

LE BRIDGEUR PRÉSENTE

BRIDGE

RAMA+

LA REVUE DES GRANDS PROGRÈS



NUMÉRO 518

JANVIER 2025 • 7€

PAGE 13

**MARGAUX
KUREK-BEAULIEU
1 SUR 4**

PAGE 23

**GUY LASSERRE
NORBERT LÉBELY
STRICTEMENT
CONFIDENTIEL**



FRANCHIR UNE PORTE BLOQUÉE

PAS À PAS AVEC LE MORT AVEC NORBERT LÉBELY

BBO+

Jouez au bridge, ensemble



Sans publicité

Profitez d'une expérience sans publicité sur BBO.



Chat

Invitez vos amis pour une partie de bridge conviviale avec le chat vidéo intégré : voyez, jouez et discutez !

Autres avantages



Robots avancés

Utilisez-les gratuitement comme 4^e joueur ou pour vous entraîner.



Robot sur mesure

Choisissez le système joué par les robots de votre table



Bridgerama+

Recevez chaque mois les meilleurs conseils et astuces avec Bridgerama+, le magazine de bridge incontournable.

Rejoignez la communauté BBO+ dès maintenant sur
bridgebase.com
et transformez vos parties de bridge !

CE MOIS-CI N°518

4 **LES ENCHÈRES
AU BRIDGE**

NEWS 8

LA BONNE
ENTAME P.10

PAS À PAS
AVEC LE MORT P.11



12 **LE BON
PARCOURS**

1 SUR 4 P.13

À QUI
LA FAUTE? 14



L'EXEMPLE
DES CHAMPIONS P.16

LE TOURNOI
PAR PAIRES P.18

JOUEZ AVEC
JÉRÔME & LÉO ROMBAUT P.20

SECRETS DU JEU
AVEC LE MORT 22



STRICTEMENT
CONFIDENTIEL P.23



24 **SECRET
DÉFENSE**

ENCHÉRISSONS,
PARTENAIRE! P.26

27 **COURRIER
DES LECTEURS**



3 **BRIDGE
RAMA+
N°518**

ÉDITO

PAR PHILIPPE CRONIER



CHERS AMIS LECTEURS,

**JE ME FAIS L'INTERPRÈTE DE TOUTE
LA RÉDACTION DE BRIDGERAMA
POUR VOUS PRÉSENTER NOS
MEILLEURS VŒUX POUR L'ANNÉE
QUI COMMENCE.**

À chacun d'entre vous, nous souhaitons bien sûr une santé aussi bonne que possible, la réussite de vos entreprises et mille et une joies personnelles et familiales. À votre être collectif, nous aimerions souhaiter que le bridge se porte bien, que notre discipline réussisse à rassembler de nouveaux adeptes, à gagner l'attention du monde alentour, particulièrement celle des pouvoirs publics.

L'une des façons d'y parvenir, sans conteste, est de convaincre les jeunes de pratiquer notre beau jeu. Au contraire du discours porté par de sempiternels pisse-vinaigres, quelques signes encourageants sont à noter. Le nombre d'établissements scolaires prêts à accueillir la découverte du bridge croît régulièrement, l'implantation du "petit bridge" dès le cours préparatoire est un succès. Les campagnes élaborées sur les réseaux sociaux avec l'aide d'influenceurs appréciés de la jeune génération suscitent une curiosité intéressée. Mais une limite surgit bien vite : où que nos yeux se portent, nous vivons un déficit de formateurs. Le bridge a besoin de bénévoles qui acceptent d'aller porter la bonne parole dans les écoles, les collèges, ou même parfois dans les clubs.

Amis lecteurs, c'est à vous que ce discours s'adresse. Si aider les jeunes à découvrir les bienfaits du bridge vous inspire, rapprochez-vous de vos clubs, de vos comités : vous serez accueillis comme le Messie !

Numéro 518 - Mensuel - Janvier 2025 - Le numéro 7€ - Directeur de la publication Olivier Comte - **Éditeur** Éditions de Presse Spécialisée Le Bridgeur - 33 avenue Emile-Zola, 92100 Boulogne-Billancourt - **Directeur Général** Karine Meyer-Naudan - **Comité de rédaction** Michel Bessis - Muriel Clément - Philippe Cronier - Vincent Labbé - Norbert Lébely - Karine Meyer-Naudan - **Rédacteur en chef adjoint** Vincent Labbé - **Secrétaire générale de rédaction** Muriel Clément - **Publicité Bridgerama+** Muriel Clément - **Abonnements** 01 42 96 25 50 - **Direction artistique/graphisme** Isabelle Le Squer-Fontaine/Maya - **Impression** Léonce Deprez - Z.I. de Ruitz 62620 Barlin - **Origine du papier** France - **Taux de fibres recyclées** 30% - **Certification** FSC - **Impact sur l'eau** P_{ap} 0.005kg/tonne - **Dépôt légal** janvier 2025, n°7.680 - **Commission paritaire** 1128 K 85690 - **ISSN** 0184-8127.

APPRENEZ!

LES BONS CONTRES FONT LES BONS AMIS [PARTIE 4]

LES CONTRES DU PARTENAIRE DE L'OUVREUR

Poursuivons notre série consacrée aux contres en nous intéressant cette fois aux contres à la disposition du partenaire de l'ouvreur après le premier tour d'enchères. Nous avons déjà traité des contres Spoutnik, il s'agit aujourd'hui d'illustrer l'emploi des contres dans la suite de la séquence.

Le partenaire de l'ouvreur est en position de contrer l'adversaire dans deux types de situation. Soit il contre une enchère du joueur placé immédiatement devant lui, dans le fil de la séquence. Soit il contre le joueur placé derrière lui, après deux passe, en situation de réveil. La signification de ces contres « de deuxième tour » dépend de l'enchère produite par le répondant au premier tour.

1- Le répondant a annoncé une couleur au premier tour

Commençons par nous intéresser au cas où **le répondant a annoncé sa propre couleur** au premier tour, soit naturellement, soit en utilisant un contre Spoutnik. La règle à adopter est alors particulièrement simple :

PRINCIPE

Quand le joueur placé devant lui enchérit au deuxième tour d'enchères, le contre du partenaire de l'ouvreur est toujours d'appel si ledit partenaire a annoncé une couleur au tour précédent.

Cette règle s'applique aussi bien au fil de la séquence qu'en réveil, aussi bien si l'intervenant était resté silencieux à son premier tour d'enchères :

O	N	E	S
		1♣	passe
1♠	passe	1SA	2♥
contre			

Que s'il s'était déjà manifesté au tour précédent :

O	N	E	S
		1♣	1♠
contre	passe	2♣	2♠
contre			

Quand Sud répète ses Piques, Ouest doit avoir à disposition des enchères naturelles (3♣, 3♦ ou 3♥) qui soient non forcing et compétitives, c'est-à-dire faites pour ne pas

laisser jouer l'adversaire, sans volonté particulière d'aller plus loin. En conséquence, le répondant a besoin de disposer d'une enchère qui rende la séquence forcing quand il possède une main forte. Ce rôle va être assigné au contre, qui prend donc le sens d'un contre d'appel.

Quelles sont les conditions d'emploi de ce contre ? Pour obliger l'ouvreur à parler, il faut au répondant au moins 10-11H. Cette définition le rapproche des enchères artificielles forcing utilisées au second tour sans interférence adverse : troisième ou quatrième couleur forcing, 2♣ relais sur la redemande à 1SA de l'ouvreur. Par exemple :

OUEST	O	N	E	S
♠ AV973			1♣	passe
♥ 104	1♠	passe	1SA	2♥
♦ AV65	contre			
♣ D4				

Vous auriez dit 2♣ (Roudi) sans l'intervention. Après 2♥, il vous reste heureusement le contre d'appel. Vous utiliserez aussi le contre avec une majeure sixième et un jeu de manche :

OUEST	O	N	E	S
♠ RD8632			1♣	1♥
♥ 83	1♠	passe	2♣	2♥
♦ A104	contre			
♣ R2				

Cette fois, vous auriez annoncé 2♦ (troisième couleur forcing) sur 2♣. Ici, vous contre d'appel. Si votre partenaire n'annonce pas 2♠, dites 3♠ au tour suivant, votre enchère est devenue forcing alors qu'un saut direct à 3♠ sur 2♥ ne l'était pas.

Comment l'ouvreur doit-il réagir sur le contre ?

Bien souvent, le répondant contre pour tenter de découvrir un soutien de trois cartes dans la majeure qu'il a annoncée au premier tour. L'ouvreur aura donc pour priorité de donner le fit. S'il ne le peut pas, il annoncera les Sans-Atout avec un arrêt dans la couleur d'intervention ou, à défaut, donnera des précisions sur sa distribution. Ainsi, après :

O	N	E	S
1♦	1♥	1♠	passe
2♣	2♥	contre	passe
?			

L'ouvreur en Ouest annoncera :

- 2♠ avec : ♠V73 ♥6 ♦AD872 ♣RD96.
- 2SA avec ♠54 ♥R3 ♦RD1052 ♣AV73.

LES ENCHÈRES AU BRIDGE

PAR PHILIPPE CRONIER
& MICHEL BESSIS

- 3SA avec ♠5 ♥AV4 ♦AD1083 ♣RD102, pour honorer ses 16 points.
- 3♣ avec ♠D6 ♥3 ♦ADV53 ♣RV1042, pour indiquer le bicolore 5-5.

Les contres de réveil du répondant

Tout ce qui vient d'être dit sur les contres "au fil de la séquence" s'applique quand le répondant est en situation de réveil.

O	N	E	S
		1♣	1♣
1♠	2♥	1♣	1♣
contre			

Là encore, si le répondant contre, il s'agit d'un contre d'appel. Au palier de 2, le contre peut provenir d'une main à partir de 9 points, en particulier si elle détient une courte dans la couleur d'intervention. Par exemple, avec ♠R8742 ♥5 ♦A1062 ♣D85, Ouest doit préférer un contre de réveil à 2♠. D'une part, il évite ainsi de jouer 2 Piques en 5 et 1 si l'ouvreur est singleton à Pique, d'autre part, il peut permettre à l'ouvreur de transformer son contre d'appel en contre punitif. Rappelons en effet qu'après une intervention du joueur numéro 4, le contre de l'ouvreur est là encore un contre d'appel (le célèbre "contre de soutien"). S'il s'avère que l'ouvreur a des velléités de punir, sa seule façon d'obtenir sa pénalité est de passer sur l'intervention et de passer sur l'éventuel contre de réveil du répondant :

♠ R8742	N	♠ D
♥ 5	O	♥ AV108
♦ A1053	E	♦ R74
♣ D83	S	♣ A10642

O	N	E	S
		1♣	1♣
1♠	2♥	1♣	1♣
contre	1♠	1♣	1♣

Nord ne devrait pas échapper à deux ou trois levées de chute, alors qu'une manche est loin d'être assurée en Est-Ouest. Il serait dommage de ne pas bénéficier de l'opportunité fournie par l'adversaire.

Corollaire : la définition du cue-bid

Notons que le contre est une enchère très économique qui permettra à l'ouvreur de donner des précisions sur son jeu à un palier peu élevé. Il existe une autre enchère artificielle à la disposition du répondant : le cue-bid de la couleur adverse. Mais ce cue-bid place d'emblée les enchères au palier de 3, ce qui le rend difficile d'emploi. Du coup, on lui accorde une signification précise : il indique un jeu forcing de manche comportant un soutien d'au moins quatre cartes dans la couleur d'ouverture, sans cinq cartes dans la majeure répondue au premier tour. Ceci permet de poser deux principes de développement des enchères :

PRINCIPE 1

Quand le répondant possède cinq cartes dans sa majeure et au moins un espoir de manche, il doit commencer par contrer l'intervention de deuxième tour adverse.

