

# La vérité sur l'affaire de la troisième couleur forcing



**INTRODUCTION** Même si elle est moins complexe que la quatrième couleur forcing, la troisième couleur forcing n'en recèle pas moins de nombreux pièges dans lesquels bien des bridgeurs, même expérimentés, se laissent prendre. Alain Lévy, super spécialiste de ce thème, vous demande de démêler le vrai du faux dans des situations parfois délicates.

## PREMIÈRE PARTIE Définition de la troisième couleur forcing – vrai ou faux ?

1. Il n'existe que trois séquences de troisième couleur forcing.
2. La troisième couleur forcing peut s'employer à partir de 9H.
3. La troisième couleur forcing promet une tenue dans la couleur nommée.
4. La troisième couleur forcing est autoforcing.
5. La troisième couleur forcing allonge la majeure du répondant.

6. La séquence  $1\clubsuit-1\spadesuit-2\clubsuit-2\diamondsuit$  peut cacher quatre cartes à Cœur.
7. La troisième couleur forcing n'existe pas après la séquence  $1\diamondsuit-1\heartsuit-2\diamondsuit$ .

### Corrigés

1. Il n'existe que trois séquences de troisième couleur forcing. **VRAI.**  
La troisième couleur forcing s'exprime uniquement après une répétition sans saut de la mineure d'ouverture, par une enchère immédiatement supérieure à cette répétition.

1	2	3																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><math>1\clubsuit</math></td> <td><math>1\heartsuit</math></td> </tr> <tr> <td><math>2\clubsuit</math></td> <td><math>2\diamondsuit</math></td> </tr> </tbody> </table>	O	E	$1\clubsuit$	$1\heartsuit$	$2\clubsuit$	$2\diamondsuit$	<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><math>1\clubsuit</math></td> <td><math>1\spadesuit</math></td> </tr> <tr> <td><math>2\clubsuit</math></td> <td><math>2\diamondsuit</math></td> </tr> </tbody> </table>	O	E	$1\clubsuit$	$1\spadesuit$	$2\clubsuit$	$2\diamondsuit$	<table border="1"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><math>1\diamondsuit</math></td> <td><math>1\spadesuit</math></td> </tr> <tr> <td><math>2\diamondsuit</math></td> <td><math>2\heartsuit</math></td> </tr> </tbody> </table>	O	E	$1\diamondsuit$	$1\spadesuit$	$2\diamondsuit$	$2\heartsuit$
O	E																			
$1\clubsuit$	$1\heartsuit$																			
$2\clubsuit$	$2\diamondsuit$																			
O	E																			
$1\clubsuit$	$1\spadesuit$																			
$2\clubsuit$	$2\diamondsuit$																			
O	E																			
$1\diamondsuit$	$1\spadesuit$																			
$2\diamondsuit$	$2\heartsuit$																			

Les trois séquences suivantes utilisent une troisième couleur qui sort du cadre de la troisième couleur forcing.

O	E	O	E	O	E
1♣	1♥	1♣	1♠	1♦	1♠
2♣	2♠	2♣	2♥	2♦	3♣

Sans entrer dans le détail, ce n'est pas le sujet du jour, ces troisièmes couleurs sont à tendance naturelle.

- 2♠ annonce quatre Cœurs et quatre Piques, forcing de manche.
- 2♥ montre cinq Piques et quatre Cœurs, forcing un tour mais non forcing de manche.
- Les avis sont partagés pour 3♣. Forcing de manche pour tous, mais soit tendance bicolore avec cinq Piques et au moins trois Trèfles pour certains, soit une force à Trèfle avec précisément quatre cartes à Pique pour d'autres.

**2.** La troisième couleur forcing peut s'employer avec 9H. **VRAI.**

La zone de la répétition est 11-16H. À partir de 9H, le répondant peut être en zone de manche, sa distribution pouvant l'inciter à reparler.

EST	OUEST	E
♠ AV1087	1♣	1♠
♥ 1092	2♣	2♦
♦ AV94		
♣ 3		

Une manche à Pique est possible, à Sans-Atout c'est certes plus lointain.

**3.** La troisième couleur forcing promet une tenue dans la couleur nommée. **FAUX.** La troisième couleur forcing est une enchère artificielle qui ne promet ni tenue, ni même une longueur. C'est un relais pour en savoir plus sur la force et la distribution de l'ouvreur.

