

1♥-P-1♠-X-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	1♠	X
?			

→ **Votre ouverture d'1♥** est banale, 13 à 23 points HL, et comporte 5+ cartes à ♥.

→ **Votre partenaire Nord**, après le passe d'Ouest, dit 1♠ en « 1 sur 1 », changement de couleur forcing, et promet donc 6 points HL au moins (SEF 2018, p. 9), sans limite supérieure. Il possède au moins 4 cartes à ♠. S'il possède une mineure 5^{ème}, il a moins de 11HL, car à partir de 12HL, il doit annoncer sa couleur la plus longue d'abord. Mais en cas de 5-5, il commence par 1♠.

→ **Est contre**, appel indiquant normalement au moins la valeur d'une ouverture, et une répartition 4-4 dans les deux couleurs restantes, ici les mineures. En cas de 5-4, il y aura plutôt 5 cartes à ♣ et 4 à ♦ (avec 5 cartes à ♦ et 4 à ♣, on commencerait plus volontiers par dire 2♦). Exemple de main classique : ♠A53 ♥94 ♦RV62 ♣RD102.

→ En Sud, vous ne devez vous manifester qu'avec quelque chose de nouveau à dire : un surplus de points et/ou de distribution. Ouest devra de toute façon se manifester si vous vous taisez, et si par hasard il passait (passe Blanche-Neige sur 1♠ contré), Nord ne manquerait pas de reparler, au minimum par un « Contre S.O.S ».

- Passe **NF** 0H à 17HL, sans meilleure enchère.
- XX **NF** Avec un semi-fit de 3 cartes à ♠, à partir de 16HL (certains, surtout en TPP, surcontrent, avec 3 ♠, dès l'ouverture), sinon 18HL et plus, sans meilleure enchère.
- 1SA **NF** 16-18HL, main 5332 ouverte d'1♥ avec les points d'1SA. Arrêts ♣ et ♦, 3 cartes à ♠ possibles. Exemple (Pacault-Brunel) : ♠V4 ♥AD1087 ♦R107 ♣AV8 → 1SA. A éviter avec un singleton ♠.
- 2♣ **NF** Belle ouverture, 15+HL, bicolore 5-5 (on annonce 4+ cartes à ♣ à droite...).
- 2♦ **NF** Belle ouverture, 15+HL, bicolore 5-5 (on annonce 4 cartes à ♦ à votre droite...).
- 2♥ **NF** 6 belles cartes à ♥, à partir de 15HL.
- 2♠ **NF** Soutien à ♠, avec 4 cartes. Jusqu'à 16HLD.
- 2SA **NF** Enchère habituelle, avec 19-20HL et arrêts au moins à ♣, et 2 cartes à ♠.
- 3♣ **F** 19-23HL(D), la couleur qu'on arrête pour jouer 3SA. 4 cartes à ♠ possibles (on en parlera au prochain tour).
- 3♦ **F** 19-23HL(D), la couleur qu'on arrête pour jouer 3SA. 4 cartes à ♠ possibles (on en parlera au prochain tour).
- 3SA **NF** 9 levées possibles sur entame ♣ ou ♦, courte à ♠ possible. Exemple (Pacault-Brunel) : ♠V ♥ARDV102 ♦AV4 ♣DV2 → 3SA.
- 4♣ **F** 19-23HLD, Splinter avec 4 cartes à ♠ et courte à ♣.
- 4♦ **F** 19-23HLD, Splinter avec 4 cartes à ♠ et courte à ♦.
- 4♥ **NF** 19-20HL, 7-8 belles cartes à ♥.
- 4♠ **NF** 19-20HLD, 4 ♠, sans meilleure enchère. Exemple : ♠RD65 ♥RDV76 ♦R10 ♣A8.