PRINCIPE 2

Le cue-bid est alors l'indication d'un fit forcing de manche et constitue d'abord une demande d'arrêt vers le contrat de 3 Sans-Atout.

II. Le répondant n'a pas annoncé une nouvelle couleur au premier tour

Si le répondant, au premier tour, a fait une enchère à Sans-Atout, a soutenu l'ouverture, a surcontré un contre d'appel adverse ou même a passé, le contre n'est plus d'appel mais punitif. Le point commun de toutes ces enchères : la main du répondant est relativement bien définie en force. Il n'a donc pas besoin de trouver une nouvelle enchère pour donner un caractère impératif à la séquence et peut retrouver un contre punitif. Donnons quelques exemples de ces situations :

Le répondant a annoncé 1SA

OUEST	O	N	E	S
♠ RD95			1♣	1♣
♥ 1042	1SA	1♣	1♣	1♣
♦ A853	contre	1♣	1♣	1♣
♣ 94				

Ce jeu devrait produire quatre levées contre le contrat de 2 Piques. Face à une ouverture plutôt régulière (Est a passé sur 1SA), la pénalité devrait être conséquente.

Le répondant a soutenu l'ouverture

Si les adversaires se manifestent alors que vous avez soutenu l'ouverture au premier tour, il faut que vous puissiez exprimer votre désir de les contrer punitif. Une situation typique de tournoi par paires :

OUEST	O	N	E	S
♠ D1083			1♥	1♥
♥ R52	2♥	1♥	1♥	1♥
♦ 8743	contre	1♥	1♥	1♥
♣ R4				

Sud n'a pas voulu vous laisser jouer 2 Cœurs, il faut punir son impudence. Si l'ouvreur détient un singleton à Pique et une ouverture plutôt minimale, il a le droit de revenir à 3♥, après tout.

Le répondant a surcontré

Le surcontre a tenté de mettre en place un processus de contre punitif d'adversaires dont le contre d'appel initial est mal tombé. Il est alors logique de considérer que tous les contres ultérieurs de la séquence seront punitifs.

LES PROBLÈMES

ENCHÈRES

Les contres du partenaire de l'ouvreur

1. ♠ AV96
♥ R104
♦ V6
♣ A1063

Personne vulnérable.

O	N	E	S
1♣	1♥	1♥	1♥
1♠	2♦	contre	contre
?			

A) Passe
B) 2♥
C) 2SA

2. ♠ A73
♥ 76
♦ RV103
♣ RD92

Tous vulnérables.

O	N	E	S
1♦	1♠	contre	contre
1SA	2♠	contre	contre
?			

A) Passe
B) 2SA
C) 3♣

3. ♠ R7
♥ A752
♦ V72
♣ A1053

Nord-Sud vulnérables.

O	N	E	S
1♣	1♠	2♦	2♠
1♠	3♠	contre	contre
?			

A) Passe
B) 3SA
C) 4♦

4. ♠ 53
♥ AV953
♦ D104
♣ R75

Personne vulnérable.

O	N	E	S
		1♣	1♣
1♥	1♠	1♠	1♠
?			

A) Contre
B) 1SA
C) 2♥

5. ♠ R7
♥ AD103
♦ RD874
♣ 54

Tous vulnérables.

O	N	E	S
		1♦	1♦
1♥	2♣	1♠	1♠
?			

A) Contre
B) 3♣
C) 3♦

6. ♠ 10
♥ AR32
♦ V75
♣ AV1063

Tous vulnérables.

O	N	E	S
1♣	1♠	1SA	2♠
1♠	1♠	1♠	1♠
?			

A) Passe
B) 3♣
C) 3♥

7. ♠ AD743
♥ R1082
♦ DV3
♣ V

Tous vulnérables.

O	N	E	S
1♠	1♠	2♠	2♠
1♠	3♣	contre	contre
?			

A) Passe
B) 3♥
C) 3♠

8. ♠ 6
♥ R1095
♦ R102
♣ AD853

Personne vulnérable.

O	N	E	S
		1♠	1♠
1♠	1♠	1♠	1♠
?			

A) Passe
B) Contre
C) 3SA

Il n'y a pas que les enchères dans la vie !

JEU EN FACE DU MORT

Problème 1

♠ AR7
♥ V6
♦ AD1092
♣ V104

Contrat : 4 Piques. Est a ouvert de 1♥.

Entame : 10 de Cœur pour l'As d'Est qui rejoue As et Roi de Trèfle.

N
O
S

Vous coupez et vous jouez :

- a) As et Roi de Pique du mort.
- b) Dame de Pique et Pique pour l'As.
- c) Roi de Cœur et Cœur.

♠ D10542
♥ R742
♦ RV6
♣ 2

Problème 2

♠ DV93
♥ A7
♦ A932
♣ R97

Contrat : 3 Sans-Atout. Ouest est intervenu à 1♥ sur votre ouverture de 1♣.

Entame : Dame de Cœur (le 8 en Est). Vous prenez du Roi de votre main et vous jouez :

N
O
S

- a) Le 5 de Pique vers Dame-Valet.
- b) Le Roi de Pique.
- c) Trois tours de Trèfle.

♠ R5
♥ R3
♦ R874
♣ A8632

Problème 3

♠ 962
♥ V8632
♦ A5
♣ V43

Contrat : 4 Piques.

Entame : 10 de Cœur pour le 2 du mort et le 4 d'Est.

N
O
S

Vous prenez de l'As et vous continuez par :

- a) As-Roi de Pique et, si les Piques sont 3-1, Trèfle vers le Valet.
- b) As de Pique, As de Trèfle et Trèfle vers le Valet.
- c) Petit Trèfle vers le Valet.

♠ AR7543
♥ A
♦ R6
♣ A765

LES SOLUTIONS

ENCHÈRES

Les contres du partenaire de l'ouvreur

- Vous le savez maintenant, le contre d'Est est d'appel. Annoncez 2♥, car donner le fit avec trois cartes dans la majeure de votre partenaire est la priorité.
2♥ = 5
2SA = 3
Passe = 1
- Le deuxième contre d'Est est encore d'appel et vous devez vous décrire le mieux possible.
3♣ = 5
2SA = 3
Passe = 1
Votre enchère de 1SA ne garantissait pas l'arrêt et vous pourriez le confirmer en annonçant 2SA. Mieux vaut quand même annoncer 3♣, le fit dans cette couleur est probable.
- Même si les adversaires réenchérissent au palier de 3, le contre du partenaire reste d'appel. Le renseignement le plus utile à lui fournir est votre arrêt à Pique, bien plus que le fit à Carreau. Dites 3SA.
3SA = 5
4♦ = 2
Passe = 1
- En contrant (d'appel) en réveil, vous obtiendrez de l'ouvreur un soutien s'il a trois cartes à Cœur ou une enchère à Sans-Atout s'il a l'arrêt à Pique. 2♥ promettrait six cartes.
Contre = 5
2♥ = 3
1SA = 1
- Le contre de réveil suggère cinq Cœurs. Ici, utiliser le cue-bid à 3♣ vous permet d'indiquer un jeu forcing de manche sans cinq Cœurs et avec le fit à Carreau. Attention, 3♦ ne serait pas forcing !
3♣ = 5
Contre = 3
3♦ = 1
- Pas de confusion ! Est a annoncé 1SA au premier tour, son contre ultérieur à 2♠ est un contre punitif. Faites-lui confiance et passez.
Passe = 5
3♣ = 2
3♥ = 1
Vous apportez trois levées d'honneurs, la pénalité risque d'être conséquente.
- Une situation simple et importante : Est a annoncé son fit et sa force au tour précédent. Nord a pris un risque en réveillant, il est mal tombé, le contre est punitif et vous devez passer sans crainte.
Passe = 5
3♠ = 2
3♥ = 1
- Avec 12 points bien placés et le singleton à Pique dans l'ouverture, vous entrevoyez une chute conséquente au contrat de 2 Carreaux.
Contre = 5
Passe = 3
3SA = 2
Contrez (punitif après votre surcontre initial). Passer serait forcing mais pourquoi attendre ?

LES ENCHÈRES AU BRIDGE

EXERCICES PRATIQUES

JEU EN FACE DU MORT

Problème 1

Jouez Dame de Pique et Pique pour l'As, ligne de jeu b).

	♠ AR7 ♥ V6 ♦ AD1092 ♣ V104	
♠ V986 ♥ 105 ♦ 84 ♣ D7653	N O E S	♠ 3 ♥ AD983 ♦ 753 ♣ AR98
	♠ D10542 ♥ R742 ♦ RV6 ♣ 2	

Si les atouts sont 3-2, c'est terminé. Que faire en cas de partage 4-1 ? Commencer par jouer As et Roi de Pique vous laisse sans ressource si Ouest a quatre atouts. Et couper un Cœur ne vous donne que neuf levées. La solution ? Jouez Dame et As de Pique. Si quelqu'un défausse, jouez Carreau jusqu'à ce qu'il coupe, prenez le retour en main et jouez atout pour le mort afin de bénéficier de vos Carreaux maîtres.

Problème 2

Jouez le 5 de Pique vers Dame-Valet, ligne de jeu a).

	♠ DV93 ♥ A7 ♦ A932 ♣ R97	
♠ A86 ♥ DV1062 ♦ DV10 ♣ 105	N O E S	♠ 10742 ♥ 9854 ♦ 65 ♣ DV4
	♠ R5 ♥ R3 ♦ R874 ♣ A8632	

Affranchir deux Trèfles ne vous procure que huit levées, il faut passer par les Piques. Jouer le Roi de Pique vous oblige à faire ensuite trois levées dans la couleur, en espérant la chute du 10. Mieux vaut présenter un petit Pique en contretemps : Ouest a sans doute l'As pour son intervention. S'il le met, vous avez neuf levées. S'il vous laisse faire la Dame, vous passez à l'affranchissement des Trèfles !

Problème 3

Petit Trèfle vers le Valet, ligne de jeu c).

	♠ 962 ♥ V8632 ♦ A5 ♣ V43	
♠ V ♥ D1095 ♦ V98732 ♣ 92	N O E S	♠ D108 ♥ R74 ♦ D104 ♣ RD108
	♠ AR7543 ♥ A ♦ R6 ♣ A765	

Il ne faut pas concéder un atout (s'ils sont 3-1) et trois Trèfles (s'ils sont 4-2). Jouez d'abord Trèfle à blanc. Coupez le retour à Cœur, donnez un seul tour d'atout puis rejouez As de Trèfle et Trèfle. Au pire, le détenteur des quatre Trèfles peut faire couper un Trèfle à son partenaire (mais alors, vous ne perdrez plus d'atout). Sinon, rien ne vous empêchera de couper vous-même le dernier Trèfle au mort.

L'AGEN DA

Division nationale par paires mixtes.

FFB, Saint-Cloud.
8+9 février.

8

FÉVRIER

2^{ème} Championnat d'Europe transnational d'hiver.

Prague, République tchèque.
14+20 février.

14

FÉVRIER



© Anthony Delanois/Unsplash

Festival de Biarritz hiver.

<https://www.festival-bridge-biarritz.com/>
17+23 février.

17

FÉVRIER

National américain de printemps.

Memphis TN, USA.
www.acbl.org
13+23 mars.

13

MARS

Championnats d'Europe transnationaux.

Poznan, Pologne.
www.eurobridge.org
21 juin+5 juillet.

21

JUIN



© D.R.

