

# Les Splinters de l'ouvreur



## INTRODUCTION

Un Splinter est une enchère conventionnelle qui indique une valeur de coupe dans la couleur nommée (singleton ou chicane) et qui est utilisée pour exprimer un soutien d'au moins quatre cartes dans la couleur du partenaire, en situation forcing de manche.

Le Splinter s'exprime par un double saut sur une enchère au palier de 1, par un simple saut sur une couleur nommée au palier de 2, soit par le partenaire, soit en intervention par l'adversaire.

Le Splinter s'emploie indifféremment en réponse à une ouverture ou à une intervention et en redemande de l'ouvreur :

| SUD | O   | N  | E |
|-----|-----|----|---|
| 1♠  | pas | 4♣ |   |

Double saut.

| SUD | O  | N  | E |
|-----|----|----|---|
| 1♠  | 2♣ | 4♣ |   |

Simple saut.

| S  | O   | N  | EST |
|----|-----|----|-----|
| 1♠ | pas | 4♣ | 1♣  |

Double saut.

| SUD | O   | N  | E   |
|-----|-----|----|-----|
| 1♦  | pas | 1♠ | pas |
| 4♣  |     |    |     |

Double saut.

| SUD | O   | N  | E   |
|-----|-----|----|-----|
| 1♠  | pas | 2♦ | pas |
| 4♣  |     |    |     |

Simple saut.

Notre étude se résume à la redemande de l'ouvreur exprimée par un Splinter.

## 1. Après un changement de couleur 1 sur 1

Le répondant a nommé ses Cœurs ou ses Piques au palier de 1. Le Splinter s'exprime toujours par un double saut. Pour chaque séquence, il y a évidemment deux enchères de Splinter, dans les deux couleurs non nommées :

| SUD    | O   | N  | E   |
|--------|-----|----|-----|
| 1♣     | pas | 1♥ | pas |
| 3♠(4♦) |     |    |     |

| SUD    | O   | N  | E   |
|--------|-----|----|-----|
| 1♦     | pas | 1♥ | pas |
| 3♠(4♣) |     |    |     |

| SUD   | O   | N  | E   |
|-------|-----|----|-----|
| 1♦    | pas | 1♠ | pas |
| 4♣(♥) |     |    |     |

| SUD   | O   | N  | E   |
|-------|-----|----|-----|
| 1♥    | pas | 1♠ | pas |
| 4♣(♦) |     |    |     |

**a) Définition**

Le Splinter s'exprime dans une zone précise, et donc limitée, juste au-dessus de l'expression naturelle du soutien avec saut, de 17H<sup>+</sup> à 19H<sup>-</sup>.

Il promet une courte dans la couleur du saut, singleton ou chicane, et un soutien de quatre cartes dans la majeure du répondant (exceptionnellement cinq cartes dans le cas de distribution 6-5 ou 5-5 Pique-Trèfle).

Pour le reconnaître, il s'exprime soit juste au-dessus du bicolore à saut, soit deux paliers au-dessus du bicolore cher.

| SUD | O   | N  | E   |
|-----|-----|----|-----|
| 1♦  | pas | 1♠ | pas |
| 3♣  |     |    |     |

Bicolore à saut.

| SUD | O   | N  | E   |
|-----|-----|----|-----|
| 1♦  | pas | 1♠ | pas |
| 4♣  |     |    |     |

Splinter.

| SUD | O   | N  | E   |
|-----|-----|----|-----|
| 1♣  | pas | 1♠ | pas |
| 2♦  |     |    |     |

Bicolore cher.

| SUD | O   | N  | E   |
|-----|-----|----|-----|
| 1♣  | pas | 1♠ | pas |
| 4♦  |     |    |     |

Splinter.