EST	OUEST	E
♠ AD872	1♣	1♠
♥ RD3	2♣	2♦
♦ 1085		
♣ A7		

**4.** La troisième couleur forcing est autoforcing. **FAUX.**

Si les deux joueurs sont minimum, leur total ne dépasse pas 20H, il faut s'arrêter rapidement. Le répondant peut passer

sur une enchère qui limite la force de l'ouvreur dans une zone 11-13H. C'est sur ce point que la quatrième couleur forcing et la troisième couleur forcing marquent essentiellement leur différence.

♠ R10854	N	♠ D
♥ AD82	O	♥ V53
♦ 103		♦ RD9842
♣ V9	S	♣ A83

O	EST
	1♦
1♠	2♦
2♥	3♦

**5.** La troisième couleur forcing allonge la majeure du répondant. **FAUX.**

Le répondant peut simplement chercher des tenues pour jouer 3 Sans-Atout. Sa majeure peut être quatrième mais aussi cinquième ou sixième.

♠ RD96	♠ RD962	♠ RD9762
♥ A107	♥ A107	♥ A107
♦ R10	♦ R103	♦ R103
♣ V943	♣ V9	♣ V

Même séquence avec ces trois jeux :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦

**6.** La séquence 1♣-1♠-2♣-2♦ peut cacher quatre cartes à Cœur. **FAUX.**

Comme toute enchère conventionnelle, la troisième couleur forcing ne s'emploie qu'en l'absence d'enchère naturelle satisfaisante. Sur 2♣, l'enchère de 2♥ est naturelle et s'emploie dans les mêmes conditions que la troisième couleur forcing, l'enchère de 2♦ dénie donc quatre cartes à Cœur.

EST	OUEST	E
♠ A10874	1♣	1♠
♥ RD84	2♣	2♥
♦ A1065		
♣ 7		

**7.** La troisième couleur forcing n'existe pas après la séquence 1♦-1♥-2♦. **VRAI.**

Une nouvelle couleur dans cette séquence (2♠ ou 3♣) dépasse le palier de la répétition de la majeure

## ENCHÈRES

### NIVEAU MAÎTRISE

## À retenir

**1.** La troisième couleur forcing est une enchère artificielle qui ne promet ni tenue, ni même une longueur.

**2.** La différence essentielle entre la quatrième couleur forcing et la troisième couleur forcing est que la première est autoforcing alors que la seconde ne l'est pas.

## ENCHÈRES NIVEAU MAÎTRISE

### À retenir

Sur la troisième couleur à 2♥, l'ouvreur doit indiquer en priorité quatre cartes à Cœur sans dépasser le palier de la manche à Sans-Atout (toujours par 3♥, donc), en situation forcing par conséquent.

du répondant, c'est l'expression d'un bicolore cher, autoforcing et forcing de manche. Pour vous aider à mémoriser la différence, ces deux troisièmes couleurs ne sont pas collées à l'enchère de 2♦.

EST	OUEST	E
♠ AV8	1♦	1♥
♥ A10853	2♦	2♣
♦ A6		
♣ 974		

EST	OUEST	E
♠ 974	1♦	1♥
♥ A10853	2♦	3♣
♦ A6		
♣ AV8		

EST	OUEST	E
♠ 974	1♦	1♥
♥ AV853	2♦	3♦
♦ A6		
♣ V82		

## DEUXIÈME PARTIE La redemande de l'ouvreur – vrai ou faux ?

1. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
?	

- 2♣ est non forcing.
- 2SA est forcing.
- 3♣ est forcing

2. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♥
3♥	

- 3♥ est non forcing.

3. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♥
2♣	2♦
2♠	

- 2♠ promet un minimum de 14H.
- 2♠ promet une tenue à Pique.

4. Dans la séquence :

OUEST	E
1♦	1♠
2♦	2♥
3♥	

- 3♥ est une enchère forcing.
- 3♥ promet quatre cartes à Cœur dans une zone large, 11-16H.

5. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♥
2SA	

- L'ouvreur dénie trois cartes à Pique.
- L'ouvreur promet une tenue à Carreau.
- L'enchère est non forcing.

6. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2♥	

- L'ouvreur promet 14-16H.
- L'ouvreur promet une force à Cœur.
- L'ouvreur promet quatre cartes à Cœur.
- L'enchère est autoforcing.

7. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
3♦	

- L'ouvreur promet 14-16H.
- L'ouvreur promet quatre cartes à Carreau.