**Principe : Après la réponse en 1 sur 1 de votre partenaire,
le Contre de n°3 n'est gère gênant, il serait même plutôt informatif.
Profitez-en pour décrire au mieux votre jeu, éventuellement en passant.**

1♥-P-1♠-X-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
passe	1♠	X	passe
?			

Voir page suivante

1♥-P-1♠-X-P-?

Fiche inspirée par Philippe Lancelu : « Les Contres », 2010, p. 83. Les exemples sont tirés de cet ouvrage.

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥
1♠	1♠	X	1♥
?			

→ **L'ouverture d'Est, 1♥**, est banale, 13 à 23 points HL, et comporte 5+ cartes à ♥.

→ **Vous avez passé**, en Sud, n'ayant pas d'intervention possible. De 0 à 7 points, dans tous les cas. De 8 à 17HL, vous n'avez pas de couleur annonçable. De 12 à 17HL, pas de configuration de Contre, ni de 1SA. A partir de 18HL, vous auriez annoncé un Contre « toute distribution ».

→ **Ouest**, après votre passe en Sud, dit 1♠ en « 1 sur 1 », changement de couleur forcing, et promet donc en principe 6 points HL au moins (SEF 2018, p. 9), sans limite supérieure.

→ **Votre partenaire Nord contre**, appel indiquant normalement au moins la valeur d'une belle ouverture (car il est en « sandwich »), et une répartition au moins 4-4 dans les deux couleurs restantes, ici les mineures. En cas de 5-4, il y aura plutôt 5 cartes à ♣ et 4 à ♦ (avec 5 cartes à ♦ et 4 à ♣, on commencerait plus volontiers par dire 2♦). Exemple de main classique : ♠A53 ♥94 ♦RV62 ♣RD102 → Contre.

→ **En Sud**, vous devez maintenant faire le plein de votre main, sachant que vous ne pourrez trouver de contrat qu'en mineure ou à SA. Les cue-bids dans les couleurs adverses indiqueront la couleur que vous arrêtez, en vue de chercher une manche (ou un contrat partiel) à SA.

- Passe **NF** A partir de 9HL, avec une forte opposition à l'atout ♠, 5 cartes de bonne qualité, et en général 4+ cartes à ♥. Exemple (Pacault-Brunel) : ♠RD1096 ♥RV106 ♦82 ♣75 → 1SA.
- 1SA **NF** 7-9HL, enchère semi-positive, avec au moins un arrêt ♥ (le partenaire peut tenir les ♠).
Exemple : ♠1092 ♥D1087 ♦D92 ♣A85 → 1SA.
- 2♣ **NF** Jusqu'à 10HL, 3+ cartes à ♣.
- 2♦ **NF** Jusqu'à 10HL, 3+ cartes à ♦. Exemple : ♠1092 ♥V9872 ♦D92 ♣85 → 2♦ (préférence).
- 2♥ **F** 11-12HL, arrêt ♥ sans arrêt ♠. Exemple : ♠1092 ♥D1087 ♦RV2 ♣AD5 → 2♥.
- 2♠ **F** 11-12HL, arrêt ♠ sans arrêt ♥. Exemple : ♠R942 ♥872 ♦RD2 ♣DV5 → 2♠.
- 2SA **NF** 11-12HL, avec les deux arrêts majeurs. Exemple : ♠R942 ♥D1072 ♦92 ♣AD5.
- 3♣ **NF** 11-12HLD, sans velléité de jouer 3SA. Exemple : ♠42 ♥1072 ♦R92 ♣AD532.
- 3♦ **NF** 11-12HLD, sans velléité de jouer 3SA.
- 3SA **NF** 13+HL, avec les deux arrêts majeurs. Exemple : ♠R942 ♥D1072 ♦R2 ♣AD5 → 3SA.

Principe : En réponse au Contre en sandwich de votre partenaire, l'enchère d'1SA, outre un arrêt, promet un minimum de 7 points (7-10HL). Le cue-bid (11+HL) indique un arrêt dans la couleur annoncée, et un problème dans l'autre.