



Les nouvelles enchères d'essai

INTRODUCTION Cet article est ciblé sur les enchères d'essai après l'expression d'un soutien majeur au palier de 2. L'objectif est de différencier les enchères d'essai vers une manche de celles vers un chelem avec une ligne directrice : dévoiler le moins possible le jeu du déclarant dans les enchères de manche, cerner avec précision le jeu du répondant dans les enchères de chelem.

1. Préambule

Deux séquences vont être ici étudiées.

> Le soutien direct d'une ouverture majeure :

S	OUEST	N	E
	1♥(♠)	passe	2♥(♠)
passe	?		

> Le soutien de la majeure du répondant, séquence type :

S	OUEST	N	E
	1♣	passe	1♠
passe	2♣	passe	?

2. Première séquence

Le soutien de la majeure du répondant, séquence type :

S	OUEST	N	E
	1♠	passe	2♠
passe	?		

A. L'enchère d'essai de manche

1) Quand l'utiliser

La définition initiale d'une telle enchère recouvre les jeux de l'ouvreur avec lesquels on a des ambitions de manche et besoin

BRIDGE
ADDICT

d'une réponse positive pour la déclarer. On doit y associer les jeux assez forts pour imposer la manche, mais avec lesquels on recherche une meilleure manche à Sans-Atout.

Les jeux de l'ouvreur qui méritent de faire une enchère d'essai sont de deux types :

a) Distribution irrégulière, le plus souvent 5-4-3-1, dans la zone 14-16H. Avec un bicolore de dix cartes (5-5 ou 6-4), il faut sauter à la manche.

♠ RD1085	♠ RD1085	♠ RD10852
♥ 9	♥ 9	♥ 9
♦ RD104	♦ RD1092	♦ RD102
♣ A94	♣ A4	♣ A4
Enchère d'essai.	Saut à la manche.	Saut à la manche.

b) Distribution régulière, sans singleton, dans la zone 15-17H.

♠ RD974	♠ D9854
♥ A3	♥ AR62
♦ 108	♦ A2
♣ AD103	♣ R3
La qualité des honneurs incite à proposer une manche.	Avec l'espoir de retrouver un soutien à Cœur.

Mais aussi avec une main 5-3-3-2 de 18-20H.

♠ AD853
♥ R3
♦ R109
♣ AD4

Le seul cas d'une enchère d'essai de manche dans une zone forcing de manche. Prêt à passer sur 3SA du répondant ou à déclarer 4♠ sur toute autre enchère.

2) Comment l'exprimer

Par l'enchère de 2SA enchère d'essai généralisé toutes distributions, aussi bien régulière qu'irrégulière.

OUEST	OUEST	E
♠ RD1085	1♠	2♠
♥ 9	2SA	
♦ RD104		
♣ A94		

Ce premier exemple met en évidence la différence entre le nouveau système et l'ancien. Vous étiez habitué à répondre 3♦. Moi aussi et pendant longtemps. Grave erreur ! Décrire le bicolore de l'ouvreur et suggérer une distribution irrégulière,

un singleton dans l'une des deux autres couleurs, renseigne beaucoup la défense dès l'entame, sans aider sensiblement le répondant, dont le seul devoir est de nommer la manche quand il est maximum, et de la refuser quand il est minimum. La localisation des honneurs a un rôle aléatoire. Considérez ces différents jeux du répondant en face de l'exemple ci-dessus :

♠ AV2	♠ AV2	♠ AV2	♠ AV2
♥ RV85	♥ 10762	♥ 10762	♥ RV2
♦ 93	♦ 93	♦ 953	♦ 953
♣ 10762	♣ RV85	♣ RV2	♣ 10762

Sur une enchère d'essai classique à 3♦, le répondant nomme la manche avec les deux premières et freine à 3♠ avec les deux autres. Je vous laisse calculer le pourcentage de réussite dans ces quatre situations. Sur 2SA, vous nommez la manche parce que vous êtes maximum, sans vous poser d'autre question, et donc avec les quatre jeux ci-dessus. Mais ce n'est pas tout. **La confidentialité de l'enchère de 2SA** qui conduit soit à jouer une manche tendue quand le répondant est maximum, soit à jouer au palier de 3, sur la corde raide, quand le répondant est minimum, **multiplie par deux vos chances de succès.**