Double tricolore au Channel Trophy

Le Trophée de la Manche – et des manches ! – est le dernier rendez-vous international de l'année pour les jeunes. Sa création remonte à 1985 (il n'y avait alors que des juniors). L'événement s'est étoffé depuis, avec trois épreuves : U26, U26 féminines et U21. Traditionnellement, quatre pays s'affrontent, la France, l'Angleterre, les Pays-Bas et la Belgique, mais cette année le Danemark est venu se greffer chez les U26 féminines faute de combattantes belges.

Tout ce jeune monde en a décousu du 13 au 15 décembre à Londres, dans le cadre du Young Chelsea Bridge Club, au rythme de deux matchs par jour.

La France a pris l'habitude de briller dans le Channel Trophy et le cru 2024 n'a pas déroge à cette bonne règle.

Les Tricolores dans la catégorie U26 (moins de 26 ans) se sont baladés. Luc Bellicaud, Théo Guillemin, Maxence Fragola-Jarjaille, Margaux Kurek-Beaulieu, Romaric Guth et Nao Tabata, sous le capitanat bien rodé de Christophe Oursel, l'ont emporté avec un match d'avance, devant les Néerlandais et les Anglais.

Dans la catégorie U21 (moins de 21 ans), la France s'est également imposée, de justesse cette fois, devant l'Angleterre et les Pays-Bas. Bravo à Eulalie Bonin, Clément Fragola-Jarjaille (le petit frère du susnommé), Maxime Chanal, Costa Benguigui-Gkioka et Maxence Roches, avec le même capitaine heureux. Petit bémol pour les U26 féminines, qui manquaient beaucoup d'expérience.



© D.R.

De gauche à droite : Nao Tabata, Maxence Fragola-Jarjaille, Romaric Guth, Théo Guillemin, Luc Bellicaud et Margaux Kurek-Beaulieu.



© D.R.

De gauche à droite : Christophe Oursel (capitaine), Maxence Roches, Clément Fragola-Jarjaille, Maxime Chanal, Costa Benguigui-Gkioka et Eulalie Bonin.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE 2025

La République tchèque accueillera du 14 au 20 février 2025 les deuxièmes championnats transnationaux européens d'hiver. Ils auront pour cadre le Top Hotel Praha & Congress à Prague, la ville aux cent clochers et aux myriades de pavés.

Du 21 juin au 5 juillet 2025 se dérouleront les championnats d'Europe transnationaux à Poznan en Pologne.

Du 20 au 31 août 2025 les championnats du monde par équipes, les "vrais" (incluant la **Bermuda Bowl**, la Venice Cup, le D'Orsi Senior Trophy et la Wuhan Cup), prendront la route du Danemark. La ville de **Herning**, très appréciée des bridgeurs, accueillera ainsi son deuxième grand événement international en deux ans.

L'European Bridge League (EBL) a annoncé que la 23^{ème} édition de la Champions' Cup Open et la 3^{ème} édition de la Women Champions' Cup se tiendront à la mi-novembre 2025 à Jurmala, en Lettonie.

HARDIS LES NORMANDS !

Vous ne connaissez peut-être pas la Division de Ligue Open par paires ? Il s'agit du nouveau nom de la DN3 par paires, de même que l'Excellence par paires a été rebaptisée Open par paires Expert (cette dernière a été remportée par les Parisiens Romain Tembouret et Pierre-Alain Fouet-Laffitte, soit dit en passant).

Soixante paires s'affrontaient lors de cette Division de Ligue Open par paires. Le titre est revenu aux Bas-Normands Bertrand Hardy et Christophe Carde, qui ont devancé les Parisiens Catherine Dumesnil et Daniel Renouleau, la troisième place du podium étant occupée par les Angevins Laurent Lipszyc et Michal Deprouw.

Les douze premières paires ont gagné le droit d'accéder à la DN2, sacré challenge !

MESSIEURS LES PROFESSEURS

Deux bridgeurs éminents viennent d'accéder au plus haut grade d'enseignant de l'Université du bridge, celui de professeur. En premier lieu, **Nicolas Lhuissier**, collaborateur de Bridgerama+, qui a été reçu avec les félicitations du jury. Bravo à lui ! L'accompagne **Godefroy de Tessières**, un autre collaborateur historique de nos revues.



BIENTÔT ARBITRES INTERNA- TIONAUX?

Le statut d'arbitre international est le Graal de la profession. Pour le conquérir, il faut d'abord franchir une étape d'écramage. Trois arbitres français avaient été engagés par la FFB pour participer du 21 au 24 novembre au Tournement Director Workshop à Sofia organisé conjointement par l'EBL (fédération européenne) et la WBF (fédération mondiale).

49 candidats avaient répondu présent mais seuls les neuf premiers passaient le cut.

Aurélien Lecoq (1^{er}),
Sébastien Rotkoff
(4^{ème}) et Franck
Busselier (5^{ème}),
bien coachés par
Bertrand Gignoux,
se sont brillamment
qualifiés pour



la dernière étape cruciale, le Main Tournament Directors Course. Celui-ci se déroulera courant 2025 et il décidera qui parmi les neuf prétendants deviendra arbitre international.

N'HÉSITEZ PAS À RÉAGIR SUR:
BRIDGERAMA@LEBRIDGEUR.COM



LA BONNE ENTAME

PAR BAPTISTE COMBESCURE

QUELLE EST VOTRE ENTAME EN OUEST ?

COMPTEZ
VOS POINTS

1.

♠ AV43
♥ D32
♦ 985
♣ V42

O	N	E	S
			1SA

9 de ♦ : Contre 1 Sans-Atout, vous ne devez pas entamer de façon agressive, l'entame à Pique est donc exclue. L'entame sous un honneur troisième étant dangereuse, privilégiez la neutralité et posez le 9 de Carreau sur la table en *top of nothing*.

9 de ♦ 10
8 de ♦ 8
3 de ♠ 5

2.

♠ RD52
♥ 72
♦ 87543
♣ R2

O	N	E	S
			1♥
1	2SA(*)	3♣	4♥

(*) Fitté.

Roi de ♣ : Vous avez certes une séquence à Pique mais il serait indiscipliné de ne pas entamer dans la couleur du partenaire, qui doit être solide. Le Roi de Trèfle s'impose !

Roi de ♣ 10
Roi de ♠ 6
3 de ♦ 3
5 de ♠ 1

3.

♠ D985
♥ V752
♦ D53
♣ R4

O	N	E	S
			1♣
1	1♥	1	1♠
1	2♦	1	2SA
1	3SA		

5 de ♦ : Aucune couleur ne semble alléchante au premier abord. Privilégiez la "couleur verte", celle qui n'a pas été annoncée par les adversaires. Attaquez du 5 de Carreau, la carte intermédiaire dans une couleur de trois cartes commandée par un honneur.

5 de ♦ 10
3 de ♦ 8
5 de ♠ 4

4.

♠ R8532
♥ D542
♦ V2
♣ 93

O	N	E	S
			1SA
1	4SA	1	6SA

9 de ♣ : L'idée à retenir est que vous devez entamer le plus neutre possible lorsque vos adversaires ont montré des jeux réguliers. Ici, l'entame la moins dangereuse est le 9 de Trèfle, dans votre couleur sans honneur.

9 de ♣ 10
3 de ♣ 8
2 de ♠ 5
3 de ♠ 3

5.

♠ R1052
♥ 875
♦ D1052
♣ 92

Est-Ouest vulnérables.

O	N	E	S
			1SA
			4♥

5 de ♠ : Entamer à l'atout dans vos trois cartes est très dangereux si le mort est chicane. Le doubleton à Trèfle risque de tomber dans le bicolore de Sud. En revanche, trouver un gros honneur à Pique en face est très probable.

5 de ♠ 10
5 de ♦ 7
9 de ♣ 4

6.

♠ R8532
♥ 10542
♦ 93
♣ V2

O	N	E	S
			6SA
	3♣	1	

2 de ♠ : Une longue a été annoncée en Nord, choisissez cette fois une entame agressive. Entamez donc du 2 de Pique en pair-impair pour affranchir un Pique qui viendra s'ajouter à l'As ou au Roi de Trèfle d'Est.

2 de ♠ 10
4 de ♥ 6
9 de ♦ 2

PAS À PAS
AVEC LE MORT

PAR NORBERT LÉBELY

FRANCHIR
UNE PORTE
BLOQUÉETOURNOI PAR PAIRES
NORD DONNEUR, PERSONNE
VULNÉRABLE.

Vous êtes assis en Sud, en possession de la jolie main suivante :

♠ ARD43

♥ 2

♦ 875

♣ A764

La séquence est limpide. Votre partenaire ouvre de 1♥. Vous répondez 1♠ et, après un soutien à 2♠, vous concluez à 4♠ :

O	N	E	S
	1♥	1♠	
1♠	2♠	4♠	

Ouest entame de la Dame de Carreau et Nord expose une main 7-4-1-1 pas très facile à décrire :

	♠ 10982 ♥ AV76543 ♦ A ♣ D	
	N O E S	
	♠ ARD43 ♥ 2 ♦ 875 ♣ A764	

Contrat : 4 Piques par Sud.
Entame : Dame de Carreau.

Quel est votre nombre de gagnantes
au début de cette donne ?

À ce stade, vous n'en avez que six avec As-Roi-Dame d'atout et trois As, auxquelles s'ajouteront opportunément des levées de coupe ou d'affranchissement... selon la ligne de jeu que vous sélectionnerez.

Un plan de double coupe est-il
envisageable ?

Oui. Si vous alternez la coupe de quatre

Cœurs du mort (d'abord à l'aide du 3 d'atout, puis de vos trois gros honneurs pour éviter une surcoupe mortelle) avec celle de quatre cartes mineures de votre main, vous totaliserez onze plis (les six du départ + cinq coupes), ce qui vous vaudra une note correcte en tournoi par paires.

Cependant, n'y a-t-il pas mieux à
faire ?

Si, sans doute. Pour ce faire, ingéniez-vous à tirer le meilleur parti des sept Cœurs du mort probablement partagés 3-2 en flanc (68% des chances).

Combien de tours d'atout donnez-
vous ?

Un seul, de l'As, sur lequel Ouest fournit le 5 et Est le 6. Malheureusement, le Valet n'est pas apparu. Sinon, engranger treize levées aurait été une formalité.

Avez-vous intérêt à tirer le Roi de
Pique ?

Non, le Valet ayant davantage de chances d'être troisième (50%) que second (40%), abstenez-vous en, car vous aggraveriez le problème auquel vous êtes confronté.

Un problème de quelle nature ?

De communications. En effet, après avoir coupé le 3 de Cœur, vous aurez besoin de deux remontées en Nord pour, *primo*, finir d'établir votre couleur longue et, *secundo*, aller l'encaisser. Or, vous ne disposez d'aucun moyen tangible d'accéder au mort.

Sauf si...

... Vous en avez créé un !

De quelle façon exactement ?

- D'abord en coupant le 3 de Cœur à l'aide du Roi de Pique (déblocage).
- Puis en poursuivant du 3 d'atout sous la Dame vers 1098 :

♠ 1098	♠ -
♠ V7	♠ D43

Certes, le Valet d'Ouest remportera un pli non légitime, mais vous n'aurez rien perdu, bien au contraire, puisque vous vous serez ouvert un chemin vous permettant de rejoindre la main de Nord sans que le flanc puisse s'y opposer.

Naturellement, si Ouest rejoue Carreau, vous couperez du 9 d'atout, vous finirez d'établir les Cœurs en coupant le troisième tour de la couleur avec la Dame de Pique (second déblocage) et il ne vous restera plus qu'à extraire le dernier atout d'Ouest en jouant le 4, le 7 pour le 10 afin de revendiquer douze plis bien mérités (4 Piques plus deux).