**b) Exemples**

| SUD     | SUD | O   | N  | E   |
|---------|-----|-----|----|-----|
| ♠ RD95  | 1♣  | pas | 1♠ | pas |
| ♥ R103  | 4♦  |     |    |     |
| ♦ 2     |     |     |    |     |
| ♣ ARD93 |     |     |    |     |

18H, au centre de la zone annoncée.

| SUD     | SUD | O   | N  | E   |
|---------|-----|-----|----|-----|
| ♠ AR103 | 1♣  | pas | 1♠ | pas |
| ♥ V107  | 4♦  |     |    |     |
| ♦ 2     |     |     |    |     |
| ♣ ARDV2 |     |     |    |     |

L'occasion de préciser que le Splinter ne promet ni ne dénie le contrôle de la couleur résiduelle. Ici, pas de contrôle à Cœur.

| SUD    | SUD | O   | N  | E   |
|--------|-----|-----|----|-----|
| ♠ AV87 | 1♣  | pas | 1♠ | pas |
| ♥ DV42 | 3♣  |     |    |     |
| ♦ R    |     |     |    |     |
| ♣ AD86 |     |     |    |     |

17H<sup>-</sup>, jeu très dévalorisé par l'honneur sec dans le singleton et la distribution 4-4-4-1.

| SUD     | SUD | O   | N  | E   |
|---------|-----|-----|----|-----|
| ♠ AR53  | 1♣  | pas | 1♠ | pas |
| ♥ A105  | 3♥  |     |    |     |
| ♦ 3     |     |     |    |     |
| ♣ ARV62 |     |     |    |     |

19H<sup>+</sup>, main beaucoup trop forte pour un Splinter. 3♥ est l'expression d'un soutien superforcing, enchéri un palier au-dessus du bicolore cher.

| SUD       | SUD | O   | N  | E   |
|-----------|-----|-----|----|-----|
| ♠ RD106   | 1♣  | pas | 1♠ | pas |
| ♥ A7      | 4♣  |     |    |     |
| ♦ 3       |     |     |    |     |
| ♣ ARV1087 |     |     |    |     |

Définit mieux la distribution 6-4 Trèfle-Pique et la concentration des honneurs dans le bicolore qu'un Splinter à 4♦. À utiliser dans une zone légèrement plus basse que le Splinter, 16-18H.

**c) L'attitude du répondant**

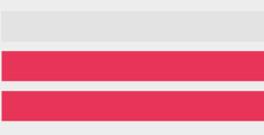
Le Splinter est une enchère très précise. Dans la majorité des cas, le répondant conclut à la manche ou pose le Blackwood. Le seul problème qui peut se poser est en l'absence de contrôle de la couleur résiduelle. Le plus souvent, il est possible de deviner que l'ouvreur contrôle nécessairement cette couleur et de poser le Blackwood sans ce contrôle. Sinon, un principe simple est que tout transfert de capitaneat demande le contrôle de cette couleur.

| NORD      | SUD | O   | N  | E   |
|-----------|-----|-----|----|-----|
| ♠ A108542 | 1♣  | pas | 1♠ | pas |
| ♥ D32     | 4♦  |     |    | ?   |
| ♦ A94     |     |     |    |     |
| ♣ 4       |     |     |    |     |

Êtes-vous en zone de chelem ? Oui, et même de grand chelem. Peut-il manquer As-Roi de Cœur ? Très exceptionnellement, avec le Roi de Carreau sec. En revanche, Sud n'a pas ♠RDV3 ♥V8 ♦3 ♣ARD1087, puisque, comme vous l'avez peut-être déjà retenu, la bonne redemande est alors 4♣, pas 4♦. Poser le Blackwood est pragmatique et efficace. Si vous refusez ce genre de gambling, répondez 4♥. L'ouvreur pose le Blackwood avec le contrôle à Cœur (ou répond au Blackwood, pour ceux qui sont au fait de cette technique de réponse sans question), conclut à 4♠ sinon.

**Remarque**

Dans cet exemple, l'enchère de 4♥ est très économique, elle ne dépasse pas le palier de



## ENCHÈRES

NIVEAU MAÎTRISE

**Enchère précise**

Le Splinter s'exprime dans une zone juste au-dessus de l'expression naturelle du soutien avec saut, de 17H<sup>+</sup> à 19H<sup>-</sup>. Il promet une courte dans la couleur du saut, singleton ou chicane. Il ne promet ni ne dénie le contrôle de la couleur résiduelle.



