent 4 cartes ou plus, 12H à 23HL. Le nombre de ♦ est toujours connu dès le deuxième tour d'enchères (système « meilleure mineure »).

→ **L'intervention d'Ouest** à 1♥ promet 9 à 18HL, 5+ cartes à ♥, de très bonne qualité de 9 à 12HL, 5+ cartes quelconques de 13 à 18HL. Cette intervention peut être bicolore et peut donc cacher 4 cartes à ♠ ou à ♣.

→ **La réponse de Nord** promet 4 cartes au moins à ♠ dans une main de 8HL au moins, illimitée. Cette enchère est forcing pour Sud, sauf si le n° 4 parle.

→ **Est passe**, en principe avec 0-12HL, sans meilleure enchère, ou pour punir ultérieurement, profitant du caractère forcing de l'enchère du n°3 (Passe « fort »). Exemple : ♠D1082 ♥2 ♦87652 ♣ARD. Un X ultérieur est normalement toujours punitif. Est n'a, en pratique, jamais plus de 2 cartes à ♥.

→ La **redemande de Sud** est ici une redemande « forcée », du fait qu'1♠ de Nord est forcing. Si le n° 4 s'était manifesté par une enchère, la redemande serait dite « libre », Sud ayant maintenant le droit de Passer. Remarque : la redemande de 3SA fittée (par 4 cartes) n'existe plus, mais traduit l'envie de jouer ce contrat.

- Passe  Le passe d'Est maintient le caractère forcing de la réponse d'1♠.
- 1SA **NF** 12-14H, comme en l'absence d'intervention. Ne garantit pas l'arrêt dans l'intervention (en effet, cette redemande est « forcée »). Exemple : ♠R107 ♥86 ♦AD98 ♣RV72 → 1SA. Ouest reparle :
 - 2♥ **(NF)** Enchère d'Ouest, qui répète sa couleur (6^{ème} ?). Nord :
 - X **F** Après une répétition de couleur d'Ouest, X de Nord n'est jamais punitif. Exemple, main de Nord : ♠AD984 ♥74 ♦R2 ♣D1084 → X (Sud dira ici 2♠, main ci-dessus, et la manche sera atteinte facilement).
 - 3♥ **F** Cue-bid pour vérifier la tenue à ♥, main forcing de manche.
- 2♣ **F** Bicolore économique, comme dans le silence adverse, 13 à 19HL.
- 2♦ **F** 6 cartes à ♦, voire 5, 13 à 17HL.
- 2♥ **FM** Cue-bid, avec trois sortes de main : 1°) Jeu régulier fitté trop fort (3SA fitté n'existe plus) ; exemple : ♠RV95 ♥A6 ♦AV97 ♣AD3 → 2♥. 2°) Jeu irrégulier trop fort pour un splinter. Exemple : ♠ADV4 ♥AD75 ♦AR106 ♣2 → 2♥. 3°) Jeu régulier sans arrêt dans la couleur adverse, pour jouer SA. Exemple : ♠AD4 ♥95 ♦ARV96 ♣RV6 → 2♥ (quoi d'autre ?).
- 2♠ **NF** Soutien simple, 12-14H, ou 12-16HLD, 4 cartes à ♠.
- 2SA **NF** 18-19H, parfois 20HL (5332), main régulière, 3 cartes à ♠ au plus, arrêt ♥ solide.
- 3♣ **FM** 20-24HL, bicolore à saut avec 5+ cartes à ♦ et 4+ à ♣, comme dans le silence adverse.
- 3♦ **NF** Unicolore, 6 belles cartes au moins, 18 à 20HL. Pas de fit ♠.
- 3♥ **FM** Cue-bid à saut, pourrait signifier 4 atouts et main de 2^{ème} zone (non SEF).
- 3♠ **NF** Comme dans le silence adverse, mais un peu atténué. 1^{ère} zone ou petite 2^{ème} zone, main plutôt excentrée. Exemple : ♠RD62 ♥954 ♦ARV65 ♣7 → 3♠.
- 3SA **NF** Plutôt « gambling » avec une belle longue mineure (sinon, avec 18-19H, 2SA). Exemple : ♠108 ♥R5 ♦ARV10763 ♣A4 → 3SA.
- 4♣ **FM** Splinter avec idéalement 18-20HLD, fitté par 4 cartes à ♠.
- 4♦ **FM** « Auto-fragment bid », fitté par 4 cartes au moins à ♠, confirme la couleur longue et utilisable à ♦ (5 très belles cartes ou 6 belles), 18 à 23HLD. Souvent plus intéressant qu'un splinter...
- 4♠ **NF** Double saut, main de 1^{ère} zone (12-14H), souvent 6-4. Comme dans le silence adverse, attaque-défense, avec 16-19HLD.

Principes : Après une intervention du n° 2 et réponse du n° 3, quand le n° 4 passe, les redemandes de l'ouvreur sont « forcées »

Elles diffèrent peu des réponses dans le silence adverse, avec toutefois la possibilité d'un cue-bid.

L'enchère de 3SA fittée n'existe plus, et devient naturelle, pour les jouer.