	♠ 10982 ♥ AV76543 ♦ A ♣ D	
♠ V75 ♥ D8 ♦ RDV10 ♣ 9532	N O E S	♠ 6 ♥ R109 ♦ 96432 ♣ RV108
	♠ ARD43 ♥ 2 ♦ 875 ♣ A764	

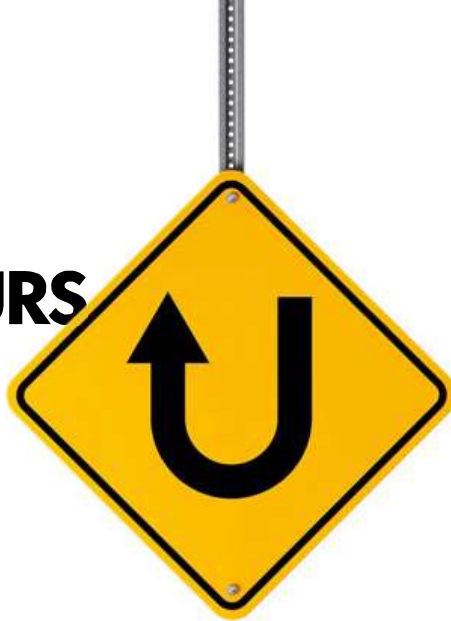
LE PRINCIPE

À l'instar d'un enquêteur chevronné, découvrez la spécificité de la donne dont vous avez la charge, déterminez la direction à donner à votre plan de jeu (ici un affranchissement par la coupe) et passez en revue les difficultés de communications risquant de contrarier la réussite de votre projet. Recensez ensuite les moyens dont vous disposez pour mener votre tâche à bien et adaptez-les à vos besoins en ne perdant pas de vue qu'au bridge aussi «le diable est dans les détails».



LE BON PARCOURS

PAR JÉRÉMIE TIGNEL



CE MOIS-CI...

VOUS ÊTES EN MATCH PAR QUATRE, ASSIS EN SUD EN DEUXIÈME POSITION. IL NE VA PAS falloir tirer au flanc car vous allez vous retrouver en DÉFENSE AVEC LA MAIN SUIVANTE :

♠ 3
♥ D7632
♦ R6
♣ 98652

Les adversaires enchérissent à deux et produisent la séquence d'enchères suivante :

O	N	E	S
		2♦	pas
2♠(*)	pas	3♠	pas
5♠	pas	6♠	

(*) Un As majeur.

Que signifie l'enchère de 5♠ ?

Les développements après l'ouverture de 2♦ forcing de manche ne sont pas toujours faciles, notamment lorsque l'ouvreur effectue une redemande au palier de 3 dévoreuse d'espace. Le saut dans la couleur de l'ouvreur lui transmet toutefois un message précis : il montre le fit (5 points), aucun contrôle annexe (5 points) et "un petit quelque chose en plus" (5 points) qui justifie un saut plutôt qu'un soutien au palier de la manche. Il s'agit souvent de la Dame d'atout ou d'un quatrième atout.

Ouest se retrouve au volant du contrat de 6 Piques, votre partenaire entame de la Dame de Trèfle et le mort dévoile son bolide :

	N	♠ RD109652
O	E	♥ A
	S	♦ A73
		♣ AR
	♠ 3	
	♥ D7632	
	♦ R6	
	♣ 98652	

Le déclarant enchaîne les neuf premières levées. Après l'As de Trèfle, il dégage l'As de Cœur, joue Pique pour son As, Cœur coupé, Pique pour son Valet (votre partenaire défausse un Carreau), Cœur coupé, encaisse le Roi de Trèfle, joue Pique pour son 8 et coupe un Trèfle.

Quelles doivent être les deux levées du flanc ?

Nous sommes à quatre cartes de la fin et il reste au mort un atout et trois Carreaux. Pour battre le contrat, le flanc doit évidemment réaliser deux levées à Carreau (10 points cadeau).

Quelle était la distribution initiale du déclarant ?

Vous savez qu'il reste un atout dans la main du déclarant puisqu'il est remonté en main trois fois à l'atout et que votre partenaire a défaussé dès le deuxième tour. Malheureusement, le déclarant ayant joué à toute vitesse, vous en avez oublié de regarder les petites cartes fournies par votre partenaire à Cœur et à Trèfle. Cela n'a aucune importance car votre camp doit, par hypothèse de nécessité, réaliser deux levées à Carreau. Il reste donc à ce stade trois cartes à Carreau au déclarant, sans quoi il pourrait couper un Carreau. Celui-ci, qui a montré trois cartes à Cœur et à Trèfle, possédait donc initialement une distribution 4-3-3-3 (15 points).

Quel plan de jeu le déclarant est-il en train de mettre en œuvre ?

Le déclarant a pris soin de couper tous ses Cœurs et ses Trèfles : il met clairement en place un jeu d'élimination – rendement de main (15 points).

Quel danger vous menace ? De quoi devez-vous vous méfier ?

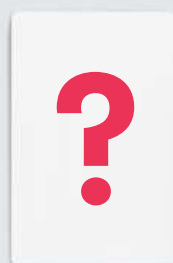
Votre visage commence à se décomposer lorsque vous prenez conscience que vous risquez d'être enfermé en main au deuxième tour de Carreau : n'ayant plus de Carreau à jouer, vous serez obligé de jouer Cœur ou Trèfle dans coupe et défausse. Conformément au plan de jeu du déclarant, vous risquez d'être remis en main (15 points).

Comment réagissez-vous si le déclarant tire l'As de Carreau et en rejoue ? Quel est votre espoir ?

Plutôt que de tabler en flanc en annonçant au déclarant que vous êtes obligé de jouer dans coupe et défausse, vous pouvez contrer le plan de jeu du déclarant en jetant bravement le Roi de Carreau sur l'As (10 points) : le déclarant devra alors manier les Carreaux et chutera à condition que votre partenaire remporte les deux levées suivantes, ce qui nécessite qu'il possède au minimum la Dame et le 10 de Carreau (10 points).

Supposons maintenant que le déclarant joue directement un petit Carreau du mort (sans tirer l'As). Comment réagissez-vous et pourquoi ?

Une première possibilité est de plonger du Roi de Carreau et d'en rejouer (7 points) : comme précédemment, le déclarant chutera si votre partenaire possède au minimum la Dame et le 10 de Carreau. Mais si tel est le cas, il ne vous coûte rien de fournir un petit Carreau : votre partenaire prendra par exemple le 9 du 10 (ou le Valet de la Dame), rejouera Carreau et attendra la chute avec son Carreau maître. Fournir un petit Carreau (10 points) a l'avantage de mettre le déclarant à la devine lorsqu'il a V10x : il joue Carreau vers son Valet, pris de la Dame par Nord qui rejoue un petit Carreau. Ouest doit alors décider s'il faut plonger de l'As (dans l'espoir de gober votre Roi initialement



PAR MARGAUX KUREK-BEAULIEU

second) ou s'il faut laisser filer le retour vers son 10 (en espérant que Nord possède le Roi en plus de la Dame). En l'occurrence, le déclarant ne peut pas gagner si vous ne vous laissez pas enfermer à Carreau car voici les quatre jeux :

	♠ 4 ♥ R984 ♦ D10842 ♣ DV10	
♠ AV87 ♥ V105 ♦ V95 ♣ 743	N O E S	♠ RD109652 ♥ A ♦ A73 ♣ AR
	♠ 3 ♥ D7632 ♦ R6 ♣ 98652	

Bonus : Quelle est la teneur la plus belle à Carreau du déclarant qui laisse à votre camp un espoir de chute ?

Il est évident que le déclarant ne peut pas chuter s'il possède la Dame et le Valet de Carreau. Il est moins intuitif d'imaginer que le déclarant puisse, sans faire d'erreur manifeste, chuter lorsqu'il possède D10x (10 points bonus). Il dispose bien entendu d'une solution gagnante simple qui consiste à tirer l'As de Carreau. Il peut néanmoins décider de jouer au premier tour un petit Carreau vers le 10 de sa main puis, s'il est pris du Valet, de laisser filer le retour Carreau (obligatoire) vers sa Dame. C'est un excellent plan de jeu puisque cela permet de gagner lorsque le Valet est à droite ou le Roi à gauche, soit dans 75 % des cas.

VOTRE SCORE

100 points et plus : Quand êtes-vous disponible pour jouer un tournoi avec moi ?

90 points : Si vous êtes aussi sympathique que bon joueur, vous devez être un joueur courtois.

80 points : Très convenable.

70 points : Pas si mal.

Au-dessous : Vous ferez sûrement mieux la prochaine fois.

Saurez-vous reconnaître laquelle des quatre mains proposées correspond à l'enchère produite par **Sud** dans la séquence indiquée et dire ce que vous auriez fait avec les trois autres ?

Personne vulnérable.

O	N	E	S
1SA	2♣	pas	2♥

1

♠ 8
♥ DV5
♦ 10432
♣ R9873

2

♠ 5
♥ A1032
♦ V10976
♣ 1032

3

♠ V32
♥ RD6
♦ V10
♣ D10986

4

♠ V103
♥ AR3
♦ A1093
♣ 832

RÈGLE

2♣ d'intervention sur 1SA est un **Landy** : il montre un bicolore majeur, au moins 5-4, pour défendre ou trouver un contrat gagnant dans un fit majeur le plus rapidement possible.

Pour fitter dans une majeure, il vous faut déjà savoir quel est votre meilleur fit. Avec le même nombre de cartes dans les deux majeures (cas des deux dernières mains), vous allez plutôt demander à votre partenaire de nommer sa longue.

Avec la main **3**, vous allez utiliser le relais à 2♦. À égalité de longueur, Nord nomme les Cœurs. Donc, s'il dit de 2♠, vous saurez qu'il a cinq Piques et quatre Cœurs. Mais s'il dit 2♥, il

pourra être 5-5 ou 4-5 (et peut-être 4-4 s'il est particulièrement bavard !).

Avec la main **4**, selon la vulnérabilité (qui peut influencer la zone de points que peut avoir le partenaire), vous pouvez choisir le relais à 2SA ou bien celui à 2♦ suivi d'une enchère au palier de 3 qui montrera un soutien troisième et une main propositionnelle de manche.

Avec la main **2**, vous voulez à la fois soutenir à Cœur et barrer les adversaires pour les empêcher de trouver leur fit à Trèfle. Le saut à 3♥ remplit cet office de barrage (également après un contre d'Est). Ici, n'hésitez pas avec quatre atouts et un jeu faible !

C'est donc la main **1** qui correspond à l'enchère de 2♥. Vous avez une nette préférence pour les Cœurs et un jeu faible qui ne permet ni de proposer la manche, ni de barrer (pas de quatrième Cœur).



NOUVEAUTÉ

Le Bridge, un jeu d'enfant !

de Geneviève Geneslay

Éditions Le Bridgeur - 148 pages - 26 euros

www.lebridgeur.com



À QUI LA FAUTE?

PAR ALAIN LÉVY



La paire Nord-Sud a déclaré un très mauvais contrat. Comme souvent, chacun des deux joueurs pense que son partenaire est responsable de l'accident. Et vous, qu'en pensez-vous ?

Cette série est consacrée au thème :
Enchères à deux. Développement de la séquence après un changement de couleur 2 sur 1.

→ facile. ↗ moyen. ↑ difficile.

Problème 1 →

♠ AD874	
♥ ADV2	
♦ A93	
♣ 5	
N	
O	E
S	
♠ V6	
♥ R1093	
♦ R2	
♣ AR873	

O	N	E	S
	1♠	passé	2♣
passé	2♥	passé	4♥

Le constat

Les deux joueurs mettent en question leurs enchères à Cœur et passent à côté du chelem facilement déclaré par leurs adversaires.