© Caroline Moreau

Par  
Alain  
Lévy

## ENCHÈRES NIVEAU MAÎTRISE

### Transfert de capitanat

En face d'un Splinter de l'ouvreur, le répondant est embarrassé dans le seul cas de figure où il ne contrôle pas la couleur résiduelle et qu'il n'est pas absolument certain que l'ouvreur la contrôle. Appliquez un principe simple : tout transfert de capitanat demande le contrôle de cette couleur.

la manche. La situation est différente dans la séquence :

| SUD | O     | N  | E     |
|-----|-------|----|-------|
| 1♣  | passe | 1♠ | passe |
| 4♥  |       |    |       |

Inversez les deux couleurs rouges du répondant. S'il veut connaître le contrôle à Carreau, il pourra choisir entre 5♣, 5♦, 5♥ et 5♠, avec une préférence pour l'enchère la plus économique, 5♣.

Dans la séquence :

| SUD   | O     | N  | E     |
|-------|-------|----|-------|
| 1♥    | passe | 1♠ | passe |
| 4♣(♦) |       |    |       |

4♦ sur 4♣ et 4♥ sur 4♦ transfèrent le Blackwood (aucune, ou trop peu de raison de vouloir jouer 4 Cœurs).

### Un cas particulier

La séquence :

| SUD | O     | N  | E     |
|-----|-------|----|-------|
| 1♣  | passe | 1♦ | passe |
| ?   |       |    |       |

Muni de quatre cartes à Carreau, et donc d'au moins cinq cartes à Trèfle, l'ouvreur peut exprimer son soutien avec précision, en fonction de sa zone de points.

#### a) Zone 12-14H

Soutien au palier de 2. Exemple :

| SUD     | SUD | O     | N  | E     |
|---------|-----|-------|----|-------|
| ♠ 104   | 1♣  | passe | 1♦ | passe |
| ♥ R9    | 2♦  |       |    |       |
| ♦ AD63  |     |       |    |       |
| ♣ RV965 |     |       |    |       |

#### b) Zone 15-16H

- Distribution régulière, 5-4-2-2 donc. Ouvrez systématiquement de 1SA pour éviter tout problème de "redemande impossible". Exemple :

| SUD      | SUD | O | N | E |
|----------|-----|---|---|---|
| ♠ V8     | 1SA |   |   |   |
| ♥ 103    |     |   |   |   |
| ♦ ARV8   |     |   |   |   |
| ♣ AD1093 |     |   |   |   |

Auriez-vous hésité à ouvrir de 1SA avec le 3 de Pique à la place du 3 de Trèfle ? Non, bien sûr.

- Distribution irrégulière, un singleton majeur. C'est le moment d'utiliser votre

nouveau gadget, le Splinter, mais dans une zone inférieure à celle étudiée dans les séquences précédentes, 15-16H au lieu de 17-19H.

| SUD     | SUD | O     | N  | E     |
|---------|-----|-------|----|-------|
| ♠ 3     | 1♣  | passe | 1♦ | passe |
| ♥ AV4   | 3♠  |       |    |       |
| ♦ R1087 |     |       |    |       |
| ♣ ADV64 |     |       |    |       |

#### c) Zone 17H+

Soutien forçant de manche au palier de 3 et illimité. Distribution irrégulière ou bien distribution régulière ne justifiant pas une redemande à 2SA ou une ouverture de 2SA.

| SUD     | SUD | O     | N  | E     |
|---------|-----|-------|----|-------|
| ♠ AD4   | 1♣  | passe | 1♦ | passe |
| ♥ 3     | 3♦  |       |    |       |
| ♦ RV106 |     |       |    |       |
| ♣ ARD42 |     |       |    |       |

| SUD     | SUD | O     | N  | E     |
|---------|-----|-------|----|-------|
| ♠ A4    | 1♣  | passe | 1♦ | passe |
| ♥ 65    | 3♦  |       |    |       |
| ♦ AR107 |     |       |    |       |
| ♣ AR983 |     |       |    |       |

## 2. Après un changement de couleur 2 sur 1

Réponse de 2♣ ou 2♦ après une ouverture de 1♥ ou 1♠.