Vous redemanderez également à 2SA avec les trois jeux réguliers présentés plus haut :

OUEST	OUEST	E
♠ RD974	1♠	2♠
♥ A3	2SA	
♦ 108		
♣ AD103		

OUEST	OUEST	E
♠ D9854	1♠	2♠
♥ AR62	2SA	
♦ A2		
♣ R3		

OUEST	OUEST	E
♠ AD853	1♠	2♠
♥ R3	2SA	
♦ R109		
♣ AD4		

Et, bien sûr, dans le même esprit :

OUEST	OUEST	E
♠ RV93	1♥	2♥
♥ A10872	2SA	
♦ 9		
♣ AR3		

ENCHÈRES
NIVEAU MAÎTRISESéquence
confidentielle

Après le départ 1M-2M, l'enchère d'essai généralisé toutes distributions à 2SA limitée à la manche permet de garder la séquence la plus confidentielle possible.



© Caroline Moreau

Par
Alain
Lévy

ENCHÈRES NIVEAU MAÎTRISE

Main bicolore

Après le départ 1M-2M, en zone de chelem, la description prône la confidentialité. Il faut pouvoir découvrir le meilleur fit, la concordance des honneurs, etc. Priorité à l'enchère d'essai naturelle, qui décrit donc une main bicolore.

Nommer l'autre mineure

Après le départ 1m-1M-2M, le répondant, s'il ne recherche que la manche, doit nommer l'autre mineure, enchère naturelle ou semi-naturelle.

3) L'attitude du répondant sur 2SA

- Trois enchères naturelles :
- 3♠ = minimum.
- 3SA = maximum, 9-10H, 4-3-3-3.
- 4♠ = maximum.

• Une enchère conventionnelle indispensable.

3♦, l'autre majeure quatrième ou cinquième, sans précision de zone, donc, et non forcing de manche.

OUEST	O	EST
♠ V107		1♠
♥ RV93	2♠	2SA
♦ 86	3♦	
♣ A976		

Avec l'intention de jouer 4 Cœurs ou 4 Piques.

OUEST	O	EST
♠ V932		1♥
♥ D72	2♥	2SA
♦ 93	3♦	
♣ RV54		

Permet de s'arrêter à 3 Cœurs ou à 3 Piques ou de déclarer 4 Cœurs ou 4 Piques.

B. Les enchères naturelles forcing de manche

RÈGLE

La nomination d'une nouvelle couleur exprime toujours des ambitions de chelem avec une distribution bicolore, et recherche en priorité la découverte d'un fit 4-4 ou 4-5 dans la couleur secondaire. Comptez un minimum de 17H.

OUEST	OUEST	E
♠ ADV3	1♥	2♥
♥ AR1084	2♠	
♦ 3		
♣ A107		

Un chelem à Pique est possible.

OUEST	OUEST	E
♠ AD982	1♠	2♠
♥ 3	3♦	
♦ RDV7		
♣ AD5		

Il est plus facile de gagner 6 Carreaux que 6 Piques, autant prévenir immédiatement le partenaire. Répondre 2SA avec ce jeu est une perte de temps préjudiciable.

Attitude du répondant

- Minimum, il saute à la manche dans la majeure d'ouverture.

- Maximum, mais sans soutien dans la deuxième couleur, il répète son soutien majeur au palier de 3.

OUEST	O	EST
♠ 10852		1♥
♥ R103	2♥	3♦
♦ D7	3♥	
♣ A963		

- Toutes les autres enchères affirment un soutien positif dans la seconde couleur :

– La nomination d'un contrôle dénie le contrôle de la quatrième couleur.

OUEST	O	EST
♠ 1032		1♥
♥ V107	2♥	3♦
♦ RV93	4♣	
♣ A92		

– L'enchère de 3SA montre une mauvaise qualité d'atout (Dame quatrième au mieux) mais un jeu maximal.

OUEST	O	EST
♠ D107		1♠
♥ A3	2♠	3♣
♦ D865	3SA	
♣ V765		

– L'expression du soutien indique soit les deux couleurs résiduelles contrôlées, soit aucun contrôle mais une concentration des honneurs dans le bicolore. Le chelem va être rapidement déclaré.