8. Dans la séquence :

OUEST	E
1♦	1♠
2♦	2♥
3SA	

- L'ouvreur promet une tenue à Cœur et à Trèfle.
- L'ouvreur exprime la zone 14-16H.
- L'ouvreur suggère un singleton à Pique.

## Corrigés

1. Après :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
?	

- 2♠ est non forcing. **VRAI.**
- 2SA est forcing. **FAUX.**
- 3♣ est forcing. **FAUX.**

Ces trois enchères s'expriment dans la zone 11-13H, ce sont les trois seules enchères non forcing de l'ouvreur à son troisième tour d'enchères.

2♠ promet trois cartes (deux cartes sont possibles dans la séquence 1♦-1♠-2♦-2♥-2♠ par manque d'espace).

2SA indique une tenue à Cœur et à Carreau.

3♣ montre une bonne couleur sixième.

Exemples :

♠ D96	♠ V4	♠ 9
♥ 103	♥ DV7	♥ RD4
♦ R7	♦ R4	♦ 1086
♣ ADV954	♣ RD9762	♣ AR8765

2. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♥
3♥	

- 3♥ est non forcing. **VRAI.**

C'est une enchère de soutien non forcing, dans la zone 11-12H. Exemple :

♠ 5
♥ RDV2
♦ D4
♣ R108762

S'il veut jouer une manche, l'ouvreur saute au palier de la manche (4♥) ou exprime des ambitions de chelem par un Splinter à 4♦ ou un saut à 4♣ (singleton à Pique). Voir plus loin.

3. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♥
2♣	2♦
2♠	

- 2♠ promet un minimum de 14H. **VRAI.** Quand la quatrième couleur est exprimée au-dessus du palier de répétition de la majeure du répondant, elle initie un processus forcing de manche.

- 2♠ promet une tenue à Pique. **FAUX.** L'enchère de 2♠ exprime aussi bien un problème de tenue à Carreau qu'à Pique, qui l'empêche de sauter à 3SA. Exemple :

♠ 1087	♠ AR8
♥ V	♥ V
♦ AR8	♦ 1087
♣ AD7654	♣ AD7654

Répondre 3♣ limite le jeu de l'ouvreur dans la zone 11-13-H, tandis que l'enchère de 3♦ garantit quatre cartes à Carreau (voir question 7).

4. Dans la séquence :

OUEST	E
1♦	1♠
2♦	2♥
3♥	

- 3♥ est une enchère forcing. **VRAI.**
- 3♥ promet quatre cartes à Cœur dans une zone large, 11-16H. **VRAI.**

Le répondant n'a ni dénié ni promis quatre cartes à Cœur, l'ouvreur doit indiquer en priorité quatre cartes à Cœur sans dépasser le palier de la manche à Sans-Atout, donc en situation forcing, dans la zone 11-16H.

Exemples :

♠ D5	♠ 9
♥ A1073	♥ RD76
♦ RD9542	♦ AD863
♣ 9	♣ A97

### Remarque

Avec quatre cartes à Cœur et trois cartes à Pique, l'ouvreur saute à 4♣ :

♠ R105
♥ DV93
♦ AR9862
♣ -

5. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♥
2SA	

- L'ouvreur dénie trois cartes à Pique. **VRAI.** Avec trois cartes à Pique, l'ouvreur répond 2♠, jamais 2SA.
- L'ouvreur promet une tenue à Carreau. **VRAI.** 2♥ étant naturel, la tenue à Carreau suffit pour faire une enchère à Sans-Atout.

## ENCHÈRES

NIVEAU MAÎTRISE

### À retenir

Sur la troisième couleur, quand l'ouvreur nomme une quatrième couleur au-dessus du palier de répétition de la majeure du répondant, cette enchère initie un processus forcing de manche.

## ENCHÈRES

NIVEAU MAÎTRISE

### À retenir

Sur la troisième couleur à 2♦, l'enchère de 2♥ de l'ouvreur en quatrième couleur est une enchère économique et ambiguë en force (11-16H). Le répondant, pour sa troisième enchère, ne dispose alors que de deux enchères non forcing, 2♠ et 2SA.

Exemple :

♠ 10  
♥ D7  
♦ RV96  
♣ AD9543

Notez que 2SA ne promet pas une distribution régulière.

