

## 1♣-P-1♠-X-?

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| 1♣  | -     | 1♠   | X   |
| ?   |       |      |     |

→ Réf. : « Les enchères de l'ouvreur après une intervention », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, juin 2004, p.44-53.

→ **Vous avez ouvert d'1♣** en meilleure mineure (rappel : avec 5 ♣ et 5 ♠, on ouvre d'1♣ à partir de 14H, donc 16HL, SEF 2012, p. 9). **La réponse d'1♠** promet 4 cartes ou plus, à partir de 5HL, sans limite. De 5 à 12H, il peut exister 4 cartes à ♦ (« priorité à la majeure », SEF 2012, p. 16), voire 5 (ancien système). Avec 4 ♥ et 4 ♠, on annonce 1♥ d'abord, mais avec un 5-5, on annoncera 1♠ d'abord. Et avec 5 ♠ et 4 ♥, 1♠.

→ **Le passe d'Ouest** est ambigu, allant de 0 à 17HL. En effet, de 9 à 18HL, il se peut qu'aucune main ne convienne pour une intervention, surtout si elle est longue à ♣. Exemple : ♠AR ♥1032 ♦ADV2 ♣R864.

→ Le partenaire a répondu, et l'adversaire intervient par un **contre en sandwich**, exprimant normalement un intérêt dans les deux autres couleurs, avec en principe 4 cartes dans la plus chère, ici ♥, et quatre ou cinq cartes dans la moins chère, ici ♦ (demander au partenaire du contreur la signification du contre, et surtout sa valeur : 13HL et plus ?). Les enchères deviennent libres, et 1♠ n'est donc plus forcing. On dispose donc maintenant de deux enchères supplémentaires : passe et surcontre.

→ **Vous ne devez reparler**, en tant qu'ouvreur, qu'avec une information supplémentaire à donner à votre partenaire, soit un fit, soit une ouverture au moins 5<sup>ème</sup>, soit encore une main de deuxième zone. Sans cela, passez.

- Passe        **NF**        12H à 17HL, sans meilleure enchère. Pas de fit à ♠. Attention : X promet en principe 4 cartes à ♥ et 4 ou 5 cartes à ♦ : arrêts insuffisants à ♦ et ♥ pour dire 1SA, pas 6 cartes à ♣. Attendons le tour suivant. Ex. : ♠ARD ♥3 ♦D643 ♣A10432 → Passe (meilleur que 2♣) : attendons la couleur d'Ouest.
- XX         **NF**        A partir de 18HL, sans meilleure enchère.
- 1SA        **NF**        14 ou 15HL, arrêts ♦ et ♥ (annoncées par Est), souvent 5 ♣.
- 2♣        **NF**        13 à 16HL, 6 beaux ♣ (avec 5 cartes, on peut commencer par passer).
- 2♦         **F**         Bicolore cher, 4 cartes à ♦ et donc au moins 5 ♣, 18 à 23HL. Forcing et auto-forcing. Attention : le contreur a annoncé 4 ou 5 cartes à ♦.
- 2♥         **F**         Bicolore cher, 4 cartes à ♥ et donc au moins 5 cartes à ♣. Forcing et auto-forcing. Attention : le contreur a annoncé 4 cartes à ♥.
- 2♠        **NF**        Fit ♠ par 4 cartes, 13 à 16HLD, le ♣ peut être 3<sup>ème</sup>(ou plus).
- 2SA        **NF**        18-19HL, arrêts ♦ et ♥ (annoncées par Est), souvent 5 ou 6 ♣. Exemple : ♠76 ♥R6 ♦AD2 ♣ARV1076 → 2SA (pour recevoir l'entame...).
- 3♣        **NF**        Répétition avec saut, 17-19HL, 6 ou 7 cartes de bonne qualité.
- 3♦         **F**         Sorte de splinter, conventionnel : singleton ♦, fit de 4 cartes à ♠, 5 ou 6 ♣, 18-19HLD. Par exemple : ♠RD64 ♥D32 ♦9 ♣ARDV6 → 3♦.
- 3♥         **F**         Sorte de splinter, conventionnel : singleton ♥, 5 ou 6 ♣, 20HLD et plus.
- 3♠         **F**         Soutien ♠ par 4 cartes, 17-18HLD avec 3 ♣ au minimum.
- 3SA        **NF**        9 levées visibles sur entame ♦ ou ♥. Pas de fit ♠, en principe 2 cartes.
- 4♣         **F**         Répétition avec double saut, fitté par 4cartes à ♠, confirmant la belle couleur ♣ de 5 (plutôt 6) cartes au moins, 17-19HLD. Exemple : ♠A965 ♥6 ♦V3 ♣ARD1085.
- 4♦         **F**         Sorte de splinter, conventionnel : singleton ♦, fit de 5 cartes à ♠ (ouverture d'1♣ avec un 5-5), 5 ou 6 ♣, 20HLD et plus.
- 4♥         **F**         Sorte de splinter, conventionnel : singleton ♥, fit de 5 cartes à ♠ (ouverture d'1♣ avec un 5-5), 5 ou 6 ♣, 20HLD et plus. Par exemple : ♠DV875 ♥2 ♦AR ♣ARDV6.
- 4♠        **NF**        19-20HLD, avec 4 cartes à ♠, en principe pas de singleton (on aurait fait un splinter). Par exemple : ♠DV87 ♥R3 ♦AR ♣AV1065 → 4♠.

