

1♣-1♥-2♦-X-?

Fiche inspirée par Philippe Lanceau : « Les Contres », 2010, p. 49-50. Les exemples sont tirés de cet ouvrage.

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	1♥	2♦	X
?			

→ Vous avez, en **Sud**, ouvert d'1♣ en « majeure 5ème meilleure mineure », promettant ainsi 3 cartes à ♣ au moins, et 12H ou 13HL à 23HL, dans une main de distribution très variable.

→ L'adversaire **Ouest intervient par une couleur**. Il annonce ainsi (en principe... c'est un adversaire !) 8 à 18HL (10 à 18 s'il est vulnérable ?), et une couleur au moins 5ème.

→ Votre partenaire **Nord répond 2♦**, qui, en compétitives, promet au moins 11HL, un peu moins que dans le silence adverse (12+HL). Avec moins, 8 à 10HL, il dispose du X spoutnik). La couleur est au moins 5ème. Exemple (Pacault-Brunel) : ♠R5 ♥7643 ♦RDV1087 ♣3 (11HL, mais excellente couleur très bien liée). Après une intervention adverse, on peut admettre que le 2 sur 1 n'est plus auto-forcing, l'ouvreur étant invité à faire le « plein de sa main ».

→ **Est, le n°4, Contre**, sorte de Spoutnik qui n'a comme but que de montrer du jeu, environ 10HL(D). Il peut posséder différentes mains, 4, voire 5 cartes à ♠ et/ou 3 cartes à ♥.

→ **Sud** est maintenant invité à faire le « plein de sa main ». Après le Contre, Sud n'est plus tenu de parler.

- Passe **NF** Ouverture de 1^{ère} zone, sans grand intérêt. Exemple : ♠R932 ♥RV ♦53 ♣AV853.
- XX **NF** 15+HL, en principe court à ♥, au plus 3 ♦. Exemple : ♠AD6 ♥8 ♦AR3 ♣DV7432.
- 2♥ **F** Cue-bid, bien sûr forcing. Belle main, irrégulière fittée à ♦ par au moins 3 cartes. Exemple : ♠R92 ♥V ♦AD53 ♣ADV53 → 2♥.
- 2♠ **F** 17+HL, bicolore cher, 4 cartes à ♠. Exemple : ♠RD76 ♥A9 ♦R3 ♣AV853.
- 2SA **F** Main régulière d'au moins 15HL, forcing (après réponse de 2♦), irrégulière, avec parfois 4 cartes à ♠ (si le partenaire a aussi 4 cartes à ♠, il les nommera). L'arrêt ♥ est obligatoire. Exemple : ♠D932 ♥RD3 ♦A ♣AV852 → 2SA. Une redemande de 3♦ en face ne sera pas forcing.
- 3♣ **NF** Jusqu'à 17HL, 6 ou 7 ♣. Serait forcing dans le silence adverse (voir introduction).
- 3♦ **NF** Jusqu'à 17HLD, 3 ou 4 ♦. Serait forcing dans le silence adverse (voir introduction).
- 3SA **NF** 9 levées visibles sur entame ♥ (arrêt ♥), au plus 2 cartes à ♦. 18+HL. Exemple : ♠A108 ♥RV9 ♦D ♣ARD865.

Principe : Après une ouverture mineure et une intervention, la réponse de 2 sur 1 sans saut peut-être légèrement atténuée et n'est plus auto-forcing. De ce fait, ici, les enchères de 3♣ et 3♦ ne sont plus forcing.

1♣-1♥-2♦-X-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣
1♥	2♦	X	pas
?			

Voir page suivante

1♣-1♥-2♦-X-P-?

Fiche inspirée par Philippe Lanceau : « Les Contres », 2010, p.53-54. Les exemples sont tirés de cet ouvrage.

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♣
1♥	2♦	X	passe
?			

→ **Est a ouvert d'1♣** en « majeure 5ème meilleure mineure », promettant ainsi 3 cartes à ♣ au moins, et 12H ou 13HL à 23HL, dans une main de distribution très variable.