Notez encore que dans la séquence de troisième couleur forcing :

QUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2SA	

Il faut tenir les Carreaux et les Cœurs en face de la troisième couleur forcing pour faire une enchère à Sans-Atout. 2SA promet donc une tenue dans les deux couleurs rouges. Exemples :

♠ D7	♠ A7
♥ R108	♥ 102
♦ R7	♦ RD8
♣ A97652	♣ RV7543
2SA	2♥

• L'enchère est non forcing. **VRAI**.  
2SA promet 11-13H et est donc non forcing. 3SA indique 14-16H.

6. Dans la séquence :

QUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2♥	

• L'ouvreur promet 14-16H. **FAUX**.  
2♥ est une quatrième couleur forcing économique, en dessous du palier de répétition des Piques, ambiguë en force, 11-16H.

• L'ouvreur promet une force à Cœur. **FAUX**.  
Elle n'apporte aucune précision sur la localisation des honneurs.

• L'ouvreur promet quatre cartes à Cœur. **FAUX**.  
L'enchère s'emploie avec un problème de tenue à Carreau ou à Cœur ou une mauvaise couleur à Trèfle.

• L'enchère est autoforcing. **FAUX**.  
Elle n'est pas autoforcing, dans la zone 11-13-H. L'ouvreur peut passer sur les enchères de 2♠ et 2SA, mais seulement sur ces deux enchères. Exemples :

♠ D3	♠ A
♥ 94	♥ AR63
♦ RD6	♦ 82
♣ AV8762	♣ R96542

7. Dans la séquence :

QUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
3♦	

• L'ouvreur promet 14-16H et quatre cartes à Carreau. **VRAI**.

C'est l'expression naturelle d'un soutien de quatre cartes, dans la zone 14-16H, donc forcing de manche.

La distribution 6-4 Trèfle-Carreau est fréquente mais l'ouvreur peut être singleton à Cœur et pas à Pique. Avec cinq Trèfles et quatre Carreaux et un singleton majeur, il faut souvent privilégier l'ouverture de 1♦. Exemples :

♠ R2	♠ 7
♥ 8	♥ AV3
♦ AR107	♦ A1086
♣ RD9743	♣ RDV94

Avec la main de droite, répéter ces beaux Trèfles n'est pas gênant.

8. Dans la séquence :

QUEST	E
1♦	1♠
2♦	2♥
3SA	

• L'ouvreur promet une tenue à Cœur et à Trèfle. **VRAI**.

L'enchère de 2♥ ne promettant rien à Cœur, l'enchère de 3SA promet un arrêt dans les deux couleurs non nommées.

• L'ouvreur exprime la zone 14-16H. **VRAI**.  
L'ouvreur doit faire la différence entre une main de 11-13H exprimée par l'enchère de 2SA sur laquelle le répondant peut passer avec 10-11H, et un jeu de 14-16H avec lequel il doit imposer la manche.

• L'ouvreur suggère un singleton à Pique. **VRAI**.

Dans cette zone, avec une distribution régulière, l'ouverture sera souvent 1SA, d'où l'idée que dans cette séquence un singleton à Pique est fréquent. Exemples :

①	♠ D	②	♠ D6
	♥ AV7		♥ AV7
	♦ RD9875		♦ RD9875
	♣ R102		♣ R2

Ouvrir de 1SA avec la main ② est une enchère pragmatique. La séquence ci-dessus définit bien la main ①.

## TROISIÈME PARTIE

# La troisième enchère du répondant – vrai ou faux ?

1. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	3♣

- 3♣ est non forcing.
- 3♣ garantit cinq cartes à Pique.

2. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	3♦

- 3♦ allonge les Piques.
- 3♦ promet une tenue à Carreau.
- 3♦ exprime un bicolore Pique-Carreau.

3. Attention, difficile ! Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	2SA

- 2SA est naturel.
- 2SA est non forcing.
- 2SA dénie cinq cartes à Pique.

4. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
3♣	3♥

- 3♥ demande une tenue à Cœur.
- 3♥ affirme une tenue à Cœur.
- 3♥ montre un contrôle avec un soutien à Trèfle.

5. Dans la séquence :

OUEST	E
1♦	1♠
2♦	2♥
2SA	3♥

- 3♥ exprime un bicolore 5-5 Pique-Cœur.
- 3♥ est une enchère non forcing.

6. Attention, difficile ! Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♥
4♣	4SA

- 4SA est un Blackwood à l'atout Cœur.
- 4SA est un Blackwood à l'atout Trèfle.
- 4SA est une enchère naturelle non forcing.

