

Se défendre contre les ouvertures de barrage au palier de 3

L'adversaire n'étant pas là pour vous faciliter la vie, il lui arrivera d'entamer les hostilités au palier de 3. Michel Bessis vous propose d'apprendre à vous défendre efficacement contre ces ouvertures de barrage.

On ouvre de 3 (♣, ♦, ♥, ♠) sous votre nez. Malgré le carton "Stop" qui va vous permettre d'avoir quelques secondes pour choisir votre enchère, vous êtes gêné par le fait d'avoir (ou non) à vous manifester à un tel niveau. Certes, l'adversaire n'a pas beaucoup de jeu mais quid de son partenaire ? Pouvez-vous agir comme sur une ouverture au palier de 1 ? Quelles sont les principales différences ? Devez-vous attendre un réveil de votre partenaire ? Comment et quand intervenir ? C'est à ce problème que nous allons nous attaquer ce mois-ci.

I - Les grands principes

Si l'on devait résumer en une phrase la défense à adopter contre ces ouvertures, on dirait : « **Faites comme sur une ouverture au palier de 1, en un peu plus sérieux** ».

Pour être plus précis, disons que c'est surtout sur le plan distributionnel qu'il faudra appliquer ce principe. L'idée générale est que parmi les deux joueurs du camp de la défense (que nous appellerons le n°2 et le n°4), **c'est celui qui possède une courte dans la couleur adverse qui devra se montrer actif**, l'autre devant au contraire rester prudent. Deux raisons principales à cela :

- Pour le n°2, une raison géographique. Considérez cette main :

♠ AD 5 2
♥ 10 4
♦ RV 8 3
♣ R 5 4

Si on ouvre de 1♥ devant vous, vos fourchettes seront en grande partie bien placées. Tout change si l'ouverture est 3♥ : vous pouvez craindre que le Roi de Pique et les As mineurs se situent plutôt chez votre adversaire de gauche.

- Pour le n°4. Après une séquence :

S	Ouest	N	E
	1♥	passé	passé
?			

Il sait qu'Est a passé parce qu'il n'a pas de jeu. Il en déduit que son partenaire a forcément quelques cartes utiles.

Après :

S	Ouest	N	E
	3♥	passé	passé
?			

Le passe d'Est n'est plus du tout du même type. Il est le plus souvent **motivé par un misfit**. Rien de très grave si lui-même est court à Cœur. Mais imaginez qu'il possède quelque chose comme :

♠ R 9 7 2
♥ V 9 5
♦ AD 4 3
♣ V 6

Il sait que son partenaire, relativement court à Cœur, n'a pas eu de quoi se manifester après l'ouverture. La situation est alors très dangereuse et le réveil aventureux. Pour que vous en soyez bien persuadé, imaginez la jolie main suivante en face :

♠ A 6 4 3
♥ R 2
♦ V 5 2
♣ R 10 7 3

Même si vous vous arrêtez prudemment à 3 Piques (et je n'y crois pas), vous concéderez en moyenne deux Cœurs, un Pique, un Carreau et deux Trèfles. Pendant ce temps, les adversaires n'étaient pas à la fête au contrat de 3 Cœurs. Deux jeux possibles chez les adversaires :

♠ 10	N	♠ DV 8 5
♥ AD 10 8 6 4 3	O	♥ 7
♦ 10 6	E	♦ R 9 8 7
♣ 8 5 2	S	♣ AD 9 4

En résumé

À moins d'avoir un jeu fort (14-15 et plus), ne réveillez que si vous êtes court dans la couleur adverse (un singleton est idéal, un doubleton acceptable).

Il faut que ces notions restent bien présentes à votre esprit avant de nous intéresser aux différentes interventions sur une ouverture de barrage.

II - Les interventions du n°2

A. Le contre d'appel

Contrairement à une idée reçue, il n'est pas nécessaire d'avoir plus de jeu que sur une ouverture au palier de 1 pour l'effectuer. Il sera bien joué, par exemple, de contrer l'ouverture de 3♥ avec :

♠ A 10 6 2
♥ 5
♦ A 10 5 4 2
♣ A 10 3

12 points seulement, mais un singleton à Cœur et quatre cartes à Pique.

