

# Le mécanisme des contrôles

**INTRODUCTION** Vous êtes en zone de chelem. Quand et comment initier le processus de nomination des contrôles ? Dans le système classique, la nomination du premier contrôle dénie tout contrôle inférieur. Nous vous proposons ici une nouvelle approche, adoptée par tous les meilleurs joueurs. Elle implique de se doter d'outils supplémentaires et notamment d'avoir recours à l'enchère de 3SA laissée auparavant sans emploi.



## 1. Avant-propos

Les articles que vous lisez sous la rubrique Bridge School, donc celui-ci, sont écrits pour les joueurs classés en troisième série ou deuxième série mineure et sont censés suivre l'enseignement du SEF. Il m'arrive, assez fréquemment, de déroger au SEF, mais vous en êtes toujours alerté. Les dérogations que je vous propose obéissent à un souci d'amélioration, sans chercher à vous imposer de fastidieux efforts de mémoire et même en essayant de les simplifier, comme dans l'article sur le Roudi 2021, convention que vous avez appréciée et adoptée. Et il va en être de même dans cet article.

Dans un cours de perfectionnement, une règle conditionne le démarrage des contrôles :

### RÈGLE

Dans le système standard, la nomination du premier contrôle dénie le ou les contrôles inférieurs.

Dans la séquence :

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♠  | 3♠ |
| 4♦  |    |

4♦ dénie le contrôle à Trèfle et, en corollaire, si le répondant nomme son contrôle à Cœur (4♥), il affirme en même temps le contrôle à Trèfle. Ce système suit une certaine logique, je l'ai pratiqué dans les années 1980, mais il n'est malheureusement ni efficace ni performant. Illustrons la séquence ci-dessus, avec à l'ouverture en Sud :

| SUD       | SUD | N  |
|-----------|-----|----|
| ♠ AR10985 | 1♠  | 3♠ |
| ♥ 103     | 4♣  |    |
| ♦ RDV3    |     |    |
| ♣ A       |     |    |

En bon soldat, Sud, qui envisage un chelem, initie le processus des contrôles en disant 4♣ et, quand il entend 4♦, As ou singleton, il n'a pas résolu son seul problème qui est le contrôle à Cœur avant de poser le Blackwood. Et, surtout, il n'a pas de moyen pour demander ce contrôle, sauf à connaître une enchère très sophistiquée, un saut à 5♠, utilisé précisément pour poser cette question, avec un risque de finir sans gloire à 6 Piques en face de ♠V764 ♥RD92 ♦4 ♣D1073.

Retenez pour l'instant ceci : initier le processus des contrôles en nommant systématiquement le contrôle le plus économique peut engager la séquence sur de mauvais rails.

## 2. Les enchères de contrôle

### A. Quelques définitions

1) L'enchère de contrôle impose toujours le palier de la manche. Elle ne doit être confondue ni avec une enchère de tenue, ni avec une enchère naturelle.

Exemples :

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♦  | 3♦ |
| 3♥  |    |

Nomme une tenue à Cœur vers 3 Sans-Atout.

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♥  | 3♥ |
| 3♠  |    |

Déclenche les contrôles.

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♥  | 2♥ |
| 2♠  |    |

Enchère naturelle d'essai de manche.

2) Un contrôle est défini comme **la non certitude de perdre les deux premières levées dans la couleur annoncée**. Un Roi second ou troisième est un contrôle,

même s'il est exposé à être traversé dès l'entame. Les contrôles d'honneur sont l'As et le Roi, les contrôles de coupe, la chicane et le singleton. L'As et la chicane sont des contrôles du premier tour, l'adversaire ne peut pas encaisser la première levée dans cette couleur. Le Roi et le singleton sont des contrôles de deuxième tour.

Exemple :

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♠  | 2♣ |
| 2♥  | 3♠ |
| 4♣  | 4♦ |

L'enchère de 4♦ montre aussi bien l'As ou le Roi, le singleton ou la chicane.

3) La nomination d'un contrôle suit en général la découverte d'un soutien.

| SUD | N  | SUD | N  |
|-----|----|-----|----|
| 1♦  | 1♠ | 1♠  | 2♣ |
| 3♠  | 4♣ | 2♥  | 3♥ |
|     |    | 4♦  |    |

| SUD | N   |
|-----|-----|
| 1♠  | 1SA |
| 3♣  | 4♣  |
| 4♥  |     |

Il existe néanmoins des situations de contrôle anticipé, "avant de conclure".