Les réponses de 2♣ et 2♦ ne promettent pas cinq cartes, celle de 2♣ peut même se faire avec trois cartes. Le Splinter, dans le cadre d'un soutien mineur, sera toujours exprimé au palier de 4 et suggérera dans la majorité des cas un soutien de cinq cartes, un bicolore 5-5, à partir de trois cartes clés. L'ouvreur, dans les mêmes conditions, peut aussi exprimer son soutien par un saut au palier de 4 dans la mineure du répondant, 1♥-passe-2♣-passe-4♣, par exemple. Cette enchère promet le contrôle du doubleton par le Roi ou l'As.

| SUD      | SUD | O     | N  | E     |
|----------|-----|-------|----|-------|
| ♠ A10875 | 1♠  | passe | 2♦ | passe |
| ♥ 2      | 4♦  |       |    |       |
| ♦ AD962  |     |       |    |       |
| ♣ A3     |     |       |    |       |

En corollaire, le Splinter dénie le contrôle du doubleton.

| SUD     | SUD | O   | N  | E   |
|---------|-----|-----|----|-----|
| ♠ ADV65 | 1♠  | pas | 2♦ | pas |
| ♥ 2     | 4♥  |     |    |     |
| ♦ AD962 |     |     |    |     |
| ♣ 103   |     |     |    |     |

**Attention !** Risque d'accident. L'enchère de 4♥ n'est pas naturelle. Avec un bicolore Pique-Cœur, l'ouvreur redemande à 2♥ ou à 3♥.

Cette précision simplifie les actions futures du répondant. Sur 4♥, sans contrôle à Trèfle, il sait qu'il faut s'arrêter à 4 Piques (l'enchère de 4♠ est naturelle et conclusive) ou à 5 Carreaux.

|           |   |
|-----------|---|
| ♠ R2      |   |
| ♥ A107    |   |
| ♦ RV10874 |   |
| ♣ D4      |   |
| N         | E |
| O         | S |
| ♠ ADV65   |   |
| ♥ 2       |   |
| ♦ AD862   |   |
| ♣ 103     |   |

| SUD | O   | N      | E   |
|-----|-----|--------|-----|
| 1♠  | pas | 2♦     | pas |
| 4♥  | pas | 5♦(4♠) |     |

En revanche, sur 4♦, il peut poser le Blackwood sans contrôler une, ou même les deux couleurs résiduelles.

|           |
|-----------|
| ♠ R2      |
| ♥ A107    |
| ♦ RV10874 |
| ♣ D4      |

| N | E |
|---|---|
| O | S |

|          |
|----------|
| ♠ A10875 |
| ♥ 2      |
| ♦ AD962  |
| ♣ A3     |

| SUD | O   | N   | E   |
|-----|-----|-----|-----|
| 1♠  | pas | 2♦  | pas |
| 4♦  | pas | 4SA | pas |
| 5♣  | pas | 7♦  |     |

## Un cas particulier

La séquence :

| SUD | O   | N  | E   |
|-----|-----|----|-----|
| 1♠  | pas | 2♥ | pas |
| ?   |     |    |     |

La réponse de 2♥ promet cinq cartes. L'ouvreur muni de quatre cartes à Cœur est déjà en situation forcing de manche. La présence d'un singleton doit lui faire même penser à un chelem, dès que son ouverture est correcte. Pour pouvoir zoner l'expression de son soutien, l'ouvreur va utiliser deux zones de Splinters, liées à son nombre de cartes clés. Les cartes clés sont As-Roi de Pique, As-Roi-Dame de Cœur et l'As de la mineure résiduelle.

## ENCHÈRES NIVEAU MAÎTRISE



**NOUVEAU**

# TOUT SANS-ATOUT

LES ENCHÈRES AU BRIDGE  
LA PRATIQUE, TOME 1

Michel Bessis et Philippe Cronier

**L'ouvrage idéal pour progresser**

Pour apprendre et retenir, et ne pas seulement comprendre, il faut s'exercer...

De cette constatation est née la collection **Les Enchères au bridge - La pratique**, une série d'ouvrages d'exercices qui vous aideront à appliquer dans un cadre ludique les principes énoncés.