Les arguments

Nord : «Pour moi, 4♥ est très décourageant. Je sais que j'ai un beau jeu, mais poser le Blackwood et donc

m'engager à jouer 6 Cœurs si tu as deux cartes clés peut nous conduire à un très mauvais chelem en face de 11-12H réguliers. Tu dois dire 3♥ sur 2♥.»

Sud : «Et toi, tu dois dire 3♥ sur 2♣. 2♥ est une redemande de première zone, à la rigueur avec 15H et un 5-4-2-2, mais ne peut pas se faire avec ton jeu qui vaut 20DH. Je n'ai aucune raison de t'encourager avec 14H réguliers.»

Le verdict

Il est faux de croire que 2♥ est limité à 11-15H et qu'il faut sauter à 3♥ à partir de 15H. Le caractère autoforcing du changement de couleur 2 sur 1 autorise l'ouvreur à enchérir son bicolore au palier de 2 sans limite supérieure. Dites 2♥ avec par exemple : ♠AV985 ♥AR107 ♦10 ♣AR2. Le saut à 3♥ exprime dans ces conditions un bicolore 5-5 à partir de 15H et une concentration des honneurs dans le bicolore (♠ADV74 ♥ARV103 ♦102 ♣2).

Remarque

Évidemment, sur une réponse de 1SA non autoforcing, l'ouvreur est tenu de zoner son jeu lorsqu'il décrit son bicolore. La séquence 1♠-1SA-2♥ est limitée à 17H. La

séquence 1♠-1SA-3♥ est forcing de manche, avec aussi bien un bicolore 5-4 que 5-5.

Donc, oui, Nord a raison de redemander à 2♥ sur 2♣. Et Sud a tort de sauter à 4♥. Il n'a aucune raison de décourager son partenaire. Il doit juger la qualité de ses honneurs, sa couleur secondaire qui peut offrir une ou deux levées de longueur, et donc réévaluer ses 14H en répondant 3♥, enchère qui exprime un soutien forcing. Nord a néanmoins une grande part de responsabilité dans cet accident car il ne doit pas passer sur 4♥. Certes, il ne dispose pas d'enchère intermédiaire vraiment utile et poser le Blackwood peut le conduire à jouer un mauvais chelem, mais sur un échantillonnage d'une centaine de jeux qui justifient le saut à 4♥, on fera douze levées plus d'une fois sur deux.

L'enchère responsable de l'accident

4♥ sur 2♥. Sud est responsable à 60%. Nord est responsable à 40%, passer sur 4♥ est trop unilatéral.

La bonne séquence :

O	N	E	S
	1♠	passé	2♣
passé	2♥	passé	3♥
passé	3♠	passé	4♣(*)
passé	4SA	passé	5♥
passé	6♥		

(*) Dans cette séquence, l'enchère de 4♣ dénie le contrôle à Pique, qui s'exprimerait par l'enchère de 3SA. Du coup, Nord abandonne toute ambition de grand chelem.

Problème 2 ↗

♠ R3
♥ V95
♦ 102
♣ AR10874

N	
O	E
S	

♠ AV10875
♥ 104
♦ AR6
♣ D5

O	N	E	S
			1♠
passé	2♣	passé	2♠
passé	3♣		

Le constat

Le contrat de 4 Piques est pratiquement sur table, celui de 5 Trèfles excellent. Lequel de ces deux joueurs a-t-il été le plus pessimiste ?

Les arguments

Nord : «J'ai certes annoncé un jeu limite en situation non forcing avec

pratiquement une ouverture, mais je n'ai rien vu de meilleur pour enchérir mes cartes. J'estime néanmoins que passer sur 3♣ avec tes cartes est une erreur de jugement.»

Sud : «Non seulement tu as une ouverture indiscutable, mais le Roi de Pique second, ce qui est tout à fait interdit dans cette séquence. Sans ce soutien à Pique imprévisible, nos chances de manche sont quasiment nulles. Passer avec mon jeu est tout à fait raisonnable.»

Le verdict

Sur 2♠, 3♦ et 3♥ sont des enchères affirmatives forcing de manche. En disant 3♣ non forcing, Nord choisit finalement la moins mauvaise enchère. En revanche, passer sur 3♣ est une faute grave. Le premier contrat qui doit venir à l'esprit est celui de 3 Sans-Atout. Sud peut espérer réaliser rapidement neuf levées, avec ou sans impasse, si Nord a une tenue à Cœur. Il ne doit pas davantage mettre une croix sur le contrat de 4 Piques à huit atouts. Pour orienter la séquence dans la bonne direction, il doit répondre 3♦ sur 3♣. Attention, 3♦ n'est pas une enchère naturelle, mais l'annonce d'une force. Ici, Nord va bien sûr exprimer son soutien à Pique et la meilleure manche sera déclarée.

L'enchère responsable de l'accident

Passer sur 3♣. Sud est responsable à 90%. Nord peut initier une séquence forcing de manche sur 2♠.

La bonne séquence :

O	N	E	S
			1♠
pas	2♣	pas	2♠
pas	3♣	pas	3♦
pas	3♠	pas	4♠

Problème 3 ↑

♠ A10872
♥ RD93
♦ 10
♣ A94
N
O
E
S
♠ 4
♥ A108762
♦ AD3
♣ R62

O	N	E	S
	1♠	pas	2♥
pas	3♥	pas	4♥

Le constat

Un résultat catastrophique. Le grand chelem est excellent et doit être demandé. Les deux joueurs s'accusent mutuellement de ce désastre.

Les arguments

Nord : «J'ai exprimé un soutien de trois ou quatre cartes à Cœur, forcing de manche et sans limite supérieure. Je ne

peux pas avoir une main faible sinon, soit je saute à 4♥ avec quatre atouts, soit je répète 2♠ avant d'exprimer mon soutien.»

Sud : «Mon jeu n'a rien d'exceptionnel à part mon sixième Cœur. J'ai 13H et mon singleton à Pique n'est pas une réelle plus-value. En revanche, je veux bien croire que l'enchère

de 3♥ est limitée mais, dans ce cas, tu ne peux pas passer sur 4♥ avec quatre cartes clés, un contrôle de coupe et quatre atouts.»

Le verdict

Cette question donne l'occasion de passer en revue l'expression du soutien à Cœur par l'ouvreur dans cette séquence. La réponse de 2♥ garantit cinq cartes et le soutien s'exprime à partir de trois cartes (quatre cartes sur 2♠ et 2♦). L'enchère la moins précise est 3♥. Elle est, bien sûr, forcing de manche, et peut se faire aussi bien avec trois ou quatre atouts, et dans des zones très variées.

Le saut à 4♥ exprime précisément un soutien de quatre cartes avec une distribution 5-4-2-2 dans la zone 11-13H. Exemple : ♠AD653 ♥V982 ♦R3 ♣D5.

Outre ces enchères naturelles, il existe une enchère conventionnelle de soutien, le Splinter. Il s'exprime par un saut au palier de 4 dans la mineure courte, 4♣ ou 4♦. Il annonce trois ou quatre cartes clés sur six (As-Roi de Pique, As-Roi-Dame de Cœur, l'As de la couleur résiduelle), et trois cartes clés avec un bicolore de dix cartes, 6-4 ou 5-5. Exemple :

NORD	N	S
♠ A10963	1♠	2♥
♥ AR762	4♣	
♦ R3		
♣ 4		

Avec la main de notre exemple, il faut donc faire un Splinter à Carreau, enchère très précise et de loin supérieure à celle très imprécise de 3♥, celle que Nord a choisie probablement par ignorance.

Sud, pour sa part, a fait preuve d'une grave erreur de jugement. Il peut réussir un chelem même en face d'une enchère minimale de 3♥, en face par exemple de : ♠A10872 ♥D93 ♦R5 ♣A74. Le seul problème est de ne pas perdre deux levées d'atout. Prendre le capitaneat et poser le Blackwood est une attitude plus proche de ses cartes que de répondre 4♥. La moindre des politesses est d'initier le processus des contrôles par l'enchère de 4♣.

L'enchère responsable de l'accident

4♥ sur 3♥. Les deux joueurs ont une part de responsabilité, évaluée à 35% pour Nord (une erreur technique + un passe peu inspiré sur 4♥) et à 65% pour Sud en raison de son erreur de jugement.

La bonne séquence

O	N	E	S
	1♠	pas	2♥
pas	4♦	pas	4SA
pas	5♣	pas	7♥

Avec dix atouts connus, Sud n'a pas besoin de poser la question à la Dame d'atout. Le saut à 7♥ est raisonnable. Sud ne compte pas treize levées mais sait qu'il a un jeu gagnant quel que soit le mort, par l'affranchissement d'un Pique par exemple, ou après l'entame à Carreau qui résout tous les problèmes.



L'EXEMPLE DES CHAMPIONS

PAR NICOLAS LHUISSIER

Reportage

Finale de la Soloway Cup (championnat américain par équipes en imp).

Vous voici à la place de Stéphane Messika, ingénieux joueur français, en finale de la Soloway Cup, une prestigieuse compétition américaine.

O	N	E	S
VOLCKER		MESSIKA	
		1♦	
1♥	contre	2♥	3SA
	♠ AD72 ♥ 104 ♦ 62 ♣ V10862		
	N O E S		
	♠ R5 ♥ A86 ♦ AR954 ♣ A75		

Contrat : 3 Sans-Atout par Sud.
Ouest entame du Roi de Cœur.

Quel est votre nombre de gagnantes initiales ?

Il s'élève précisément à sept levées sous

la forme de trois Piques, un Cœur, deux Carreaux et un Trèfle.

Dans quelles couleurs pouvez-vous espérer trouver les deux plis manquants ?

À Trèfle, en délogeant le Roi et la Dame. Ou bien à Carreau si la couleur est répartie 3-3.

Pouvez-vous vous permettre de redonner la main à l'adversaire ?

Cela dépend à qui ! En laissant passer deux fois l'entame, vous enlevez tous ses Cœurs à Est, qui en avait trois au départ. Il est donc devenu inoffensif car il n'aura pas de Cœur à rejouer si vous lui donnez la main.

Que va-t-il advenir si vous essayez d'exploiter les Trèfles ?

Vous aurez beau essayer de l'éviter, vous n'empêcherez pas Ouest de prendre la main pour réaliser tous ses Cœurs. En effet, il est intervenu, et il y a donc de très fortes chances qu'il détienne le Roi ou la Dame de Trèfle.

Qu'en est-il des Carreaux ?

Si Ouest détient la Dame de Carreau, vous ne pourrez rien faire. Mais si Est la possède, vous pouvez manœuvrer pour éviter que son partenaire prenne la main !

Comment vous y prenez-vous ?

Après avoir laissé passer deux fois l'entame et pris au troisième tour de Cœur, jouez

l'As de Carreau. Est, malin comme un singe, se débarrasse de sa Dame de Carreau !

Tout espoir est-il perdu ?

Non, il vous reste à prier pour qu'Est ait aussi le Valet de Carreau. Jouez, comme Stéphane, le Roi de Pique, puis le 5 de Pique pour l'As et la Dame de Pique. Présentez ensuite le 6 de Carreau du mort.

Que peut-il se passer ?

Toujours aussi malin, Est intercale cette fois le Valet mais vous duquez (!), effectuant un baiser au Valet. Le partage 3-3 de la couleur vous permettra ainsi de revendiquer neuf plis sans avoir laissé la main à Ouest.

Stéphane a appliqué au bridge la devise qu'il a peut-être aussi dans la vie : qui ne tente rien n'a rien ! La position des cartes l'a récompensé au-delà de ses espérances.