En revanche, je ne vous recommande pas le contre avec :

♠ AD 5 2
♥ 10 9 6
♦ RD 4 2
♣ R 6

alors qu'il serait normal (mais pas évident) sur une ouverture de 1♥. Les trois cartes dans la couleur adverse et l'absence de support pour les Trèfles qui en

résulte devraient vous en dissuader, d'autant que si votre partenaire est court à Cœur, il pourra réveiller les enchères même avec une main de valeur inférieure à l'ouverture.

De même, si vous possédez :

♠ R 10 7 4
♥ D 5
♦ RV 6 4
♣ A 5 2

le contre de l'ouverture de 3♥ ne s'impose pas (un seul As, 13 points seulement dont une Dame de Cœur «perdue»).

Après une ouverture mineure, un support pour les majeures est bien sûr exigé. Sept cartes peuvent suffire si vous détenez :

- Un singleton dans la couleur d'ouverture.
- Un doubleton nul (pas de points perdus) et un jeu non minimum.

Avec un 4-4 majeur, on contrera systématiquement avec une valeur d'ouverture et au plus deux cartes dans la couleur adverse.

B. L'intervention par une couleur

Considérez la main suivante :

♠ RD 8 6 5
♥ 10 4
♦ AD 5
♣ R 6 2

après l'ouverture de 3♥. Intervenir par 3♠ peut conduire à une catastrophe, la perte d'un score à quatre chiffres si, derrière vous, il y a par exemple :

♠ AV 10 4 3
♥ 7
♦ R 10 6
♣ AV 4 3

Pourtant, et malgré la qualité quelconque de cette couleur seulement cinquième, il faut plonger à 3♠ parce que passer est encore plus dangereux. En effet, que voulez-vous que fasse votre partenaire avec :

♠ A 9 4
♥ 8 6
♦ R 10 9 6 4
♣ A 7 3

après :

S	Ouest	N	E
	3♥	passe	4♥
?			

En passant, vous vous êtes condamné à empailer un grand nombre de manches. Alors, tant pis, il faut y aller !

Bridge pour tous

En fait, la différence entre une intervention à ce niveau et une intervention au palier de 1 réside surtout dans le fait que vous devez avoir une valeur d'ouverture pour vous manifester au palier de 3. On entend d'ailleurs souvent la phrase suivante qui a de multiples applications : «**Pas de barrage sur un barrage**». Cela signifie que si vous avez une main comme :

♠ AV96543
♥ 7
♦ 1094
♣ V5

il faut passer sur l'ouverture de 3♥ adverse. Pourquoi ? Tout simplement pour éviter que le partenaire, qui compte sur une valeur d'ouverture, ne s'emballe et vous emmène trop haut par la suite. Mais attention, il n'est pas question de ne pas mentionner ses Piques dans la séquence. Avec ce jeu, vous annoncerez (par exemple) :

S	O	N	Est
			3♥
passe	4♥	passe	passe
4♠			

ainsi, votre partenaire saura que vous n'avez pas grand-chose.

Quelques remarques

- Une intervention directe à 4♠ sur une ouverture au palier de 3 est une intervention forte qui peut provenir par exemple, de :

♠ RD109652	S	O	N	Est
♥ A43				3♦
♦ R5		4♠		
♣ 10				

- Toute cette belle théorie a quand même ses exceptions. Imaginons que, derrière une ouverture de 3♠, vous possédiez :

♠ 2
♥ AV106543
♦ 1094
♣ V5

Cette fois, pas question d'attendre que la parole vous revienne à 4♠. Il faut dire 4♥, même sans jeu, pour permettre éventuellement une enchère compétitive ultérieure.