Exemple :

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♦  | 1♠ |
| 2SA | 3♥ |
| 4♣  |    |

Contrôle à Trèfle, agréé l'atout Cœur. Ici, il n'y a pas de doute, Sud a décrit une main régulière, l'enchère de 4♣ ne peut pas être naturelle et ce contrôle affirme un soutien de quatre cartes à Cœur en dessous du palier de la manche, économiquement. Pensez qu'un soutien de trois cartes à Pique peut être exprimé par 3♠ sur 3♥ et laisser ainsi l'espace pour les enchères de contrôle s'il y a lieu.

En revanche, dans une séquence comme :

| SUD | O      | N  | E  |
|-----|--------|----|----|
| 1♥  | contre | 3♥ | 3♠ |
| 3♠  | 4♣     |    |    |

Il y a un doute, 4♣ peut être une enchère naturelle.

Mon conseil ? Suivez ce principe :

### À retenir

**1.** Les contrôles d'honneur sont l'As et le Roi. Les contrôles de coupe sont la chicane et le singleton.

**2.** Une enchère de contrôle impose toujours le palier de la manche.

# ENCHÈRES

## NIVEAU MAÎTRISE

### À retenir

Vérifier la qualité de l'atout et le matériel en présence avant de nommer un contrôle.

#### PRINCIPE

Quand il y a un doute entre enchère de contrôle et enchère naturelle, vous devez, dans un premier temps, interpréter cette enchère comme naturelle.

### B. Deux principes essentiels

Retenez votre souffle. Tout va se jouer en quelques lignes.

1) Le joueur qui initie le déclenchement des contrôles va nommer un contrôle au palier qui lui convient, **sans dénier le contrôle qu'il a peut-être volontairement sauté**. Exemple :

| SUD       | SUD | N  |
|-----------|-----|----|
| ♠ AR10985 | 1♠  | 3♠ |
| ♥ 103     | 4♦  |    |
| ♦ RDV3    |     |    |
| ♣ A       |     |    |

Vous avez reconnu le jeu présenté en introduction. Pour entendre le contrôle à Cœur avant de poser le Blackwood ou passer sur 4♠ sinon, Sud nomme son contrôle à Carreau.

#### Remarque

Il n'y a pas de priorité à nommer un contrôle de premier tour, As ou chicane, sur un contrôle de deuxième tour, Roi ou singleton.

2) Une fois le déclenchement des contrôles initié, le principe de l'économie est rétabli et incontournable.

#### PRINCIPE

Après la nomination du premier contrôle, tout contrôle sauté est dénié.

Exemple :

| SUD      | S  | NORD |
|----------|----|------|
| ♠ RD94   |    | 1♠   |
| ♥ 10     | 2♦ | 2♥   |
| ♦ ADV952 | 3♠ | 4♦   |
| ♣ D3     | 4♥ |      |

Sud, obéissant, nomme son contrôle à Cœur, qui se trouve être un contrôle de coupe, dans la couleur secondaire de l'ouvreur. Comme vous le remarquez, l'enchère de 4♥ ne promet ni ne dénie rien à Trèfle.

Une fois ces deux principes acquis, vous aurez compris que le joueur qui initie le

processus des contrôles cherche en priorité à obtenir des renseignements. Il n'est pas encore le "capitaine de la séquence" mais il peut le devenir rapidement, aussi bien après un renseignement négatif, et s'arrêter à la manche, qu'après une affirmation du contrôle attendu, en posant le Blackwood, deux des prises de capitanat les plus connues. Dans ces conditions, un nouveau principe vient s'ajouter aux deux précédents :

#### PRINCIPE

Le déclenchement des contrôles commence par la nomination du contrôle immédiatement inférieur à celui qu'il est urgent de connaître.

#### Remarque

L'objectif est facilement atteint pour découvrir les contrôles à Carreau et à Cœur, les enchères de 4♣ et 4♦ précèdent utilement les réponses de 4♦ et 4♥. Pour apprendre les contrôles à Trèfle et à Pique, c'est plus délicat. On pourra néanmoins y arriver, dans certaines conditions, affaire à suivre.