	♠ AD72 ♥ 104 ♦ 62 ♣ V10862	
♠ 843 ♥ RDV73 ♦ 1083 ♣ R4	N O E S	♠ V1096 ♥ 952 ♦ DV7 ♣ D93
	♠ R5 ♥ A86 ♦ AR954 ♣ A75	

Post-mortem

Stéphane a brillamment gagné 12 imp sur cette donne de la finale car, à l'autre table, le champion italien comparé à lui a sélectionné une ligne de jeu alternative (il a tenté l'exploitation des Trèfles en misant sur Roi-Dame de Trèfle en Est ou un honneur sec en Ouest) et a chuté son contrat de 3 Sans-Atout.

Variations sur une main

Quelle est votre enchère en Ouest ?

♠ AD94
♥ 63
♦ A
♣ ARD983

1.	O	N	E	S
	1♣	pas	1♥	pas
	2♣	pas	2SA	pas
	?			
2.	O	N	E	S
	1♣	pas	1♥	pas
	2♣	pas	3♣	pas
	?			
3.	O	N	E	S
	1♣	1♥	pas	1♠
	?			
4.	O	N	E	S
		1♥	pas	2♥
	contre	pas	3♦	pas
	?			

5.	O	N	E	S
	1♣	2♥	contre	4♥
	?			
6.	O	N	E	S
	1♣	pas	1♥	pas
	2♣	pas	3♣	pas
	4♣	pas	4♦	pas
	4♠	pas	4SA	pas
	5♦	pas	5♥	pas
	?			





LE TOURNOI PAR PAIRES

PAR ROBERT ESKINAZI



OUVERTURE ATYPIQUE, OUI MAIS...

En tournoi par paires, dans le silence adverse, vous devrez le plus souvent **privilégier l'enchère qui exprime immédiatement votre main** au détriment de celle qui nécessiterait des développements ultérieurs. Une séquence concise ne facilitera pas la tâche des adversaires, à l'entame comme en flanc. Cette recherche de sobriété pourra se manifester dès le début des enchères, par **le choix de l'ouverture**. Dans le système français, les ouvertures qui décrivent immédiatement la structure de la main ainsi que la force (fourchette de points) sont :

- 1SA et 2SA.
- Les unicolores faibles (2 majeur faible plus particulièrement).

Ces enchères sont absolument **prioritaires** en TPP, quitte à prendre parfois une option **atypique** : l'ouverture de 1SA, un peu hors norme, est souvent choisie par les spécialistes du bridge par paires. Nous allons voir dans le présent article qu'il est envisageable, en première position, d'ouvrir de 1SA avec une force légèrement inférieure au minimum préconisé.

Vous êtes donneur et relevez en Ouest la main suivante (personne vulnérable) :

♠ R85
♥ 93
♦ RD1097
♣ AD7

Vous ne détenez que 14 points H. Vous pouvez cependant décider d'ouvrir de 1SA avec une solide mineure cinquième (voire sixième), **si vous n'êtes pas vulnérable**. Cette ouverture **hors champ** barre les majeures des adversaires. En effet, si votre partenaire est très faible, une chute de deux levées est avantageuse quand vos opposants peuvent gagner 2 Cœurs

ou 2 Piques. **Attention**, en position **vulnérable**, une chute de deux levées coûterait 200 points et serait plus onéreuse que tout contrat partiel (même très largement réussi par le camp adverse). La sanction serait alors un zéro !

Vous décidez donc d'ouvrir de 1SA et les trois autres joueurs posent un carton vert. Nord entame du **6 de Pique** et votre partenaire étale sa misérable main :

♠ R85	N	♠ 103
♥ 93	O	♥ V84
♦ RD1097	E	♦ A432
♣ AD7	S	♣ 9643

Sud fournit la Dame de Pique et vous remportez la première levée avec le Roi. Quel que soit le partage des Carreaux (même 4-0, partage qui est toutefois très improbable après le silence adverse), votre contrat est désormais assuré avec cinq Carreaux et deux plis noirs. Pouvez-vous prendre le risque de tenter l'impasse à Trèfle dans l'espoir de faire une levée de mieux ? Cette impasse implique **une prise de risque considérable** et elle ne devrait être envisagée que si votre ouverture atypique vous a fait jouer **un mauvais contrat**. Est-ce le cas ici ? Absolument pas. Si vous aviez choisi l'ouverture normale de 1♦,

le camp adverse, qui est majoritaire en points H et qui détient un double fit majeur, serait certainement parvenu à demander et à gagner un contrat partiel à Cœur ou à Pique. Votre ouverture vous a donc placé dans une excellente situation et marquer dans votre colonne vous procurera une très bonne note. Ne prenez donc pas le moindre risque et encaissez sans tergiverser vos sept levées.

Le diagramme qui récompense votre prudence :

	♠ AV964	
	♥ R105	
	♦ 85	
	♣ R85	
♠ R85	N	♠ 103
♥ 93	O	♥ V84
♦ RD1097	E	♦ A432
♣ AD7	S	♣ 9643
	♠ D72	
	♥ AD762	
	♦ V6	
	♣ V102	

En conclusion, quand votre bonne inspiration à l'enchère vous a placé dans une situation favorable, ne compromettez pas une excellente note par un excès de gourmandise.



ENTRAÎNEZ-VOUS !

Le Tournoi par paires

Robert Eskinazi

Éditions Le Bridgeur - 240 pages - 28 euros

www.lebridgeur.com

CROISIÈRE EN SCANDINAVIE AU DÉPART DU HAVRE
DU 31 MARS AU 11 AVRIL 2025

CROISIÈRE BRIDGE LÉGENDES VIKINGS

11 NUITS à partir de
1 318 € /pers*

-5% offerts aux lecteurs avec le code **BRIDGEUR5***

CROISIÈRE RÉALISÉE EN PARTENARIAT AVEC **le Bridgeur**



CFC - Compagnie Française de Croisières. IM013220012.

*Prix par personne « à partir de » soumis à disponibilité pour la date de départ concernée. Frais de séjour non inclus.

Réduction valable sur le site www.cfc-croisieres.fr et par téléphone au 0 801 34 22 22 (appel gratuit) jusqu'au 28 mars 2025 avec le code « BRIDGEUR5 » sur la croisière « Légendes Vikings » au départ du Havre le 31 mars 2025.

Informations et réservations dans votre agence de voyages et sur cfc-croisieres.fr

N° Vert 0 801 34 22 22

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Une main, huit questions

Ce mois-ci, vous aurez toujours la même main et devrez répondre à une série de questions abordant divers thèmes, en terminant avec un jeu en face du mort.

Vous détenez en Sud :

♠ 75
♥ R3
♦ 752
♣ RD10874

- 1** Votre partenaire ouvre de 1♦. Que dites-vous ?
- 2** Votre partenaire ouvre de 1SA. Que dites-vous ?
- 3** Votre partenaire ouvre de 2SA. Que dites-vous ?
- 4** Votre partenaire ouvre de 1♦ et le flanc intervient à 1♠. Que dites-vous ?
- 5** Ouest ouvre de 1♣ et votre partenaire contre. Que lui répondez-vous ?
- 6** Vous voici en quatrième après les enchères suivantes : ouverture de 1♥, intervention à 1♠ de votre partenaire et passe à votre droite. Que dites-vous ?

7 Votre partenaire ouvre de 1♠, vous répondez 1SA et il redemande à 2♥. Quelle est votre deuxième enchère ?

8 Vous jouez en Sud le contrat de 3 Sans-Atout après la séquence simplissime à deux : 1SA-3SA (inversion Nord-Sud pour commodité).

	♠ 75 ♥ R3 ♦ 752 ♣ RD10874	
	N O E S	
	♠ V4 ♥ DV10 ♦ AR1043 ♣ A53	

Ouest entame de la Dame de Carreau, pour le 8 d'Est.
Comment voyez-vous la suite ?
Vous jouez en match par quatre.



ALAIN LÉVY

LA LOGIQUE DES ENCHÈRES

LE SYSTÈME Y
TOME 1

Éditions Le Bridgeur
352 pages - 34 euros.

01 42 96 25 50
www.lebridgeur.com



LES SOLUTIONS

- 1** 1SA : Une réponse toute simple avec 6 à 10 points et sans majeure quatrième. Contrairement aux croyances, cette enchère ne montre pas forcément un jeu régulier. En effet, elle est obligatoire dans cette zone pour ne pas laisser le partenaire en carafe et sans les points nécessaires pour un changement de couleur au palier de 2.
- 2** 3SA : Avec un jeu régulier et une mineure sixième, inutile de faire un Texas mineur, il faut aller à Sans-Atout. Ici, avec 8 points et une couleur sixième source de levées rapides, il est préférable de sauter à 3SA plutôt que de proposer à 2SA.
- 3** 3SA : Certes, en face de 20-21 points, un chelem est possible si le partenaire a les bonnes cartes (par exemple ♠AD ♥A874 ♦RDV10 ♣A63) mais on peut aussi être en danger en dépassant 3 Sans-Atout si le partenaire n'a pas de soutien à Trèfle. Avec 8 points réguliers, il semble raisonnable de dire seulement 3SA, l'alternative étant de dire 3♠ (Texas Trèfle), suivi de 4SA (quantitatif).
- 4** Pas d'enchère à Sans-Atout, car sans l'arrêt à Pique ce serait courir à la chute : l'adversaire a une longue à Pique et il a donné l'entame à son partenaire. Imaginez même que le partenaire ait le Roi de Pique second, il faudrait alors absolument jouer de sa main. Utiliser le Spoutnik en contrant est impensable avec seulement deux cartes à Cœur. Restent deux possibilités, soit 2♣, soit passe. Nos avis divergent avec papa ! Son style conservateur (je rigole, hein, pap's !) le pousserait plutôt à passer faute d'enchère satisfaisante et se trouvant en dessous du minimum pour dire 2♣ avec seulement 8 points. J'avoue que j'aurais préféré détenir un point de plus, As-Dame de Trèfle aurait été parfait, mais la présence du 10 de Trèfle peut en partie compenser et je préfère encore chuter que de laisser les adversaires gagner leur contrat de 1 Pique.
- 5** J'entends souvent dire que le contre est forcing mais c'est faux. Ici, il ne faut pas hésiter à le transformer avec une belle opposition dans la couleur adverse ! Le partenaire ayant du jeu et un soutien dans les trois autres couleurs, cela peut vite se transformer en une boucherie sanglante 😊.
- 6** Le choix est délicat entre 1SA et 2♣. Avec papa, nous préférons dire 1SA avec des mains régulières (on pourrait

faire une exception sans arrêt à Cœur). Dire 1SA permet de zoner tout de suite notre main et d'éviter ainsi de nous retrouver embarqués trop haut.

7 Oui, je sais bien qu'on a une belle couleur sixième à Trèfle mais le partenaire ayant déjà au moins neuf cartes majeures, il est favori pour être court à Trèfle et il faut quand même faire une levée de plus à 3 Trèfles qu'à 2 Piques. Il nous semble plus raisonnable de nous contenter d'une préférence à 2♠ mais je n'accablerai pas ceux qui préfèrent dire 3♣.

8 Vous avez échappé au pire, l'entame à Pique, qui vous aurait mis directement à moins deux : cinq Piques et l'As de Cœur. Votre contrat n'est pas gagné pour autant. Six levées de Trèfle et deux de Carreau ne font jamais que huit levées. Pour la neuvième, on peut imaginer voler une levée à Cœur mais il ne sera pas trop difficile pour la défense de trouver la contre-attaque à Pique. Pourriez-vous lui compliquer la tâche ? L'entame provient très probablement de DV96 à Carreau. Est-à-fourni son 8 sec. Si vous laissez passer ce premier Carreau, Ouest peut-il imaginer que vous l'attendez avec AR10x à Carreau ? Il va sûrement se méfier mais avec la carte fournie par son partenaire, il ne devrait pas pouvoir raisonnablement faire autre chose que de continuer à Carreau. Un joli petit larcin ! Sachez vous mettre à la place de vos adversaires pour leur tendre des pièges, ainsi vous deviendrez un vrai gentleman cambrioleur !