OUEST	O	EST
♠ RV3		1♠
♥ V86	2♠	3♦
♦ A10954	4♦	
♣ 93		

3. Deuxième séquence

S	O	N	EST
			1♣
passe	1♠	passe	2♠
passe	?		

A. Les enchères d'essai de manche

1) Quand les utiliser ?

Dans la zone 8-11H, selon son nombre d'atouts et sa distribution, le répondant peut envisager une manche, s'il n'a pas de quoi l'imposer. Comptez que 9H, cinq

Ambitions
de chelem

Après le départ 1m-1M-2M, le répondant, s'il a des ambitions de chelem, doit dire 2SA, relais forcing de manche. Sur ce relais, l'ouvreur précise la longueur de sa couleur d'ouverture (quand il est régulier) ou précise le contrôle de la couleur résiduelle (quand il est irrégulier).

B. 2SA relais forcing de manche

Ce relais exprime donc des ambitions de chelem et demande à l'ouvreur de préciser en priorité sa distribution, et ses contrôles dans le cas d'une distribution irrégulière.

OUEST	O	EST
♠ AD963		1♦
♥ 1087	1♠	2♠
♦ R2	2SA	
♣ AR5		

C. Attitude de l'ouvreur

1) Avec une distribution régulière

L'ouvreur précise la longueur de sa mineure d'ouverture.

- a) Avec trois cartes, il dit 3SA. Il sera précisément 4-4-3-2 si son ouverture est de 1♦, et soit 4-3-3-3 soit 4-4-2-3 si son ouverture est de 1♣.
- b) Avec quatre cartes, il dit 3♠ avec des honneurs dispersés, 4♠ avec une concentration d'honneurs dans les deux couleurs nommées et pas de contrôle dans les autres.
- c) Avec cinq cartes, il répète sa mineure d'ouverture. Sa distribution est donc 5-4-2-2.

2) Avec une distribution irrégulière

L'ouvreur précise le contrôle de la couleur résiduelle et en même temps son singleton.

- a) Avec le résidu contrôlé, il le nomme au palier de 3, le singleton dans l'autre couleur étant également nommé par inférence.

OUEST	OUEST	E
♠ RV93	1♦	1♠
♥ R105	2♠	2SA
♦ AV954	3♥	
♣ 2		

Contrôle d'honneur à Cœur, singleton à Trèfle.

- b) Avec le résidu non contrôlé, il nomme son singleton avec saut, au palier de 4, donc. C'est le Splinter.

OUEST	OUEST	E
♠ AD54	1♦	1♠
♥ V87	2♠	2SA
♦ RD1083	4♣	
♣ 7		

Pas de contrôle d'honneur à Cœur, singleton à Trèfle.



© D.R.

atouts et un singleton suffisent à conclure à 4♥ ou 4♠. Exemples :

OUEST	O	EST
♠ R10954		1♣
♥ 3	1♠	2♠
♦ A1083	4♠	
♣ D92		

En revanche, passez le plus souvent avec 10H réguliers.

OUEST	O	EST
♠ D104		1♣
♥ R953	1♥	2♥
♦ RD7	passe	
♣ 1087		

2) Comment les utiliser ?

L'enchère d'essai se fait toujours dans une couleur et la nomination d'une couleur est toujours une enchère d'essai de manche. L'enchère d'essai est dite naturelle ou semi-naturelle. Le plus simple est de nommer la couleur la plus économique d'au moins trois cartes, sans notion de localisation d'honneur(s).

OUEST	O	EST
♠ RV954		1♣
♥ V95	1♠	2♠
♦ A102	3♦	
♣ 83		

Remarque

Dans cette séquence, l'ouvreur sait que vous n'avez pas plus de deux cartes à Trèfle. Comme précédemment, l'enchère d'essai demande à l'ouvreur de juger ses cartes sans se préoccuper des compléments d'honneur(s) dans la couleur nommée.

OUEST	OUEST	E
♠ 1087	1♦	1♥
♥ AR95	2♥	2♠
♦ AR63	4♥	
♣ 74		

What else?