## 3. Le déclenchement des contrôles

### A. Quand déclencher les contrôles

L'objectif immédiat des enchères de contrôle est de vérifier qu'il n'y a pas de couleur où vous perdrez directement les deux premières levées. L'objectif du Blackwood, une fois cette condition remplie, est de vérifier qu'il ne manque pas deux cartes clés, deux As ou un As et le Roi d'atout. Ces deux étapes indispensables évitent, certes, de perdre les deux premières levées, mais elles supposent aussi la connaissance préalable d'un soutien d'au moins huit cartes, d'une bonne qualité d'atout et d'un matériel suffisant pour développer douze levées. Exemple :

| SUD     | SUD | N  |
|---------|-----|----|
| ♠ RDV84 | 1♠  | 3♠ |
| ♥ AD3   | 4♣  | 4♦ |
| ♦ 76    | 4SA | 5♥ |
| ♣ R65   | 6♠  |    |

Subjugué par la qualité de ses honneurs et de son atout, Sud déclenche (à tort) les

contrôles et obtient successivement les renseignements attendus, Nord contrôle les Carreaux et il ne manque qu'un As. Le problème est que la zone de points promise par son partenaire ne permettra pas de compter douze levées. 11-12DH, cela ne fait guère plus de 10H et quand Nord a deux As il ne peut avoir de Roi sauf avec une distribution 4-3-3-3. Nord possède ♠10973 ♥R105 ♦A103 ♣A92 et, avec ce jeu, tous les contrôles du premier tour : vous devez néanmoins vous contenter de dix levées, pas une de plus.

### B. Comment déclencher les contrôles

La technique est sensiblement différente selon que le soutien a été exprimé au palier de 3 en situation non forcing ou en situation forcing.

#### 1) Après l'expression d'un soutien non forcing au palier de 3

Exprimés selon les cas par l'ouvreur ou par le répondant, ces soutiens sont toujours limités et donc très précis.

Il y a trois types de situations d'expression d'un soutien limite (majeur) au palier de 3 :

| SUD      | N  | SUD      | N  |
|----------|----|----------|----|
| 1♠       | 3♠ | 1♦       | 1♥ |
| 11-12DH. |    | 1♠ 3♠    |    |
|          |    | 11-12DH. |    |

| SUD     | N  |
|---------|----|
| 1♣      | 1♥ |
| 3♥      |    |
| 15-16H. |    |

#### Remarque

La réponse de 2SA fitté est un soutien limite mais elle n'initie pas directement un processus d'enchères de contrôle, ses développements très spécifiques ne seront pas étudiés ici.

Face à ces soutiens, il y a deux attitudes possibles :

- Conclure, soit en passant, soit en nommant la manche.
- Toute autre enchère est une enchère de chelem.

La décision d'explorer le chelem est uniquement le fait du joueur qui vient de recevoir l'information de ce soutien limite, ce qui sous-entend, vous l'avez compris,

un matériel suffisant pour espérer réaliser douze levées en face de la main moyenne promise par son partenaire.

Le déclenchement des contrôles obéit à la règle édictée quelques lignes plus haut, et répétée ici, tant cette règle est fondamentale dans le cadre de l'expression d'un soutien limite : **commencer par nommer le contrôle immédiatement inférieur à celui qu'il est urgent de découvrir.**

La procédure est simple dans certains cas mais nécessite l'apport d'enchères conventionnelles dans d'autres cas. Et donc une attention toute particulière pour ce qui va suivre un peu plus loin.

Avant cela, testez votre jugement sur la question suivante : avec laquelle des mains du répondant numérotées de ① à ⑥ envisagez-vous un chelem dans la séquence suivante ?

| S  | NORD |
|----|------|
|    | 1♦   |
| 1♠ | 3♠   |
| ?  |      |

|         |         |          |
|---------|---------|----------|
| ①       | ②       | ③        |
| ♠ V875  | ♠ AD952 | ♠ DV8753 |
| ♥ RD4   | ♥ R9    | ♥ RD5    |
| ♦ 953   | ♦ DV2   | ♦ 3      |
| ♣ AR5   | ♣ 932   | ♣ RD3    |
| ④       | ⑤       | ⑥        |
| ♠ AV872 | ♠ A953  | ♠ AD9532 |
| ♥ RD3   | ♥ R64   | ♥ 3      |
| ♦ 753   | ♦ 95    | ♦ DV5    |
| ♣ D3    | ♣ R872  | ♣ 953    |

Pour bien répondre à cette question, vous devez imaginer une main moyenne qui correspond à une redemande de l'ouvreur exprimant un soutien à saut au palier de 3. Voici quelques éléments pour évaluer un jeu moyen de l'ouvreur, couleur par couleur :

- Quatre cartes à Pique commandées par un ou deux honneurs.
- Cinq cartes à Carreau commandées par deux honneurs.
- Un singleton à Cœur ou à Trèfle.
- Un honneur à Trèfle ou à Cœur.