Les quatre jeux

	♠ 75 ♥ R3 ♦ 752 ♣ RD10874	
♠ A1062 ♥ 8765 ♦ DV96 ♣ 2	N O E S	♠ RD983 ♥ A942 ♦ 8 ♣ V96
	♠ V4 ♥ DV10 ♦ AR1043 ♣ A53	



SECRETS DU JEU AVEC LE MORT

PAR JULIEN BERNARD

LE CUMUL DES CHANCES [3^{ÈME} PARTIE]

Un déclarant pouvant se permettre de rendre la main au moins une fois dispose de plus de libertés afin de cumuler ses chances. En plus des techniques gratuites, le déclarant peut avoir recours à l'affranchissement et à l'impasse indirecte. Mais alors, par quelle technique commencer ? Réfléchissons ensemble à l'aide de l'exemple suivant :

	♠ D43 ♥ 8732 ♦ RV32 ♣ R2	
	N O E S	
	♠ A652 ♥ AD6 ♦ AD104 ♣ A5	

O	N	E	S
			2SA
pas	3♣	pas	3♣
pas	3SA		

Entame : Valet de Trèfle.

Attention, l'adversaire ayant entamé à Trèfle, le déclarant ne peut rendre la main qu'une seule fois. Par quelle couleur doit-il commencer ?

Lors de la mise en place d'un cumul de chances, le déclarant doit commencer par la technique qui nécessite de rendre la main.

Dans notre exemple, l'impasse indirecte à Pique, petit vers la Dame du mort, rend la main, que le Roi soit bien placé ou non. L'impasse directe à Cœur, elle, ne nécessite pas de rendre la main si elle réussit. Il faut donc commencer par l'exploitation des Piques. Si le Roi de Pique est en Est, il sera toujours possible de se rabattre sur l'impasse à Cœur. A *contrario*, si vous commencez par rater l'impasse à Cœur, la défense fera sauter votre dernier rempart à Trèfle et plongera du Roi de Pique à la première occasion pour encaisser sa couleur affranchie... La défense encaissera alors cinq levées avant que vous ne profitiez de la Dame de Pique.

EXERCEZ-VOUS AVEC LES DEUX PROCHAINS EXEMPLES.

♠ RD108
♥ RV6
♦ 75
♣ 8652

N
O E
S

♠ AV976
♥ A83
♦ RD
♣ A73

O	N	E	S
			1♠
pas	3♣	pas	4♣

Entame : Valet de Carreau pour l'As d'Est qui rejoue Carreau.

Avant de vous résoudre à tenter l'impasse à la Dame de Cœur, commencez par tenter d'affranchir une levée de longueur à Trèfle, technique nécessitant de rendre la main deux fois. Purgez les atouts et jouez Trèfle à blanc. Ouest fait la levée et contre-attaque à Cœur. Prenez de l'As et rejouez As de Trèfle et Trèfle. Si la couleur est 3-3, le quatrième Trèfle du mort sera votre dixième pli. Dans le cas contraire, faites l'impasse à Cœur.

♠ 53
♥ 972
♦ V10982
♣ D104

N
O E
S

♠ 42
♥ D1054
♦ A643
♣ RV9

♠ 875
♥ ARV3
♦ A653
♣ A6

N
O E
S

♠ ARD4
♥ 85
♦ R82
♣ RDV4

O	N	E	S
			1♣
pas	1♥	pas	2SA
pas	6SA		

Entame : Valet de Carreau.

Commencez par laisser passer l'entame. Prenez le retour à Cœur de l'As puis testez les Carreaux

et les Piques. Si aucune des deux couleurs n'est 3-3, encaissez les Trèfles. Vous n'aurez besoin de tenter l'impasse à Cœur que si Est tient les Piques et les Carreaux. En effet, si Ouest tient au moins l'une des deux couleurs, il ne pourra conserver qu'un Cœur pour préserver sa garde. En jouant finalement Cœur, vous verrez si c'est la Dame qui apparaît...

♠ 102
♥ 10764
♦ V109
♣ 10872

N
O E
S

♠ V963
♥ D92
♦ D74
♣ 953

Dans cette nouvelle rubrique, nos deux rédacteurs s'associent pour vous livrer chaque mois un nouveau principe tactique, rarement souligné dans les textes classiques.



23 **BRIDGE**
RAMA+
N°518

STRICTEMENT CONFIDENTIEL

PAR GUY LASSERRE ET NORBERT LÉBELY



DÉFENSE DE PASSER !

Vert contre rouge, ne passez jamais sur l'ouverture au palier de 1 à la couleur de votre partenaire.

Quel est l'objectif poursuivi par cette "règle d'or" ?

De priver le joueur numéro 4 d'un réveil qui aurait permis à son camp d'atteindre un excellent contrat, un contrat d'autant plus facile à gagner que les honneurs manquants auraient été très faciles à situer.

Quelques précisions s'imposent.

Dans quel état d'esprit agit-on ?

On accepte volontiers de chuter – parfois de beaucoup – puisqu'on est non vulnérable et que les adversaires, eux, sont vulnérables et qu'ils manquent d'éléments pour se manifester.

Est-on systématiquement récompensé ?

L'ouvreur ignorant notre nombre de points, il arrive parfois que l'on soit puni en jouant trop haut. Toutefois, on est forcément gagnant à la longue et vous aurez tout loisir de le constater par vous-même.

Est-il préférable de posséder quelques points d'honneurs ?

Non, c'est l'inverse. N'en détenir aucun est parfait puisque les adversaires largement majoritaires en points gagnent à coup sûr un contrat.

DEUX EXERCICES

Vous êtes assis en Est.

Exercice A

Match par quatre – Salle fermée

Ouest donneur, Nord-Sud vulnérables.

O	N	E	S
1♠	passé	?	

Que dites-vous en Est avec le jeu suivant :

♠ V953
♥ 86
♦ 8765
♣ V94

Réponse

Répondre ici 1SA avec un soutien quatrième et 2 points H est "automatique" et va forcément inhiber les actions adverses. Ouest nommera les Trèfles (2♣) et vous donnerez une "timide" préférence à 2♠ (pour une de mieux : +140), comme en témoigne le diagramme :

	♠ D8 ♥ RV432 ♦ A1032 ♣ D2	
♠ AR1042 ♥ 1097 ♦ D ♣ A1063	N O E S	♠ V953 ♥ 86 ♦ 8765 ♣ V94
	♠ 76 ♥ AD5 ♦ RV94 ♣ R875	

Notons que le retour à 2♠ aurait pu provenir d'une main de 9-10 points H ne comportant que deux cartes à Pique, ce qui fait que les adversaires doivent se comporter avec circonspection...

Un profit substantiel (+ 13 imp) sera encaissé quand un passe d'Est à l'autre table permettra à vos associés de demander 4 Cœurs juste fait (perte de deux Piques et d'un Trèfle) :

O	N	E	S
1♠	passé	passé	contre
passé	3♥	passé	4♥

Exercice B

Match par quatre – Salle fermée

Ouest donneur, Nord-Sud vulnérables.

O	N	E	S
1♥	passé	?	

Que dites-vous en Est avec le jeu suivant :

♠ 853
♥ V102
♦ 7653
♣ 986

Réponse

En application de notre conseil "strictement confidentiel", répondez 1SA ou encore mieux 1♠ (!), un "semi-psychique" dans trois cartes...

Examinez les quatre mains :

	♠ AD9 ♥ A75 ♦ D1082 ♣ V42	
♠ 74 ♥ RD963 ♦ ARV ♣ 1053	N O E S	♠ 853 ♥ V102 ♦ 7653 ♣ 986
	♠ RV1062 ♥ 84 ♦ 94 ♣ ARD7	

O	N	E	S
1♥	passé	1♠(!)	passé
1SA	passé	2♥	

Certes, le contrat de 2 Cœurs chutera de deux (100 en Nord-Sud). Mais ce ne sera pas cher payé car, si vous aviez passé sur 1♥ au lieu de dire 1♠, vos adversaires auraient, tout comme vos partenaires, atteint 4 Piques en quatre enchères pour inscrire 620 dans leur colonne :

O	N	E	S
1♥	passé	passé	1♠
passé	2♥	passé	3♣
passé	4♠		

N.B. Un soutien direct à 2♥ au premier tour d'enchères aurait obtenu le contraire de l'effet escompté.



ENCHÉRISSONS, PARTENAIRE !

PAR OLIVIER GIARD

Les mains d'Est sont en page 25
et les commentaires en page 26.

LES MAINS D'OUEST

1. ♠ AD85
♥ V
♦ AV2
♣ RV754
Ouest donneur
Nord intervient à 1♠.

2. ♠ D974
♥ R63
♦ D74
♣ RV2
Est donneur.
Sud intervient à 2♣.

3. ♠ D964
♥ AD64
♦ AV4
♣ 72
Ouest donneur.
Nord intervient à 2♣.

4. ♠ A105
♥ D6
♦ 8743
♣ ARV6
Est donneur.
Sud intervient à 2♦.

5. ♠ 752
♥ AR983
♦ 54
♣ AD8
Ouest donneur.
Nord intervient à 2SA bicolore
mineur et Sud dit 3♣.

6. ♠ A75
♥ V
♦ RD83
♣ AV632
Est donneur.
Sud intervient à 4♠.

SECRET DEFENSE

PAR VINCENT GALLAIS



CLASSIFIED
BRIDGERAMA+ DEPARTMENT

	N	
	O	E
	S	
	♠ 63 ♥ R7 ♦ 854 ♣ DV10952	
	♠ A852 ♥ 1085 ♦ D972 ♣ 76	

O	N	E	S
	1♦	1♠	
1SA	2♠	3SA	

Votre partenaire entame de la Dame de Pique.

Quel est votre plan pour la suite ?

	N	
	O	E
	S	
♠ A8 ♥ A7 ♦ 65 ♣ ADV10965		
	♠ V109 ♥ RDV ♦ D10932 ♣ 82	

O	N	E	S
2♣	2♦	1♠	
3♣	3SA		

Vous entamez du 10 de Carreau pour le Roi de votre partenaire qui joue maintenant le Valet (le 4 puis le 7 en Est).

Comment réagissez-vous ?

	N	
	O	E
	S	
♠ 107653 ♥ R7 ♦ AD86 ♣ 108		
	♠ A8 ♥ A865 ♦ 3 ♣ ADV732	

O	N	E	S
	1♠	2♣	
4♠			

Vous entamez du 3 de Carreau, accompagné par le 6, le 2 et le Roi du déclarant qui joue maintenant la Dame de Pique.

Comment imaginez-vous la suite des opérations ?



ENCHÉRISSEZ, PARTENAIRE !

PAR OLIVIER GIARD

Les mains d'Ouest sont en page 24
et les commentaires en page 26.

LES MAINS D'EST

1. ♠ V2
♥ 9742
♦ RD6
♣ D963
Ouest donneur
Nord intervient à 1♠.

2. ♠ AR85
♥ AD74
♦ AV3
♣ 74
Est donneur.
Sud intervient à 2♣.

3. ♠ RV52
♥ 73
♦ RD63
♣ 965
Ouest donneur.
Nord intervient à 2♣.

4. ♠ RV64
♥ ARV87
♦ 2
♣ 832
Est donneur.
Sud intervient à 2♦.

5. ♠ AR108
♥ 104
♦ AD76
♣ 754
Ouest donneur.
Nord intervient à 2SA bicolore
mineur et Sud dit 3♣.

6. ♠ 2
♥ AR874
♦ 52
♣ RD1074
Est donneur.
Sud intervient à 4♠.