**Principe : Après un contre « en sandwich », l'adversaire annonce les deux autres couleurs.  
L'ouvreur ne reparle qu'avec du jeu ou une répartition unicolore ou bicolore.  
Les enchères à double saut dans les couleurs implicites du contreur sont des splinters.**

## 1♣-P-1♠-X-P-?

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
|     |       |      | 1♣  |
| -   | 1♠    | X*   | -   |
| ?   |       |      |     |

→ **Votre partenaire est intervenu** « en sandwich », position dangereuse en l'absence de fit adverse connu. Son intervention par *Contre* promet 4 cartes à ♥ exactement et 4 ou 5 cartes à ♦, ainsi qu'une belle ouverture (14HL au moins, en principe. Ce *Contre*, précis, s'alerte (\*). Remarque : avec un bicolore 5-5, il aurait cue-biddé à 2♣.

→ **Remarque** : Sud, au premier tour, n'est pas intervenu sur 1♣. Aucun des jeux forts décrits ci-dessous ne se prêtaient donc à une intervention, ni par *Contre*, ni à la couleur. Ce sont souvent des mains comportant 3, 4 ou davantage de cartes à ♣, avec ou sans arrêt dans la couleur.

→ **L'ouvreur a passé** au second tour. Il peut le faire sans inconvénient jusqu'à 17HL, surtout s'il possède quelques belles cartes en majeures (passe-trappe ?) : voir la 1<sup>ère</sup> page de cette fiche.

- Passe            **NF**      10HL et plus, 5+ cartes à ♠ de bonne qualité, au plus 3♦ et/ou 3♥.
- 1SA            **NF**      8-10HL, arrêt ♣. Attention : arrêt ♠ non obligatoire. Maximum 3 cartes à ♦ et à ♥.
- 2♣\*            **F**        Cue-bid de la couleur de l'ouvreur, 12HL et +, arrêt ♣ mais pas d'arrêt ♠. Maximum 3 cartes à ♦ et 3 cartes à ♥.
- 2♦            **NF**      0-8HLD, 4 cartes à ♦, parfois 3 cartes, sans meilleure enchère (dans ce cas, pas 3♥).
- 2♥            **NF**      0-8HLD, 4 cartes à ♥, parfois 3 cartes, sans meilleure enchère.
- 2♠\*            **F**        Cue-bid de la couleur du répondant, 12HL et +, arrêt ♠ mais pas d'arrêt ♣. Maximum 3 cartes à ♦ et 3 cartes à ♥. Par exemple : ♠RD104 ♥R4 ♦A63 ♣6432.
- 2SA            **NF**      11-12HL, régulier, arrêts ♣ et ♠. Redemandes de Nord :
  - ◇ Passe        **NF**      OK pour 2SA, intervention minimale.
  - ◇ 3♦            **F**        5 cartes à ♦, forcing de manche : 3SA ou 5♦ ?
  - ◇ 3♥            **F**        Ne devrait pas exister, car avec 5 cartes à ♥, Nord serait soit intervenu à ♥ (5 ♥ et 4 ♦), soit à 2♣ (5 ♥ et 5 ♦). On peut imaginer 5 cartes « laides » à ♥ : 3SA ou 4♥ ?
- 3♣\*            **SU**      Sans utilité, par exemple 11-12HLD, 4♦ et 4♥, singleton ♣.
- 3♦            **NF**      Soutien à saut, 5 cartes à ♦, 11-12HLD, non forcing.
- 3♥            **NF**      Soutien à saut, 5 cartes à ♥, 11-12HLD, non forcing. Ex. : ♠87 ♥RV542 ♦A954 ♣86.
- 3♠\*            **SU**      Sans utilité, par exemple 11-12HLD, 4♦ et 4♥, singleton ♠.
- 3SA            **NF**      14HL et plus, arrêts ♣ et ♠, pas de fit majeur, pour les jouer.
- 4♦            **NF**      Soutien à double saut, 5 cartes à ♦, au moins 4 cartes à ♣, pas d'arrêt ♠, singleton ♥, main très irrégulière, 13-14HLD, non forcing.
- 4♥            **NF**      5 cartes à ♥, 13-14HLD, non forcing. Ex. : ♠AV54 ♥V10542 ♦A7 ♣86.

**Principe : Les réponses au *Contre* « en sandwich » du partenaire, le n°4, sont presque identiques aux réponses au contre d'appel du n°2. Le cue-bid d'une des couleurs du camp adverse est une orientation vers SA, sans fit : il indique un arrêt dans la couleur cue-biddée avec un inconvénient dans l'autre couleur.**