Et cela donne :

|         |
|---------|
| ♠ R1064 |
| ♥ AV8   |
| ♦ AR876 |
| ♣ 4     |

### À retenir

1. Il n'y a pas de priorité d'un contrôle du premier tour sur un contrôle du deuxième tour.

2. Le joueur qui déclenche les contrôles initie le processus au palier qui lui convient.



## ENCHÈRES

NIVEAU MAÎTRISE

### À retenir

Nommer en priorité le contrôle immédiatement inférieur à celui qu'il est urgent de connaître.



© D.R.

Les réponses au test :

① Non    ② Oui    ③ Oui(\*)    ④ Non    ⑤ Non    ⑥ Oui

(\*) Mais pas souvent, il faut trouver quatre cartes clés.

Quels sont les éléments décisifs du jeu du répondant ?

Le nombre d'atouts, les As dans les couleurs courtes, les honneurs complémentaires dans la couleur d'ouverture. Et dans ces conditions, sauf à pouvoir poser le Blackwood, vous allez initier le processus des contrôles. Considérez ces cartes de l'ouvreur dans la séquence :

| SUD       | SUD | N  |
|-----------|-----|----|
| ♠ AR10872 | 1♠  | 3♠ |
| ♥ A       | ?   |    |
| ♦ RDV3    |     |    |
| ♣ 105     |     |    |

Dans un passé récent, vous enchérissez votre contrôle à 4♦, très content de poser le Blackwood si Nord répond 4♥ (contrôle à Trèfle + contrôle à Cœur), beaucoup moins si Nord vous répond 4♠ (pas de contrôle à Cœur) ou même 5♣ (enchère courageuse mais qui ne résout pas le problème du nombre d'As, zéro ou un, par exemple). Aujourd'hui, vous allez démarrer les contrôles par l'enchère immédiatement inférieure à la nomination du contrôle à Trèfle et, en y regardant de plus près, il en reste une : **l'enchère de 3SA**, qui logiquement ne peut pas être naturelle, personne ne pouvant chercher à jouer 3 Sans-Atout en fit neuvième. Et vous venez d'apprendre une nouvelle règle :

#### RÈGLE

Après l'expression d'un soutien limité au palier de 3, l'enchère de 3SA est un relais pour les contrôles.

Le partenaire décline ses contrôles en accord avec le principe d'économie désormais connu, tout contrôle sauté étant dénié. Avec le contrôle à Trèfle, il répond 4♣. Sans contrôle à Trèfle, il nomme son contrôle le plus économique.

Prenons un autre exemple :

♠ A  
♥ RD98532  
♦ 4  
♣ ADV3

Vous avez, certes, le contrôle à Trèfle, mais vous avez besoin de savoir si votre partenaire a le Roi de Trèfle ou, à la rigueur, un singleton à Trèfle. Poser le Blackwood ne résout pas ce problème, déclencher les contrôles par l'enchère de 3SA, puis poser le Blackwood, si. Si, sur 3SA, Nord répond 4♦ puis 5♦ au Blackwood, vous n'avez pas de chelem à jouer. En revanche, si Nord répond 4♣, puis 5♦ au Blackwood (30-41), vous pouvez déclarer 6♥.

#### RÈGLE

L'enchère de 3SA demande en priorité le contrôle à Trèfle, sans le dénier.

Reprenons, armés de nos nouvelles règles et conventions, le jeu en introduction, avec la séquence réactualisée un peu plus loin.

| SUD       | SUD | N  |
|-----------|-----|----|
| ♠ AR10985 | 1♠  | 3♠ |
| ♥ 103     | 4♦  |    |
| ♦ RDV3    |     |    |
| ♣ A       |     |    |

Que nous apprend l'enchère de 4♦ ?

