1♦-X-1♥-?

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	X	1♥
?			

→ **Ouest a ouvert d'1♦** en « meilleure mineure », promettant 3 cartes au moins dans la couleur.

→ **Le X de votre partenaire** est d'appel. Il promet formellement l'ouverture, donc $\geq 12H$ ou $13HL$, sans limite supérieure. Contre « toute distribution » à partir de $18H$ ou $19HL$. Les répartitions possibles : l'idéal serait 4441 avec 1 carte à ♦. En réalité, il peut exister 2 cartes à ♦ avec $12-13H$, 3 cartes à ♦ avec $14-15H$, et même 4 cartes acceptées avec $16-17H$. Avec $12-13H$, les majeures sont toujours $4-4$. Avec $\geq 14H$, 7 cartes ($4-3$) en majeure suffisent. Avec une majeure 5^{ème}, Nord aurait toujours préféré l'enchère de $1♥/♠$ au X. Avec une mineure 5^{ème} (♣) de mauvaise qualité, et si un X est possible, celui-ci est admis. Ex. : ♠RD42 ♥AD10 ♦4 ♣DV852 → X.

→ **1♥ en Est** indique en principe une main positive, après X, entre 7 et $11HL$, parfois plus, avec au moins 4 cartes à ♥ (avec $12HL$ ou plus, il aurait plutôt surcontré¹). Ex. : ♠754 ♥ADV75 ♦932 ♣85.

→ **Remarque** : Pendant longtemps, il était d'usage, en réponse à une intervention, de ne se manifester qu'à partir de $8HL$. Depuis quelques années, la tendance est d'abaisser ce seuil à $7HL$ (SEF 2012), et même à $6HL$, voire moins avec 5 cartes (SEF 2018) le bridge devenant de plus en plus « agressif ». Ceci permet aussi de trouver plus rapidement une couleur de fit, au cas où les adversaires monteraient brutalement les enchères.

- Passe NF $0H$ à $10HL$, sans meilleure enchère. La prise de parole du n°3 délivre le n°4 de l'obligation de répondre au X de son partenaire.
- X NF Recontre, ici punitif. Classiquement, ce contre est punitif, pour lutter contre un psychic, indiquant $4+$ belles cartes à ♥ et $7H$ au moins. Exemple : ♠86 ♥R932 ♦D105 ♣D765.
- 1♠ NF Classiquement $7-8HL$, 4 cartes et plus à ♠. Parfois moins, même avec 4 cartes seulement, car on reste au niveau de 1. Ex. (Bessis, Cronier, Quantin) : ♠DV86 ♥7 ♦953 ♣D10742 1♠.
- 1SA NF $8-10HL$, arrêt ♦ (arrêt ♦ important, le partenaire étant court), arrêt ♥ facultatif.
- 2♣ NF $6-10HL$, 5 cartes ou plus à ♣.
- 2♦ F Cue-bid de la couleur de l'ouvreur, $11HL$ et plus, sans meilleure enchère. Exemple : ♠AV65 ♥5 ♦8654 ♣RDV6 → 2♦.
- 2♥ NF Couleur naturelle (il n'y a pas de cue-bid du répondant), $7-10HL$, $5+$ cartes à ♥ liées. Exemple : ♠6 ♥RV1087 ♦654 ♣D1054.
- 2♠ NF $9-10HL$, 4 cartes et plus à ♠.
- 2SA NF $11-12HL$, arrêt ♦ (arrêt ♦ important, le partenaire étant court). Exemple (Ph. Soulet, *Bridgerama* n° 371, décembre 2011, p. 5) : ♠762 ♥D10 ♦AV10 ♣A10973 → 2SA, bien meilleur que 3♣ ; en effet, pas d'inquiétude à ♥ (votre partenaire en possède 3 ou 4), arrêt solide à ♦.
- 3♣ NF $11-12HL$, $5+$ cartes à ♣.
- 3♦ SU Sans utilité, par exemple : $13HL$ et plus régulier, arrêt ♦ sans arrêt ♥.
- 3♥ F $11HL$ et plus, 5 belles cartes à ♥.
- 3♠ NF $11-12HL$, $5+$ cartes à ♠.
- 3SA NF $13-14HL$, double arrêt ♦ et arrêt ♥ (surtout ♦).
- 4♣ NF $13-14HL(D)$, 6 ou 7 cartes à ♣.
- 4♦ F $13HLD$ et plus, $9H$ maximum (au-dessus, X), 5 ♣ et 5 ♠, courte à ♦.
- 4♥ NF $13-14HL(D)$, 5 ou 6 cartes à ♥.
- 4♠ NF $13-14HL(D)$, 5 ou 6 cartes à ♠.

**Principe : La réponse du n°4 à un contre d'appel direct devient libre après une enchère du n°3.
Ces réponses promettent toutes au moins 7HL.
Après une réponse d'1♥ du n°3, le contre (recontre) du n°4 est (classiquement) punitif.**

¹ La tendance, aujourd'hui, est d'annoncer sa majeure d'emblée, même si le jeu est plus fort ($12HL$ et plus), de façon à connaître un éventuel fit tout de suite en cas de montée brutale des enchères adverses. $1♥$ est évidemment toujours forcing.