

## 1♣-1SA-?

Sud	Nord
1♣	1SA
?	

→ **1♣ est une ouverture SEF**, majeure 5<sup>ème</sup> – meilleure mineure, qui promet 3 cartes, mais peut provenir de bien des mains différentes : régulière, unicolore, ou bicolore, de 12H à 23HL, donc très imprécise.

→ **La réponse de Nord** est au contraire très précise à la fois en distribution (5332, 4432, ou 4333 exclusivement) et en points, 6 à 10H ou 11HL exactement. 1SA nie formellement l'existence d'une ou deux majeures 4<sup>èmes</sup>. La suite des enchères est grandement facilitée par cette précision. Sur 1♣, 1SA ne peut pas être « poubelle » et indique forcément une main régulière. 1SA promet 6 à 10 points (autrefois, avec la même main et moins de 8HL, on répondait 1♦ « fourre-tout », principe supprimé dans le SEF 2018, page 9). 1SA n'est pas forcing. Remarque : Avec une main régulière et un beau ♦, on peut l'annoncer en priorité. C'est un choix...

→ **Le contrat** s'orientera le plus souvent vers SA, sauf main très irrégulière de l'ouvreur. Lorsque le contrat final est connu (ou très probable), Sud, le capitaine, doit l'annoncer d'emblée concluant ainsi les enchères.

→ **3 « règles »** à connaître (Michel Lebel) : 1°) L'annonce d'une nouvelle couleur est forcing (évidemment, car vous annoncez un bicolore toujours cher (2♦ et 2♥ à partir de 19-20HL<sup>1</sup> !). 2°) La répétition de la couleur d'ouverture n'est pas forcing. 3°) Une belle mineure 6<sup>ème</sup> est une belle plus-value pour jouer 3SA.

→ **Remarque importante** : Si les points pour jouer 3SA sont suffisants (25HL dans la ligne) et que de toute évidence il n'y a pas de manche à la couleur, ne vous préoccupez pas, si vous n'avez pas la place de le faire, des arrêts dans vos couleurs creuses. Espérez un arrêt chez votre partenaire et plantez 3SA tout de même<sup>2</sup>.

- Passe **NF** 12 à 14H ou 15HL (SEF), main régulière sans 6 cartes à ♣.
- 2♣ **NF** 5 cartes à ♣, jeu irrégulier, en général un singleton (main 5431), ou 6 cartes à ♣ et plus, avec 13 à 16HL. Exemple : ♠R832 ♥7 ♦RV7 ♣AR862 (3SA est très lointain...).
- 2♦ **FM** Bicolore cher 5 ♣ et 4♦, 20(19) à 23HL. Ex : ♠7 ♥R63 ♦AD93 ♣ARV87.
- 2♥ **FM** Bicolore cher, 5 ♣ et 4 ♥, 20(19) à 23HL. Quelquefois 3 ♥ seulement, sans meilleure enchère (faux bicolore cher : Sud a nié l'existence de 3 cartes à ♥). Ex : ♠2 ♥DV86 ♦AD4 ♣ARV97.
- 2♠ **F** Enchère trivalente : 1°) Un 5-5 dans la zone 16-17HL (ouvert d'1♣) forcing un tour. Exemple : ♠ADV62 ♥8 ♦D5 ♣RD1094. 2°) Bicolore cher forcing de manche, avec 4 cartes à ♠. 3°) Forcing avec une force à ♠ de 3 cartes seulement (faux bicolore) et 5 ou 6 cartes à ♣, à partir de 16-17HL. Ce bicolore n'est pas forcing de manche (contrairement à 2♥ et 2♦).
- 2SA **NF** Main semi-régulière, 16-18HL (non ouverte d'1SA), 5422 ou 6322 (sans les doubletons gardés par une Dame au moins). Exemple : ♠V8 ♥86 ♦AR5 ♣AR8762. Simple proposition non forcing pour 3SA.
- 3♣ **F** Main irrégulière, en général un singleton, problème pour jouer 3SA. 17 à 19HL, forcing jusqu'à 3SA ou 4♣. Exemple : ♠R73 ♥4 ♦RD8 ♣ARD1086.
- 3♦ **NF** Bicolore 6-5 ♣-♦ « faible » (13 à 19HL). A partir de 20HL → 2♦.
- 3♥ **NF** Bicolore 6-5 ♣-♥, « faible » (13 à 19HL : à partir de 20HL, commencer par 2♥). Exemple : ♠8 ♥A10864 ♦9 ♣ARV972.
- 3♠ **NF** Bicolore 6-5 ♣-♠, faible (13 à 17HL : à partir de 18HL, il vaut mieux commencer par 2♠). Exemple : ♠DV852 ♥- ♦D2 ♣AR9863 → 3♠.
- 3SA **NF** Main régulière, conclusive, avec 19-20H (19-22HL), 5332 ou 6322 (les doubletons gardés par une D au moins). Exemple : ♠R5 ♥RV6 ♦R4 ♣ARV986.

**Principes : La réponse d'1SA, sur 1♣ d'ouverture, promet une main régulière de 6 à 10HL (SEF 2018).  
La suite des enchères explorera les possibilités de jouer à SA.**

<sup>1</sup> Attention (SEF 2018, p. 46) : ce bicolore cher (♦ et ♥) est forcing de manche et exige une main très forte : 20(19) à 23HL.

<sup>2</sup> Même sans le moindre arrêt, vous avez plusieurs possibilités de gagner : vous échappez à l'entame dans la couleur creuse, la répartition adverse est 4-4, une des deux mains bloque, etc...