

## 1♥-2♦-3♥-?

Fiche inspirée par Michel Bessis, *CUB#03*, « Les séquences de fit », éd. Le Bridgeur, 2018, p. 81-82.  
Les exemples marqués d'un astérisque \* sont tirés de cet ouvrage.

Sud	Nord
2♦	1♥
?	3♥

→ Les enchères ci-dessous sont les enchères du SEF, naturelles. **L'ouverture d'1♥** promet 5 cartes au moins à ♥ (« majeure cinquième »), et 12H ou 13HL à 23HL. La forme de la main est à ce stade d'ouverture très variable, régulière (et alors 5332), unicolore, bicolore ou tricolore.

→ **La réponse de 2♦ en Sud** promet en principe 4 cartes à ♦, mais il peut n'en exister que 3 seulement, et alors prélude à un fort fit à ♥. Il faut, pour ce 2 sur 1, 11H (ou 12HL) au moins, et la main est illimitée. 2♦ est forcing et auto-forcing. Quelle que soit la redemande de Nord (sauf manche directe), vous devez une enchère.

→ **La répétition à saut de sa couleur (♥) de Nord** promet 6+ très belles cartes à ♥, couleur dite « autonome », même en face d'un singleton, 18 à 20HL. Exemple : ♠R5 ♥ARD1097 ♦RV5 ♣32. L'enchère est forcing, évidemment. Et d'ailleurs, 2♦ est auto-forcing<sup>1</sup>. **Attention** : L'ouvreur ayant limité sa main (19±1HL), le répondant Sud prend la capitaneat. Nord est le « moussaillon » (Marc Kerlero).

→ **Sud doit maintenant reparler**. Le palier ayant été élevé très rapidement, il devient impossible de donner un fit différé au niveau de 3. En cas d'ambition de chelem, c'est une enchère de contrôle qui la dévoilera. Le fit est alors « implicite ». C'est ce qui se passe dès que l'ouvreur a annoncé (ou répété) sa majeure au niveau de 3.

- Passe      ♠\*      Sacrilège : 2♦ est auto-forcing ! Vous devez une enchère.
- 3♠      F      Affirme à 99% (Michel Bessis) le fit à ♥. Constitue une « propex » (proposition d'exploration de chelem), et montre un contrôle à ♠<sup>2</sup>. Exemple\* : ♠A105 ♥R4 ♦AV864 ♣D104 → 3♠.
- 3SA      F      Sud étant le capitaine, 3SA est une enchère forcing. Elle demande le contrôle ♣, ou, à défaut, le contrôle le moins cher suivant, sans dépasser 4♥. Attention : la réponse de 4♦ (contrôle) de l'ouvreur ne doit pas être faite dans un singleton ou une chicane, car c'est la couleur de son partenaire. 4♦ indiquera l'♦Ax(x) ou le ♦Rx(x), complétant rendant la couleur de Sud utile et productrice de levées.
- 4♣      F      Contrôle à ♣, affirmant également le contrôle ♠. Couleur ♥ agréée. Constitue une « propex » (proposition d'exploration de chelem). Attention : la réponse de 4♦ (contrôle) de l'ouvreur ne doit pas être faite dans un singleton ou une chicane, car c'est la couleur de son partenaire. 4♦ indiquera l'♦Ax(x) ou le ♦Rx(x), complétant rendant la couleur utile et productrice de levées.
- 4♦      F      Répétition de sa couleur par le répondant. Attention, il s'agit d'une enchère naturelle, pas d'un contrôle en vue d'un chelem. Exemple\* : ♠R104 ♥2 ♦ARV10653 ♣R5 → 4♦, fit ♥ non promis...
- 4♥      NF      Fit ♥ différé, 2 cartes à ♥ (ou 3 petites), 13-14HLD. Chelem lointain, main banale.
- 4SA      F      Blackwood, agréant l'atout ♥, avec tous les contrôles. Fit non exprimé en raison de l'élévation rapide des enchères, mais « implicite ».

**Principes : Si l'ouverture d'1♥ va de 13 à 23HL, la redemande à 3♥ est en revanche très précise : 18 à 20HL. Elle fixe l'atout, et transfère le capitaneat au répondant qui a dit 2♦. Les enchères de 3♠, 3SA, et 4♣ sont des demandes de contrôles qui agrèent l'atout ♥.**

<sup>1</sup> Remarque : avec 18 à 20HL et une couleur moins belle (non « autonome »), il convient de répéter ses ♥ au palier de 2 en disant 2♥. Le risque qu'on vous laisse tomber est nul, car 2♦ est auto-forcing...

<sup>2</sup> **Attention** : Dans une version moderne de l'annonce des contrôles, plus compliquée mais moins mangeuse d'espace, 3♠, au contraire, demande le contrôle ♠ (oui=3SA, non=le premier contrôle à suivre, 4♣, par exemple). Il est admis également que l'annonce d'un premier contrôle n'implique pas l'absence du contrôle inférieur. Souvent, en effet, un seul contrôle est recherché par le capitaine. Il annonce alors celui qui est immédiatement inférieur... Il importe de bien se mettre d'accord avec son partenaire !