LA COULEUR D'ENTAME PARAÎT PROMETTEUSE POUR VOTRE CAMP. MAIS FAUT-IL POUR AUTANT POURSUIVRE AVEUGLÉMENT DANS CETTE DIRECTION ? C'EST À VOUS DE VOIR...

Votre partenaire possède exactement quatre cartes à Pique commandées par Dame-Valet-10. Pour avoir une chance que ce contrat chute, vous devez également le créditer d'une tenue à Trèfle. D'où peut provenir la cinquième levée ? Espérez le Roi de Carreau au moins troisième dans son ouverture. **Prenez de l'As de Pique et jouez Carreau.** Le déclarant est alors pris dans un **contretemps** : prendre de l'As et affranchir trois levées à Carreau pour votre camp ou laisser Nord faire son Roi. Votre partenaire s'empressera alors d'affranchir ses Piques.

	♠ DV109 ♥ D932 ♦ R63 ♣ A8	
♠ R74 ♥ AV64 ♦ AV10 ♣ R43	N O S	♠ 63 ♥ R7 ♦ 854 ♣ DV10952
	♠ A852 ♥ 1085 ♦ D972 ♣ 76	

Par hypothèse, imaginez le Roi de Trèfle dans la main de votre partenaire. Que va-t-il se passer si vous persistez à Carreau ? Le déclarant prendra de l'As et affranchira ses Trèfles sans mal en donnant le Roi. Vous ne pourrez pas encaisser vos Carreaux, faute de communication. Les Cœurs doivent venir à votre secours. **Prenez le Valet de Carreau de la Dame et jouez le Roi de Cœur**, vous parviendrez ainsi à affranchir cinq levées et à communiquer pour les encaisser.

	♠ 7532 ♥ 9653 ♦ RV8 ♣ R3	
♠ A8 ♥ A7 ♦ 65 ♣ ADV10965	N O S	♠ RD64 ♥ 10842 ♦ A74 ♣ 74
	♠ V109 ♥ RDV ♦ D10932 ♣ 82	

Pour espérer faire chuter, votre partenaire doit détenir un Roi noir. Mais lequel a-t-il ? Si c'est le Roi d'atout, il y a urgence à fournir petit ; si c'est le Roi de Trèfle, il y a urgence à mettre l'As et à rejouer Trèfle. Un indice ? Avez-vous noté le 2 de Carreau joué par Nord au premier tour ? Il indique sans aucun doute possible une préférence à Trèfle. Faites-lui confiance : **jetez-vous sur l'As de Pique puis retournez le 2 de Trèfle.** Nord trouvera quoi rejouer après le Roi de Trèfle !

	♠ 2 ♥ V43 ♦ 109542 ♣ R965	
♠ 107653 ♥ R7 ♦ AD86 ♣ 108	N O S	♠ RDV94 ♥ D1092 ♦ RV7 ♣ 4
	♠ A8 ♥ A865 ♦ 3 ♣ ADV732	



ENCHÉRISSONS, PARTENAIRE !

PAR OLIVIER GIARD



ENCORE ET TOUJOURS DES CONTRES !

1. OUEST EST

Ouest donneur.

♠ AD85	♠ V2
♥ V	♥ 9742
♦ AV2	♦ RD6
♣ RV754	♣ D963

O	N	E	S
1♣	1♠	contre	3♣
2SA	3♣		

Avec 16H, Ouest doit donner un signe de force. Son arrêt à Pique lui permet d'annoncer les Sans-Atout avec un saut, promettant 15-17H. La distribution est irrégulière pour ne pas avoir ouvert de 1SA. La courte est à Cœur, couleur promise Est. Avec son contre minimum et ses Cœurs anémiques, Est préfère jouer une bonne partielle à Trèfle plutôt qu'un aventureux 3 Sans-Atout.

2. OUEST EST

Est donneur.

♠ D974	♠ AR85
♥ R63	♥ AD74
♦ D74	♦ AV3
♣ RV2	♣ 74

O	N	E	S
		1♦	2♣
contre	3♣	4♥	3♣
4♠			

Avec de quoi jouer la manche et un fit majeur assuré, Est doit nommer la manche en majeure en commençant à l'économie par les Cœurs. Ouest ne doit pas passer car il n'a jamais promis quatre cartes à Cœur

(seulement une majeure quatrième) et doit comprendre qu'Est lui laisse le choix entre les deux majeures.

3. OUEST EST

Ouest donneur.

♠ D964	♠ RV52
♥ AD64	♥ 73
♦ AV4	♦ RD63
♣ 72	♣ 965

O	N	E	S
1♦	2♣	contre	3♣
2♥	3♣		
3♠			

Avec une ouverture minimale, Ouest nomme cette fois les Cœurs économiquement au palier de 2. Est, qui n'a pas les Cœurs, ne peut pas nommer les Piques, ce qui montrerait au moins cinq cartes et moins de 10HL. Il revient donc dans la couleur de l'ouvreur. Ouest, assuré de trouver des Piques en face, rectifie dans la couleur fittée.

4. OUEST EST

Est donneur.

♠ A105	♠ RV64
♥ D6	♥ ARV87
♦ 8743	♦ 2
♣ ARV6	♣ 832

O	N	E	S
		1♥	2♦
contre	3♣	2♠	3♣
3♦	3♥		
4♥			

Bien qu'il ne possède que trois Piques, Ouest doit contrer. Nommer les Sans-Atout sans arrêt est dangereux et un cue-bid promettrait le fit majeur. Sur 2♠ montrant quatre cartes, Ouest fait un cue-bid pour essayer de trouver l'arrêt à Carreau en face et conclut à la manche à Cœur en 5-2 quand Est répète sa couleur.

5. OUEST EST

Ouest donneur.

♠ 752	♠ AR108
♥ AR983	♥ 104
♦ 54	♦ AD76
♣ AD8	♣ 754

O	N	E	S
1♥	2SA(*)	contre	3♣
3SA	3♣		

(*) Bicolore mineur.

Le contre est d'appel et indique donc des Piques que l'on ne peut nommer naturellement.

Quand deux couleurs ont été nommées chez l'adversaire, un cue-bid est affirmatif. Est indique donc qu'il tient les Carreaux, mais qu'il a un problème à Trèfle. L'ouvreur peut ainsi déclarer la manche à Sans-Atout.

6. OUEST EST

Est donneur.

♠ A75	♠ 2
♥ V	♥ AR874
♦ RD83	♦ 52
♣ AV632	♣ RD1074

O	N	E	S
		1♥	4♠
contre	3♣	5♣	3♣
6♣			

Ouest doit contrer avec ses 15H. Avec sa belle distribution, Est ne doit pas hésiter à montrer son bicolore. Nommer le chelem peut sembler aventureux, mais c'est un pari raisonnable. Ici, il faut tomber sur des distributions exotiques pour chuter le petit chelem et, si l'ouvreur avait l'As de Carreau à la place du Roi de Cœur, le grand chelem serait un excellent pari.

**COURRIER
DES LECTEURS****PAR PIERRE SAPORTA****Le compte
ou l'appel ?**

	♠ 86 ♥ DV2 ♦ 932 ♣ ARV98	
♠ R432 ♥ 64 ♦ AR876 ♣ 43	N O E S	♠ A109 ♥ 1093 ♦ D104 ♣ 10752
	♠ DV75 ♥ AR875 ♦ V5 ♣ D6	

Match par quatre. Sud joue 4 Cœurs sans intervention adverse. Ouest entame de l'As de Carreau. Quand Est appelle du 10, Ouest en rejoue deux

tours (Est pourrait être doubleton). Le déclarant coupe, purge les atouts et défause trois Piques sur les Trèfles. Contrat fait. Comment prendre les quatre levées de la défense ?

Didier Monvernay (Lyon)

La situation que vous décrivez est intéressante et délicate. Une première chose : sur l'entame d'un As dans un contrat à la couleur, le numéro 3 ne doit pas appeler aveuglément quand il possède la Dame. Il ne doit appeler que s'il juge que la défense a tout intérêt à donner trois tours de la couleur. Si, par exemple, Est avait possédé trois petit Piques en lieu et place de l'As troisième, il aurait dû fournir le 10 de Carreau sur l'entame puisqu'aucune contre-attaque

ne serait de nature à lui faire plaisir. Avec l'As de Pique dans la main, Est doit ici refuser les Carreaux en fournissant le 4. Ouest va encaisser le Roi de Carreau et contre-attaquer à Pique pour prendre ce qu'il y a à prendre dans la couleur. Avec le Roi de Pique, il doit repartir du 2. Sans cette carte, il repartirait d'un gros Pique. En main à l'As de Pique, Est doit rejouer Pique si son partenaire est reparti d'une très petite carte et tenter d'encaisser la Dame de Carreau autrement. Notons incidemment que si Ouest n'avait eu que quatre Carreaux, il aurait pu jouer Pique à la deuxième levée. Est aurait pris de l'As et rejoué Carreau, laissant Ouest encaisser un éventuel Roi de Pique

**Forcing, non forcing
en compétitives**

Nous avons eu une lourde différence d'appréciation avec mon partenaire sur une donne de tournoi par paires.

	♠ 109 ♥ 72 ♦ AR10962 ♣ DV5	
♠ 874 ♥ RDV65 ♦ D3 ♣ A72	N O E S	♠ A2 ♥ 10943 ♦ V875 ♣ 1096
	♠ RDV653 ♥ A8 ♦ 4 ♣ R843	

Ouest donneur. Nord-Sud vulnérables. La séquence :

O	N	E	S
1♥	2♦	2♥	2♠

Comme vous le voyez, on réalise onze levées à l'atout Pique. Nous jouons le changement de couleur forcing après l'intervention du partenaire. Je ne pouvais donc pas imaginer que mon vis-à-vis me laisserait tomber. Votre jugement, s'il vous plaît.

Henri Germont (Paris)

Si Est avait passé, votre enchère de 2♠ aurait été forcing pour un tour. Quand Est s'est exprimé, 2♠ n'oblige en rien votre partenaire à reparler. On comprend du reste qu'il se soit tenu coi avec sa maigre collection. Pour rendre l'expression de ses Piques forcing, Sud doit commencer par contrer.

La séquence devient :

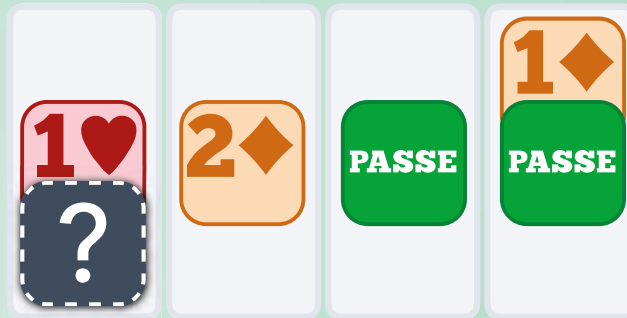
O	N	E	S
1♥	2♦	2♥	contre
pas	3♦	pas	3♠
pas	4♠		

D'une façon générale, dans ce genre de séquences où l'adversaire a parlé en dernier, vous disposez de deux enchères nouvelles : le contre et le cue-bid. Cela vous permet logiquement de nommer vos couleurs en situation non forcing. Une dernière chose : sur 2♥, il n'était pas question de faire un saut à 3♠. Cela aurait été une enchère de rencontre montrant cinq Piques, quatre Carreaux et une dizaine de points.



POSEZ VOS QUESTIONS À :
BRIDGERAMA@LEBRIDGEUR.COM

S O N E



15 PH



Assis en Sud,
quelle serait votre enchère ?

Tom Drijver
Ambassadeur Funbridge



DÉCOUVREZ
LA RÉPONSE



Jouez et progressez au bridge
sur www.funbridge.com