



ETHIQUE ELASTIQUE... HÉLAS

PAR CHRISTIAN BURGUET



DÉFAUT D'ALERTE OU D'EXPLICATION ! [PARTIE 5]

Alerter et expliquer à la demande, tous les bridgeurs sont d'accord mais les avis divergent parfois sur ce que nous devons alerter. On entend et on lit des affirmations erronées sur ce sujet.

I. LES NORD-SUD DEVAIENT-ILS ALERTER ?

Monsieur et Madame Matuvu sont nouveaux au club, le président leur a demandé leur niveau, ils ont répondu : «Oh, on a un niveau 1^{ère} série, on joue depuis cinquante ans mais on est très mal classés parce qu'on ne fait jamais de compétition et qu'on joue dans un petit club !»

Sud donneur, personne vulnérable.

Madame Matuvu →	♠ 843 ♥ 6 ♦ V108732 ♣ 987	Percaline ↓
♠ 6 ♥ AV105 ♦ 965 ♣ RDV64	N O S	♠ R10752 ♥ R9842 ♦ D4 ♣ A
↑ Oups	♠ ADV9 ♥ D73 ♦ AR ♣ 10532	← Arsène Matuvu

O	N	E	S
OUPS	M ^{ME} MATUVU	PERCALINE	A. MATUVU

1SA

passee 2♦ 2♣

Sur le "Texas" de Nord, Percaline déduit que son partenaire est forcément très court à Cœur et, comme il n'a pas dit 2SA pour les mineures, il est assez probable

qu'il a quelques Piques. L'intervention non vulnérable lui paraît raisonnable, même si la couleur est un peu anémique.

Entame : As de Carreau.

Surprise en voyant le mort, Percaline émet des réserves. Elle va chuter 2 Piques, alors qu'ils peuvent gagner 4 Cœurs après une impasse facile.

– «2♦ n'est pas Texas ? Vous devez alerter !»
– «Certainement pas, 2♦ est une couleur naturelle ! On alerte les enchères

artificielles, pas les enchères naturelles, on a toujours fait comme ça, on ne voit pas l'intérêt du Texas.»

Arbitre !

Que décidera-t-il ?

II. LE RÈGLEMENT

Le code prévoit de prévenir l'adversaire en cas d'utilisation de conventions particulières, le Règlement national définissant les modalités dans les articles 101 et 103. Extrait de l'article 103 : «... il convient d'alerter toute déclaration dont le sens inusuel ou artificiel est susceptible de tromper l'adversaire, compte tenu de son niveau...»

III. LE CAS D'AUJOURD'HUI

Dans l'extrait que j'ai cité, partiel mais qui résume bien l'esprit du règlement, si on parle de caractère artificiel, on parle aussi de caractère **inusuel**.

Si vous faites un Stayman classique,

pourtant artificiel, il serait grotesque d'alerter. Inversement, si votre réponse de 2♣ sur 1SA est naturelle, il est évident que cette interprétation très inattendue doit être alertée.

De même, beaucoup de joueurs prennent comme critère le SEF. C'est déjà un peu plus sérieux mais il ne faut pas oublier que SEF signifie Système d'**Enseignement Français** et non Système d'**Enchères Français**.

Ainsi, si vous jouez les Michaels précisés et que vous refusez d'alerter 3♣ parce que c'est "SEF", vous risquez les foudres de l'arbitre quand l'adversaire est lésé : certains jouent le Ghestem et surtout, d'autres le jouent naturel (c'est d'ailleurs mon cas).

De même, si vous jouez contre des adversaires de modeste niveau et que vous utilisez le 2SA modérateur, alertez, même si c'est "SEF". Beaucoup de joueurs de club ne le connaissent pas bien ou l'oublient (il est vrai que, dans ce dernier cas, l'adversaire sera rarement lésé par cette omission).

IV. MON ARBITRAGE

Quand les Matuvu ont appris à jouer, le Texas (en tout cas au niveau de 2) n'était pas la norme et on demandait même de l'alerter jusque vers la fin des années 1990. Aujourd'hui, il est en usage partout. Ce couple est en droit de refuser de l'utiliser, mais il doit alerter.

Les Matuvu sont d'ailleurs peut-être de bonne foi si dans leur "petit club" personne ne leur a dit. Qu'importe, il ne s'agit pas de les punir – en tout cas pas cette fois – mais, selon l'esprit du code, de rétablir l'équité. Si Percaline et Oups avaient su que 2♦ était naturel, ils trouvaient facilement, et gagnaient vraisemblablement le contrat de 4 Cœurs. C'est donc ce résultat que j'inscrirais, tout en rappelant aux Nord-Sud les règles de l'alerte : ni le caractère artificiel, ni même le SEF ne sont les vrais critères. **Vous devez alerter toute enchère – même naturelle – qui, par son caractère inusuel, peut raisonnablement tromper l'adversaire...**