

1♦-1♠-3♦-?

Fiche inspirée par J.-P. Desmoulins, Bridgerama n°464, mai 2020, p. 11-12. Les exemples sont tirés de cette fiche.

Sud	Nord
	1♦
1♠	3♦
?	

→ Les enchères ci-dessous sont les **enchères du SEF**, naturelles. L'ouverture d'1♦ promet 3 cartes au moins à ♦ (« meilleure mineure »), et 12H ou 13HL à 23HL.

→ **La réponse à 1♠** promet au moins 4 cartes à ♠, et 6HL au moins, illimitée. La main de Sud peut comporter un fit ♦, même beau, mais l'annonce d'une majeure est prioritaire. Avec un bicolore ♠/♣ 5-4, Sud annonce toujours ♠ d'abord, avec un 5-5 également (de même pour un 5-5 majeur). Mais avec 5 ♣ et 4 ♠, ♣ est prioritaire à partir de 12HL. Jusqu'à 11HL, on nommera les ♠ (on n'a pas « les moyens » d'annoncer 2♣). Si Sud a 4 cartes à ♠, il n'en peut posséder 4 à ♥ (avec un 4-4 ♥-♠ on annonce d'abord les ♥).

→ **La redemande à 3♦** de Nord promet 6 cartes au moins à ♦, de bonne qualité (important : au moins 3 honneurs avec deux des 3 gros honneurs) et 17-20HL, parfois 21HL sans possibilité d'ouvrir de 2♣. Il n'y a évidemment pas de majeure 4^{ème}, donc pas de fit ♠ de 4 cartes. La répartition est donc 6322 ou plus souvent 6331 ou 7321. En effet, certaines mains 6322 avec au moins la Dame dans les deux doubletons auraient pu être ouvertes d'1SA.
Rappel : L'enchère de 3♦ (répétition de couleur, ici avec saut) n'est pas forcing.

→ **Remarque importante** : Nord ayant bien limité sa main, Sud devient le capitaine. Il n'aura, le plus souvent, aucun mal à trouver le bon contrat (Michel Lebel, *La nouvelle super-Majeure cinquième*, Ed. du Rocher, 2006).

→ **Règle à retenir** : Toute enchère du répondant sur une enchère encourageante de l'ouvreur est forcing.

→ **Sud, maintenant**, devra décider de l'orientation de la séquence : manche majeure (rare), manche mineure à ♦, ou plutôt 3SA. remarque : toute nouvelle enchère mènera automatiquement à la manche.

- Passe **NF** 6 à 7HL, pour jouer 3♦, enchère non forcing (rappel).
- 3♥ **FM** Enchère forcing (voir introduction). 3ème couleur affirmative. Force à ♥, avec 3 ou 4 cartes, cherche à s'orienter vers 3SA. Problème à ♣ possible. Peut être aussi une recherche de fit à ♠. Au moins 2 cartes à ♦. 8+HL. Exemple : ♠A1093 ♥RD5 ♦963 ♣752.
- 3♠ **F** 8+HL, 6 cartes à ♠ ou plus, ou bien arrêt à ♣ sans l'arrêt suffisant à ♥. Exemple : ♠ADV4 ♥64 ♦653 ♣R1082 → 3♠.
- 3SA **NF** 8 à 13HL, main régulière, arrêts ♣ et ♥. Exemple : ♠V983 ♥AV6 ♦98 ♣RV72.
- 4♣ **F** 14+HL, bicolore 5-5 à honneurs concentrés. Exemple : ♠AD1093 ♥84 ♦7 ♣RDV93.
Attention : le SEF parle ici (SEF 2018, p. 64) plutôt de « soutien-contrôle » : voir avec son partenaire !
- 4♦ **F** 13HLD et plus, espoir de chelem. Exemple : ♠RD96 ♥32 ♦A1053 ♣A42.
- 4♥ **NF** Bicolore 5-5 à honneurs concentrés sans espoir de chelem, 10 à 13HL. **Attention** : le SEF parle ici (SEF 2018, p. 64) plutôt de « soutien-contrôle » : voir avec son partenaire !
- 4♠ **NF** 6 très belles cartes à ♠, ou 7 cartes, 10 à 13HLD, pour les jouer sans espoir de chelem.
- 4SA **NF** Enchère naturelle et quantitative. Attention : ce n'est pas un Blackwood ! Exemple : ♠RV75 ♥AV4 ♦75 ♣RD83 → 4SA, non forcing.
- 5♦ ⊖ 9-11HLD, main sans espoir de chelem mais avec des valeurs distributionnelles.

Principe : Après la séquence 1m-1M-3m, pour le SEF, les couleurs au niveau de 3 explorent le contrat de 3SA, et les couleurs au niveau de 4 sont des relais-contrôle. 4SA est une enchère quantitative et non un Blackwood.