7. Attention, difficile ! Dans la séquence :

OUEST	E
1♦	1♠
2♦	2♥
3♠	3SA

- 3SA propose de jouer ce contrat avec cinq cartes à Pique.
- 3SA est une enchère naturelle avec quatre cartes à Pique.
- 3SA est un relais pour les contrôles vers un chelem à Pique.

## Corrigés

1. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	3♣

- 3♣ est non forcing. **FAUX.**
  - 3♣ garantit cinq cartes à Pique. **FAUX.**
- La troisième couleur forcing a transformé l'enchère de soutien direct et non forcing de 3♣ sur 2♣ en un soutien forcing. Le répondant oriente le contrat vers l'atout Trèfle. Sans dénier cinq cartes à Pique, il n'en aura le plus souvent que quatre.

EST	OUEST	E
♠ A1087	1♣	1♠
♥ V105	2♣	3♣
♦ 963		
♣ R104		

EST	OUEST	E
♠ A1087	1♣	1♠
♥ AV5	2♣	2♦
♦ 107	2♠	3♣
♣ RV95		

## ENCHÈRES

NIVEAU MAÎTRISE

## À retenir

**1.** Dans toutes les séquences de troisième couleur forcing, sauf celle où l'ouvreur fait une quatrième couleur économique à 2♥, la troisième enchère du répondant initie un processus forcing de manche.

**2.** Après qu'il a fait une troisième couleur forcing, une nouvelle enchère du répondant est affirmative, pas interrogative.

## ENCHÈRES

### NIVEAU MAÎTRISE

## À retenir

Après un départ 1♦-1♠-2♦, le répondant, lorsqu'il est doté d'un bicolore majeur 5-5 forcing de manche, doit sauter à 3♥. Avec un 5-5 de seulement 10-11H, il doit dire 2♥ d'abord, puis, sur 2SA de l'ouvreur (par exemple), redemander à 3♥.

#### RÈGLE

Toute nouvelle enchère du répondant après la troisième couleur forcing est forcing de manche.

Il n'y a pas de bonne règle sans exception. Après la quatrième couleur forcing de l'ouvreur exprimée par l'enchère ambiguë de 2♥, les enchères de 2♠ et 2SA sont non forcing.

2. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	3♦

- 3♦ allonge les Piques. **FAUX**. L'enchère de 3♦ n'allonge pas les Piques. Au contraire, elle dénie cinq cartes à Pique et oriente le contrat vers 3 Sans-Atout.
- 3♦ promet une tenue à Carreau. **VRAI**. L'enchère promet une tenue à Carreau et demande une tenue à Cœur. Exemple :  
♠ R1083  
♥ 875  
♦ AV9  
♣ RV4

3. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	2SA

- 2SA est naturel. **FAUX**.
- 2SA est non forcing. **FAUX**.
- 2SA dénie cinq cartes à Pique. **FAUX**. C'est tout l'inverse ! Avec les trois assertions ci-dessus, le répondant dirait directement 2SA sur 2♣. Ici, l'enchère de 2SA est un relais forcing de manche, avec exactement cinq cartes à Pique et donc des ambitions de chelem à Pique. Elle demande des précisions sur la distribution de l'ouvreur, comme le relais à 2SA dans la séquence 1♣-1♠-2♠-2SA. Exemple :  
♠ AD1084  
♥ A103  
♦ R82  
♣ R3

#### Remarque

Avec six cartes à Pique et les mêmes ambitions de chelem, le répondant annonce 3♠ sur 2♠.

4. Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♦
3♣	3♥

- 3♥ demande une tenue à Cœur. **FAUX**.
- 3♥ affirme une tenue à Cœur. **VRAI**.
- 3♥ montre un contrôle avec un soutien à Trèfle. **FAUX**.

Cette enchère affirme une tenue à Cœur et demande une tenue à Carreau.

Ce n'est pas une enchère de contrôle avec un soutien à Trèfle : dans ce cas, on répondrait 4♣ sur 3♣, avant de nommer le contrôle à Cœur.

#### RÈGLE

Après une troisième couleur forcing, les enchères du répondant sont affirmatives.

5. Dans la séquence :

OUEST	E
1♦	1♠
2♦	2♥
2SA	3♥

- 3♥ exprime un bicolore 5-5 Pique-Cœur. **VRAI**.
- 3♥ est une enchère non forcing. **VRAI**.