Éditions du Bridgeur  
184 pages - 23 euros.

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

# ENCHÈRES

NIVEAU MAÎTRISE

## Doubleton résiduel non contrôlé

Attention, après un départ en 2 sur 1 (par exemple 1♠-passe-2♦), le Splinter (mettons à 4♥) dénie le contrôle du doubleton résiduel (à Trèfle).

Avec une main de force équivalente et le contrôle du doubleton résiduel (par le Roi ou l'As), soutenez à saut.

## Confusion fréquente

Si l'adversaire intervient ou ouvre, le Splinter du répondant est réservé à la couleur nommée par l'adversaire (par ex. 1♠-2♥-4♥ ou 1♥-1♠-passe-4♥). Mais attention, il n'en va pas de même du Splinter de l'ouvreur. Celui-ci peut concerner aussi bien la couleur d'intervention de l'adversaire que la quatrième couleur restante.



a) Avec trois ou quatre cartes clés, expression classique du Splinter, saut au palier de 4, à 4♣ ou 4♦. La zone de points n'est pas très élevée, dépassant rarement une ouverture de première zone.

| SUD      | SUD | O     | N  | E     |
|----------|-----|-------|----|-------|
| ♠ AV1087 | 1♠  | passe | 2♥ | passe |
| ♥ RD84   | 4♣  |       |    |       |
| ♦ A103   |     |       |    |       |
| ♣ 2      |     |       |    |       |

Quatre cartes clés, le jeu maximal pour cette expression du soutien avec quatre atouts et un singleton.

b) Avec cinq ou six cartes clés, l'ouvreur va utiliser par convention l'enchère de 3SA, dont le sens naturel n'a pas vraiment d'emploi (réfléchissez, vous n'avez jamais, ou presque, utilisé cette enchère censée montrer 18-19H avec deux cartes à Cœur).

| SUD     | SUD | O     | N  | E     |
|---------|-----|-------|----|-------|
| ♠ AR652 | 1♠  | passe | 2♥ | passe |
| ♥ AD95  | 3SA |       |    |       |
| ♦ 2     |     |       |    |       |
| ♣ A94   |     |       |    |       |

Cinq cartes clés. On passera à regret sur 4♥ du répondant, qui doit savoir ce qu'il fait (♠V♥RV1087♦RD5♣V1082). Si le répondant veut connaître la couleur du singleton, il répond 4♣ et Ouest répond par palier : 4♦, singleton Trèfle et 4♥, singleton Carreau.

### Remarque

Si l'ouvreur est certain d'imposer un chelem même en face d'une réponse minimale, il soutient à 3♥, prêt à poser le Blackwood sur 4♥.

## Le Splinter de l'ouvreur après intervention

Contrairement à une idée reçue, mal reçue, le Splinter de l'ouvreur n'est pas réservé à la couleur de l'intervention. C'est une confusion fréquente avec le Splinter du répondant et celui en réponse à une intervention qui, eux, ne s'expriment que dans la couleur de l'adversaire.

| SUD | O  | N | E |
|-----|----|---|---|
| 1♠  | 2♥ | ? |   |

- 4♥ → Splinter.
- 4♣(♦) → Rencontre.

| S  | O     | N | EST |
|----|-------|---|-----|
| 1♠ | passe | ? | 1♥  |

- 4♥ → Splinter.
- 4♣(♦) → Rencontre.

Mais :

| SUD | O     | N  | E  |
|-----|-------|----|----|
| 1♦  | passe | 1♥ | 1♠ |
| ?   |       |    |    |

- 3♠(4♣) → Splinter.

Comme toujours, après intervention, l'expression du soutien est décalée vers le bas. Le Splinter de la couleur d'intervention est beaucoup plus souvent le fait d'une chicane.

| SUD      | SUD | O     | N  | E  |
|----------|-----|-------|----|----|
| ♠ -      | 1♣  | passe | 1♥ | 1♠ |
| ♥ AD96   | 3♠  |       |    |    |
| ♦ DV4    |     |       |    |    |
| ♣ AD9652 |     |       |    |    |