→ **Vous êtes intervenu en Sud** par une couleur. Vous annoncez ainsi 8 à 18HL (10 à 18 vulnérable), et une couleur au moins 5ème.

→ Votre adversaire **Ouest répond 2♦**, qui, en compétitives, promet normalement au moins 11HL, un peu moins que dans le silence adverse (12+HL). Avec moins, 8 à 10HL, il dispose du X spoutnik. La couleur est au moins 5ème. Exemple (Pacault-Brunel) : ♠R5 ♥7643 ♦RDV1087 ♣3 (11HL, mais excellente couleur très bien liée). Après une intervention adverse, on peut admettre que le 2 sur 1 n'est plus auto-forcing.

→ **Nord, votre partenaire n°4, Contre** (alerter : ce contre n'est pas punitif) sorte de Spoutnik d'appel qui n'a comme but que de montrer du jeu, environ 10HL(D). Il peut posséder différentes mains, 4, voire 5 cartes à ♠ et/ou 3 cartes à ♥. Souvenez-vous qu'Ouest ayant parlé, un changement de couleur de Nord (2♠ par exemple) ne serait pas forcing. Contre en revanche vous demande de parler.

→ **Est** ayant tout dit et rien d'intéressant à ajouter, passe.

→ En **Sud, il est possible** que la recherche du contrat final soit celui de 4♥ (ou 4♠) et non celui de 3SA. Pour que le partenaire puisse continuer à se décrire, on dispose d'un cue-bid, 3♣, enchère qui permettra d'explorer n'importe quelle manche.

- Passe **NF** Transforme le Contre en punitif, avec un beau ♦ de 5+ cartes (rarement 4) et au moins 15HL. Exemple : ♠2 ♥AV932 ♦RV1098 ♣A8 → passe (la qualité des ♦, même ici soumis, est suffisante).
- 2♥ **NF** Rien de particulier à dire, intervention banale. Exemple : ♠A62 ♥RD932 ♦64 ♣V83.
- 2♠ **NF** 15-16HL, 4 cartes à ♠ en plus des 5+ à ♥. Exemple : ♠R962 ♥AD9732 ♦A3 ♣8.
- 2SA **NF** Main de la valeur d'une ouverture, avec des arrêts dans les couleurs adverses. Exemple : ♠D2 ♥A9732 ♦A83 ♣RV8.
- 3♣ **F** Cue-bid de la couleur d'ouverture, main forte, demande au partenaire de se décrire. Exemple : ♠RDV2 ♥AR732 ♦- ♣DV32. Plus petite enchère forcing... Ouest passe, et Nord poursuit :
 - 3♦ **F** Nord indique qu'il tient cette couleur (3^{ème} enchère dans l'ordre de priorité).
 - 3♥ **F** Nord est fitté (enchère prioritaire, 1^{ère} dans l'ordre de priorité). Exemple de main de Nord : ♠A72 ♥A32 ♦DV97 ♣952.
 - 3♠ **F** Nord possède 4+ cartes à ♠ (4^{ème} enchère dans l'ordre de priorité). Exemple de main de Nord : ♠AR862 ♥73 ♦DV83 ♣95.
 - 3SA **NF** Nord arrête les mineures (2^{ème} enchère dans l'ordre de priorité).
- 3♦ **F** Arrêt ♦, de quoi jouer 3SA si on tient les ♣ en face. Ex. : ♠A92 ♥AD732 ♦AD3 ♣V8.
- 3♥ **NF** 16-18HL et 6 belles cartes à ♥. Exemple : ♠A62 ♥RDV932 ♦64 ♣A8.
- 3♠ **F** 17-19HL, 4 cartes à ♠ en plus des 5+ à ♥. Pour jouer la manche, et plus si affinités. Exemple : ♠AD762 ♥RDV932 ♦64 ♣-.
- 3SA **NF** 17-19HL. Arrêts mineurs. Exemple : ♠D2 ♥AR732 ♦A83 ♣RV8.

Principe : Après votre intervention et un changement de couleur du n°3, le Contre de votre partenaire est un Spoutnik non punitif.

Votre première enchère forcing est le cue-bid de la couleur d'ouverture, permettant au partenaire contreur de se décrire.