2♥ étant une enchère artificielle, 2SA précise la tenue la Trèfle et à Cœur. Il n'y a donc plus lieu de nommer des tenues. C'est pourquoi 3♥ est naturel, montrant un 5-5 majeur limité dans la zone 10-11H. Exemple :

- ♠ RV953
- ♥ DV874
- ♦ 10
- ♣ R2

À partir de 12H, le répondant devra sauter à 3♥ pour exprimer un bicolore majeur 5-5 forcing de manche.

6. Attention, difficile ! Dans la séquence :

OUEST	E
1♣	1♠
2♣	2♥
4♣	4SA

- 4SA est un Blackwood à l'atout Cœur. **VRAI**.
- 4SA est un Blackwood à l'atout Trèfle. **FAUX**.

• 4SA est une enchère naturelle non forcing. **FAUX.**

4♣ ne peut pas être une enchère naturelle, avec une main forte Ouest aurait sauté à 3♣ sur 1♠ et dépasser 3SA après avoir répondu 2♣ n'est pas logique. Sur l'enchère naturelle de 2♥, l'ouvreur dispose de trois enchères au palier de 4 pour exprimer un soutien forcing de manche (rappelons que 3♥ n'est pas forcing) :

- 4♣ : zone 14-16H, singleton à Pique, fréquemment six Trèfles et quatre Cœurs.
- 4♦ : zone 14-16H, singleton à Carreau, fréquemment six Trèfles et quatre Cœurs.
- 4♥ : zone 14-16H, juste au-dessus de l'enchère de 3♥, souvent cinq Trèfles et quatre Cœurs.

Exemples :

♠ 7	♠ R9	♠ 10
♥ RV85	♥ AD92	♥ R987
♦ A3	♦ 8	♦ RD4
♣ AD9542	♣ RD10732	♣ AR864

7. Attention, difficile ! Dans la séquence :

OUEST	E
1♦	1♠
2♦	2♥
3♠	3SA

• 3SA propose de jouer ce contrat avec cinq cartes à Pique. **FAUX.**

• 3SA est une enchère naturelle avec quatre cartes à Pique. **FAUX.**

• 3SA est un relais pour les contrôles vers un chelem à Pique. **VRAI.**

L'enchère de 3♠ affirme un soutien de trois cartes dans la zone 14-16H et une distribution irrégulière, toujours par inférence de la non ouverture de 1SA.

Le répondant ne peut donc pas proposer de jouer 3 Sans-Atout avec cinq cartes à Pique. Il ne peut pas davantage avoir fait une enchère naturelle avec quatre cartes à Pique, il aurait répondu 3SA sur 2♦.

Son 3SA à ce stade est donc un relais pour les contrôles vers un chelem à Pique.

Exemple :

♠ RD7632
♥ A93
♦ R8
♣ 105

Un grand chelem est possible avec en face :

♠ A108
♥ 4
♦ AD9543
♣ A9

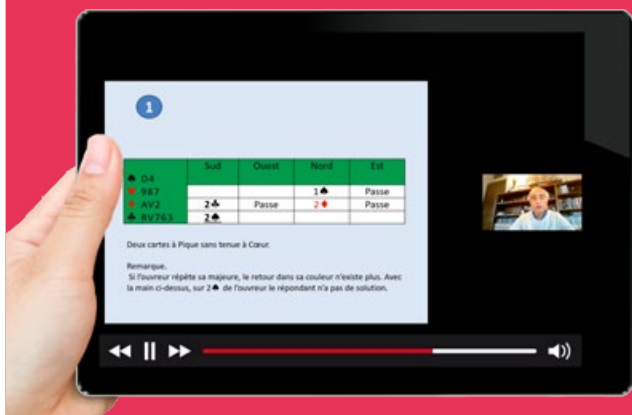
# PERFECTIONNEZ VOTRE JEU AVEC UN PRO DU BRIDGE !

## CONFÉRENCES *le* Bridgeur



Le Bridgeur vous propose un programme quotidien de conférences bridge pour tous les niveaux avec des enseignants confirmés : Alain Lévy, Marc Kerlero, Olivier Giard, Laurent Thuillez et bien d'autres...

Retrouvez tout le programme des conférences sur notre site [www.bridge-eshop.com](http://www.bridge-eshop.com) dans la rubrique **Logiciels et conférences > Conférences vidéo en live**



Inscrivez-vous dès maintenant aux prochaines dates :

→ sur notre site internet [www.bridge-eshop.com](http://www.bridge-eshop.com)  
→ par téléphone 01 42 96 25 50