- Sud veut connaître en priorité le contrôle à Cœur.
- Sud contrôle les Carreaux et n'a pas besoin d'un contrôle complémentaire.
- Sud contrôle les Trèfles et n'a pas besoin d'un contrôle complémentaire.

Et nous voici en mesure de dicter cette autre règle.

### RÈGLE

La nomination d'un contrôle garantit ce contrôle, mais aussi le contrôle de la ou des couleurs inférieures.

## EXERCICES D'APPLICATION

|    |           |    |      |
|----|-----------|----|------|
| 1. | ♠ AD10875 | S  | NORD |
|    | ♥ 3       |    | 1♦   |
|    | ♦ RD2     | 1♠ | 3♠   |
|    | ♣ V103    | ?  |      |

|    |         |     |    |
|----|---------|-----|----|
| 2. | ♠ A875  | SUD | N  |
|    | ♥ 102   | 1♦  | 1♥ |
|    | ♦ AD654 | 1♠  | 3♠ |
|    | ♣ A4    | ?   |    |

|    |           |     |    |
|----|-----------|-----|----|
| 3. | ♠ ARD3    | SUD | N  |
|    | ♥ 103     | 1♦  | 1♥ |
|    | ♦ AR10874 | 1♠  | 3♠ |
|    | ♣ 2       | ?   |    |

|    |         |     |    |
|----|---------|-----|----|
| 4. | ♠ RD    | SUD | N  |
|    | ♥ AR985 | 1♥  | 3♥ |
|    | ♦ 876   | ?   |    |
|    | ♣ RDV   |     |    |

|    |           |     |    |
|----|-----------|-----|----|
| 5. | ♠ A109876 | SUD | N  |
|    | ♥ AR      | 1♠  | 3♠ |
|    | ♦ 4       | ?   |    |
|    | ♣ AD93    |     |    |

|    |        |    |      |
|----|--------|----|------|
| 6. | ♠ DV87 | S  | NORD |
|    | ♥ R62  |    | 1♠   |
|    | ♦ 107  | 3♠ | 4♦   |
|    | ♣ DV54 | ?  |      |

|    |           |    |      |
|----|-----------|----|------|
| 7. | ♠ D95     | S  | NORD |
|    | ♥ RD10952 |    | 1♦   |
|    | ♦ RD3     | 1♥ | 3♥   |
|    | ♣ 2       | ?  |      |

## SOLUTIONS

- 3SA À la recherche du contrôle à Trèfle.
- 4♠ Pas de chelem en face de 11-12DH.
- 4♦ Priorité à la demande du contrôle à Cœur, non promis par la réponse de 1♥.
- 4♥ Pas de chelem, le répondant a au mieux deux As, l'ouvreur est loin de compter douze levées.
- 3SA Demander le contrôle à Trèfle est l'enchère clé de la séquence.
- 4♥ Vous n'êtes pas fier de votre jeu, je comprends, mais il n'est plus l'heure de juger vos cartes mais d'obéir à un processus automatique et de nommer votre contrôle à Cœur.

|          |           |       |
|----------|-----------|-------|
| 7. ♠ D95 | S         | NORD  |
|          | ♥ RD10952 | 1♦    |
|          | ♦ RD3     | 1♥ 3♥ |
|          | ♣ 2       | 3♠    |

### ATTENTION, DANGER !

Vous ne pouviez pas répondre en l'état à cette septième et dernière question et j'ai hésité longtemps à vous proposer une réponse, mais c'est plus fort que moi, je ne me résous pas à vous laisser dans l'ignorance. Cela dit, si ce qui suit vous semble trop compliqué à comprendre puis à mémoriser, passez à la suite sans vous attarder sur cette question. En réalité, si vous avez compris la logique de la démarche du déclenchement des contrôles en situation non forcing, vous pourriez trouver tout seul la solution. Vous voulez entendre le contrôle à Pique sans dépasser le palier de la manche. Cette question du contrôle à Pique ne peut se poser qu'à l'atout Cœur. L'expression du soutien à Cœur (3♥) vous offre un espace supplémentaire, espace réservé à l'enchère de 3♠ qui *a priori* ne sert à rien, et qui va être récupéré justement pour demander le contrôle à Pique. Et pour rester dans la logique du système, c'est l'enchère immédiatement supérieure qui va nommer ce contrôle, l'enchère de 3SA. Pause. Je vous sens perdu, je le comprends. Reprenons la dernière question et sa réponse, 3♠. Si l'ouvreur nomme son contrôle à Pique par l'enchère conventionnelle de 3SA, vous posez le Blackwood. S'il répond 4♣, contrôle à Trèfle sans contrôle à Pique, vous vous arrêtez à 4♥. Une fois l'effort de mémorisation passé, vous serez sous le charme de cette nouvelle convention.