C. L'intervention par 3SA

Elle provient en général d'une main balancée forte (un peu supérieure à une ouverture de 1SA) de 16 à 19

points environ. Une tenue est suffisante pour l'effectuer, à condition qu'elle permette un laisser-passer. N'oubliez pas en effet que l'ouvreur de barrage n'est pas censé posséder beaucoup de reprises. Alors, un Roi troisième suffit en principe à anesthésier la couleur adverse (mais pas un Roi second). La main typique :

♠ A54	S	O	N	Est
♥ R2				3♠
♦ AD1096		3SA		
♣ RV5				

Dangereux, mais indiscutable.

Mais ce n'est pas une obligation de détenir un jeu régulier. Les mains comportant une mineure longue et un arrêt dans la couleur du barrage peuvent tout à fait se prêter à cette intervention. Exemples :

①

♠ R5	S	O	N	Est
♥ V6				3♠
♦ A42		3SA		
♣ AR9864				

Routine.

②

♠ 103	S	O	N	Est
♥ R5				3♥
♦ AR108742		3SA		
♣ R7				

Plus discutable, mais 5 Carreaux est un contrat lointain.

③

♠ V	S	O	N	Est
♥ A104				3♥
♦ ARD654		3SA		
♣ R72				

Ce singleton à Pique ne doit pas vous dissuader d'annoncer le contrat de manche le plus probablement réalisable à la vue de vos cartes.

D. L'intervention avec un jeu bicolore

Une précision tout d'abord, il s'agit ici de **bicolore au moins 5-5**. Le palier de l'ouverture adverse va vous empêcher bien souvent de décrire en une seule enchère les deux couleurs. N'oubliez pas le principe de base de ces interventions : elles promettent **des jeux forts et des couleurs de bonne qualité**. Si vous jugez votre main insuffisante pour une telle enchère, ne passez pas et contentez-vous d'annoncer une des deux couleurs (la majeure en priorité) qui la compose. Les différentes interventions bicolores sont les suivantes :

• L'enchère de 3SA

- Naturelle, 16 à 19 H.
- Gambling : du jeu et une mineure.

• Les bicolores

- 4SA : bicolore mineur sur ouverture majeure.
- 4♦ : bicolore majeur sur ouverture mineure.
- 3♣-4♣ : bicolore Carreau - Cœur.
- 3♥-4♥ : bicolore Pique - mineure.

E. Défense contre l'ouverture de 3SA

Peu fréquente, cette ouverture qui montre une longue mineure affranchie sans As ni Roi annexe mérite néanmoins une défense appropriée. Comme toujours, le plus important est de se mettre au point avec le partenaire. La défense « standard » est la suivante :

- Contre → d'appel, orienté bien sûr vers les majeures.
- 4♣ → bicolore Carreau-Cœur.
- 4♦ → bicolore 5-5 majeur.
- 4♥-4♠ → naturel.

En fait, on part du principe que l'on se défend contre une ouverture de 3♣.

III - Les réveils

Nous l'avons vu dans le I, le joueur n°4 qui entend :

S	Ouest	N	E
	3x	passee	passee
?			

doit essayer d'interpréter le mieux possible le passe de son partenaire. **S'il est court dans la couleur adverse, il réveillera même avec un jeu faible** (9 points peuvent suffire avec un singleton) parce qu'il saura que son partenaire n'a pas pu intervenir en raison d'une distribution inadéquate. En revanche, il lui faudra détenir **beaucoup plus de jeu (disons une quinzaine de points) s'il est long (trois cartes) dans l'ouverture**. S'il y détient deux cartes, il réveillera quand sa main ne sera pas trop faible et présentera un bon support pour les majeures non nommées.

Jetons un coup d'œil sur les différents réveils possibles. La technique est très simple : les enchères ont la même signification en réveil qu'en intervention. C'est la force minimale requise qui peut varier.

A. Le réveil par contre

Il est d'appel et promet au moins trois cartes dans chaque majeure non nommée. Exemples :

①

♠ R 10 7	S	Ouest	N	E
♥ A 10 8 4		3♦	passee	passee
♦ 2	contre			
♣ DV 7 6 5	Singleton Carreau. Il n'est pas nécessaire d'avoir plus de jeu.			

