

1♥-X-1♠-1SA-?

Fiche inspirée par Philippe Lanceau : « Les Contres », 2010, p. 81-82. Les exemples sont tirés de cet ouvrage.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	X	1♠	1SA
?			

→ **En Sud, vous avez ouvert** d'1♥ en majeure 5^{ème} : au moins 5 cartes à ♥, 12H à 23HL.

→ **L'intervention** d'Ouest par *contre* (d'appel, évidemment) promet normalement au moins l'ouverture, sans limite supérieure. Jusqu'à 15-16H, il aura pratiquement toujours 4 cartes exactement à ♠. Au-delà, ♠ peut ne comporter que 3 cartes (et alors très belles). En principe, Ouest n'a jamais 5 cartes à ♠, car l'enchère de 1♠ devrait primer sur le *contre*, même jusqu'à 18 ou 19HL.

→ **L'enchère de votre partenaire Nord** montre en principe 5 cartes à ♠ ou 4 très belles (il connaît 4 cartes à ♠ probables chez Nord). Cependant, il pourrait s'agir d'un *psychic*, destiné à empêcher Nord-Sud de trouver un contrat à ♠. On peut compter chez lui, en principe, au moins 7HL (voire 6 seulement ?).

→ **1SA, en Est**, promet normalement 8 à 10HL, avec un arrêt ♥. L'arrêt ♠ n'est en principe pas nécessaire, le contreur possédant du ♠, ou bien étant très fort.

→ **En Sud, vous savez** maintenant que les deux camps possèdent en gros le même nombre de points d'honneurs. Ne parlez qu'avec quelque chose d'intéressant à dire. Notamment, si vous avez un bicolore, la deuxième couleur doit « valoir le coup »... Sans quoi, passez.

- Passe NF Jusqu'à 15HL, sans meilleure enchère. Exemple : ♠52 ♥AD872 ♦AR ♣D752 → passe : vos ♣ sont anémiques et ne méritent pas d'être mentionnés.
- X NF Contre informatif, avec une réserve de points et/ou un semi-fit à ♠ de trois cartes. Exemples : ♠A52 ♥RV987 ♦A72 ♣R5 → X, 3 cartes à ♠ dans une main proche de la seconde zone. Autre exemple : ♠52 ♥ARD87 ♦AR ♣D752, main de 3^{ème} zone, même sans 3 cartes à ♠...
- 2♣ NF En général 5 cartes à ♣, 13-15HL, ou même 4 cartes à ♣, mais alors en seconde zone. Exemple : ♠2 ♥AD872 ♦AD ♣D10752 → 2♣.
- 2♦ NF En général 5 cartes à ♦, 13-15HL, ou même 4 cartes à ♦, mais alors en seconde zone. Exemple (Pacault-Brunel) : ♠D6 ♥A108732 ♦ARV5 ♣6 → 2♦.
- 2♥ NF Enchère classique, avec 6 beaux ♥. Exemple : ♠82 ♥AD10872 ♦A52 ♣D2 → 2♥.
- 2♠ NF 4 atouts et l'ouverture, sans plus. Exemple : ♠R973 ♥AD952 ♦A2 ♣V3 → 2♠.
- 2SA NF Non répertorié.
- 3♣ NF Beau bicolore 5+-5+ de belle qualité, avec 18+HL.
- 3♦ NF Beau bicolore 5+-5+ de belle qualité, 18+HL. Ex : ♠A4 ♥AD872 ♦RDV82 ♣2 → 3♦.
- 3♥ NF Six beaux ♥, et 18+HL. Exemple : ♠R2 ♥AD10872 ♦A52 ♣R2 → 3♥.
- 3♠ NF 17-19HLD, avec 4 beaux atouts. Exemple : ♠RV73 ♥ADV52 ♦R83 ♣3 → 3♠.
- 3SA F Attention, enchère conventionnelle : main exactement 4-5-2-2, avec 20HLD, donc fittée ♠. Exemple : ♠RV73 ♥AD952 ♦A2 ♣RD → 3SA.
- 4♣ F Splinter, comme en l'absence d'intervention adverse.
- 4♦ F Splinter, comme en l'absence d'intervention adverse.
- 4♥ NF Sept beaux ♥, 8 ou 9 levées en vue. Exemple : ♠7 ♥ADV10852 ♦A72 ♣R8 → 4♥.
- 4♠ NF Environ 20HLD, et 4 beaux ♠. Exemple : ♠RDV3 ♥ADV52 ♦A82 ♣3 → 4♠.

Principes : Après une ouverture et un Contre d'appel en intervention, lorsque les n°3 et 4 ont tous deux parlé, l'ouvreur ne doit se manifester que pour indiquer quelque chose de nouveau : des points et/ou une distribution.