## À retenir

1. Tout contrôle sauté est dénié, mais attention, cela est vrai seulement après la nomination du premier contrôle.
2. En situation non forcing, l'enchère de 3SA est un relais pour les contrôles. Elle recherche en priorité le contrôle à Trèfle.

## ENCHÈRES

### NIVEAU MAÎTRISE

## À retenir

**1.** En situation non forcing, sauter un contrôle garantit le contrôle de la (les) couleur(s) sauté(e)s).

**2.** Si vous commencez le processus des contrôles par la nomination d'un singleton dans la couleur du partenaire, vous risquez de fausser son jugement. Abstenez-vous ! Mais si l'opération contrôle est déjà enclenchée, plus rien désormais ne s'y oppose et vous devez nommer un singleton dans la couleur du partenaire (car à ce stade, tout contrôle sauté est dénié).

### 2) Après l'expression d'un soutien forcing au palier de 3

L'expression forcing du soutien au palier de 3 par le répondant amorce l'exploration du chelem, c'est l'enchère décliné. Elle promet un minimum de 16DH. Après deux tours d'enchères, la zone de points annoncée par l'ouvreur est plus ou moins large. N'oubliez pas que l'expression d'un bicolore économique varie entre 12 et 20H. De nouveau, le processus des contrôles ne peut pas être automatique, d'autant que le compte des points d'honneurs ne résout pas tout. L'ouvreur doit y ajouter une évaluation de son jeu basée sur les critères classiques :

- La distribution.
- La localisation du singleton.
- La qualité de l'atout.
- Le nombre d'atouts.
- La localisation des honneurs.
- La qualité des honneurs.

#### RÈGLE

L'ouvreur n'est pas tenu de déclencher les contrôles après l'expression d'un soutien forcing. Avec une ouverture minimale, il doit freiner la séquence en nommant la manche, sans que ce soit une conclusion.

Corollaire : **Nommer un contrôle exprime une bonne ouverture.**

Exemples :

| SUD     | SUD | N  |
|---------|-----|----|
| ♠ RV542 | 1♠  | 2♦ |
| ♥ RD96  | 2♥  | 3♠ |
| ♦ 8     | 4♠  |    |
| ♣ R103  |     |    |

| SUD      | SUD | N  |
|----------|-----|----|
| ♠ AD1086 | 1♠  | 2♦ |
| ♥ RD93   | 2♥  | 3♠ |
| ♦ 8      | 4♣  |    |
| ♣ A103   |     |    |

Cet article ne parlera pas des mains intermédiaires, celles qui sont trop fortes pour fermer à la manche, pas assez pour nommer un contrôle. Elles sont trop rares et nécessitent l'apport d'une autre convention qui risque de vous faire tout mélanger, pour un gain en efficacité minime. Dans cette optique, l'ouvreur n'a que deux options :

- OUI, d'accord pour explorer le chelem, nommer un contrôle.
- NON, refus d'explorer le chelem, freiner à la manche.

Le déclenchement des contrôles ne suit pas un processus aussi strict que dans les situations de soutien non forcing, le capitaine n'est pas encore défini. Ici encore, néanmoins, on peut sauter un contrôle sans le dénier et, ici encore, à partir de là tout contrôle sauté est dénié. Quand sauter volontairement un contrôle ? D'une façon générale, quand le premier contrôle est un contrôle de coupe, et en particulier quand ce contrôle de coupe est un singleton dans la couleur du partenaire.

#### RÈGLE

Ne jamais initier l'opération contrôle par la nomination d'un contrôle de coupe, singleton ou chicane, dans la couleur du partenaire.

L'idée directrice est toujours la même : compter et aider son partenaire à compter douze levées. La différence entre un Roi troisième dans la couleur secondaire et un singleton va vous sauter aux yeux dans l'exemple partiel ci-dessous.

♠ R94

■

♠ AD1083

Cinq levées dans près de 90% des cas.

Tout est dit.

Exemples :

| SUD     | SUD | N  | SUD | N  |
|---------|-----|----|-----|----|
| ♠ AD965 | 1♠  | 2♣ | 1♠  | 2♦ |
| ♥ RD94  | 2♥  | 3♠ | 2♥  | 3♠ |
| ♦ R92   | 4♦  |    | 4♦  |    |
| ♣ 4     |     |    |     |    |

Dans la première séquence, enchérir le contrôle du singleton à Trèfle dans la couleur du répondant va fausser le jugement de votre partenaire. Dans la seconde séquence, nommer le Roi de Carreau est plus important que d'indiquer le singleton à Trèfle.

### EXERCICES D'APPLICATION

1. ♠ A10875  
♥ RV63  
♦ R5  
♣ D3

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♠  | 2♣ |
| 2♥  | 3♠ |
| ?   |    |

2. ♠ 10  
♥ RD654  
♦ AD932  
♣ A3

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♥  | 1♠ |
| 2♦  | 3♥ |
| ?   |    |

3. ♠ ADV94  
♥ D103  
♦ RDV3  
♣ 4

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♠  | 2♣ |
| 2♦  | 3♠ |
| ?   |    |

4. ♠ R1095  
♥ R7  
♦ DV3  
♣ AV105

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♣  | 1♥ |
| 1♠  | 2♦ |
| 2SA | 3♠ |
| ?   |    |

5. ♠ DV9  
♥ RD64  
♦ 1085  
♣ RD2

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♣  | 1♦ |
| 1♥  | 1♠ |
| 1SA | 3♥ |
| ?   |    |

6. ♠ A104  
♥ RD953  
♦ A107  
♣ 92

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♥  | 2♣ |
| 2♥  | 3♥ |
| ?   |    |

7. ♠ AD9854  
♥ R6  
♦ DV4  
♣ D5

| SUD | N  |
|-----|----|
| 1♠  | 2♥ |
| 2♠  | 3♠ |
| ?   |    |

8. ♠ RD42  
♥ 8  
♦ AD874  
♣ DV5

| S  | NORD |
|----|------|
|    | 1♠   |
| 2♦ | 2♥   |
| 3♠ | 4♦   |
| ?  |      |

### SOLUTIONS

- 4♣ Freinons rapidement les ardeurs du répondant.
- 4♣ Dans l'espoir d'entendre 4♦ avant de poser le Blackwood.
- 4♦ Pour entendre le contrôle à Cœur et éviter de nommer un contrôle de coupe dans la couleur du répondant.
- 4♣ 3♠ exprime un soutien forcing avec quatre cartes à Pique. Aucune raison d'avoir honte de son jeu, 2SA exprime une zone 12-14H, Sud a toutes les raisons d'encourager son partenaire à enchérir un chelem.
- 4♥ Et ici il a toutes les raisons de le décourager.
- 3♠ Malgré une distribution régulière et un minimum en points d'honneurs, Sud ne doit pas freiner la séquence avec quatre cartes clés.
- 4♥ Une enchère assez claire pour indiquer l'absence de contrôle dans les mineures, un contrôle d'honneur à Cœur et une main loin d'être minimale au vu de la qualité de l'atout.
- 4♥ Dès que l'opération contrôle est déclenchée, tout contrôle sauté est dénié. Vous devez donc dire 4♥, même s'il s'agit d'un singleton dans la couleur du partenaire, et que vous ayez ou non le contrôle de la quatrième couleur (ici, vous ne l'avez pas).



NOUVEAU

## CUB#07 LES COUPS À L'ATOUT

Georges Iontzeff

Comme pour tous les autres CUB, chacun des six chapitres qui composent l'ouvrage est accompagné de huit donnes à jouer et soigneusement commentées, que le lecteur pourra retrouver sur les deux jeux fléchés proposés avec le livre. L'ensemble constitue un outil pédagogique particulièrement performant et rendra service aussi bien aux élèves des écoles de bridge qu'à leurs enseignants...

Éditions du Bridgeur · 248 pages - 25 euros  
Les deux jeux fléchés : 10 euros.

01 42 96 25 50

[www.bridge-eshop.com](http://www.bridge-eshop.com)