②

♠ V 5	S	Ouest	N	E
♥ R 10 4 3		3♣	passee	passee
♦ AD 7 5	passee			
♣ D 9 6	J'espère que c'est évident pour vous !			

B. Le réveil par une couleur

Enchère naturelle, bien sûr. Elle ne dénie absolument pas, comme généralement après une ouverture au palier de 1, une valeur d'ouverture. Exemple :

♠ R 5	S	Ouest	N	E
♥ RD 9 6 4		3♦	passee	passee
♦ 10 5	3♥			
♣ AV 10 6	Pas question de contrer avec deux cartes à Pique.			

C. Le réveil par 3SA

L'enchère répond aux mêmes critères qu'en position n°2 mais 14-15 points peuvent suffire. **La présence d'une longue est recommandée.**

D. Les réveils bicolores

Ce sont **exactement les mêmes que ceux pratiqués en intervention**. Une petite exception tout de même :

♠ 9 2	Sud	O	N	E
♥ 10 5	passee	3♣	passee	passee
♦ RD 10 4	3SA			
♣ AV 9 6 5				

Le passe initial permet de considérer que le réveil par 3SA n'est pas naturel. Il montre un petit bicolore mineur dans ce cas.

IV - La suite des enchères

A. Les réponses au contre d'appel

Elles obéiront au principe général que vous connaissez bien : **il faut donner le plein de sa main**. Le peu d'espace qui lui reste va obliger le répondant au contre d'appel à sauter à la manche avec des types de jeu bien différents, **une réponse au palier minimum ne pouvant être effectuée avec plus de 8 points**. Exemples :

①

♠ R 8 5 4	S	Ouest	N	E
♥ D 6 4		3♥	contre	passee
♦ 10 7 4 2	3♣			
♣ 8 5	Que voulez-vous dire d'autre ?			

1. Sur l'ouverture de 3♠

- 4SA est un bicolore mineur.
- 4♣ est un bicolore Cœur et une mineure indéterminée.

Deux précisions s'imposent :

a. Vous pouvez, avec un bicolore mineur, décider de faire la différence entre un jeu d'attaque et un jeu de défense.

♠ 10	S	O	N	Est
♥ V2				3♠
♦ AR 10 9 6	4SA			
♣ ADV 6 4	Jeu d'attaque.			

Mais :

♠ 10	S	O	N	Est
♥ 8				3♠
♦ DV 9 6 5 4	passé	4♠	passé	passé
♣ A 10 9 4 3	4SA			
	Jeu de défense.			

b. En trente et quelques années de bridge, je n'ai jamais utilisé l'enchère :

S	O	N	Est
			3♠
4♠			

Il est en effet incongru d'obliger un partenaire fitté à Cœur à atteindre le palier de 5 alors que l'on pourrait s'arrêter à 4 Cœurs. Si vous possédez quelque chose comme :

- ♠ 5
- ♥ RD 10 6 4
- ♦ ADV 7 3
- ♣ V 5

il faudra intervenir par 4♥ sur l'ouverture de 3♠ et attendre la suite avec une relative sérénité.

2. Sur l'ouverture de 3♥

- 4♥ décrit un bicolore Pique et une mineure indéterminée (cinq perdantes maximum). Si le partenaire désire connaître la mineure, il interroge par 4SA. Exemple :

♠ 8 5	S	Ouest	N	E
♥ 10 4 2		3♥	4♥	passé
♦ RV 10 6	4SA			
♣ D 7 4 2				

L'annonce de 5♣ montrerait à ce stade une vraie longue à Trèfle.

- 4SA montrera, comme précédemment, un beau bicolore mineur.

Remarque

Avec :

- ♠ RV 9 6 4
- ♥ 10 6
- ♦ 9
- ♣ AV 10 6 3

il faudra se contenter d'une intervention à 3♠ sur l'ouverture de 3♥ adverse.

3. Sur l'ouverture de 3♦

Un seul bicolore utile, 4♦, qui décrit un 5-5 majeur qui peut être moins fort que les bicolores précédents. En effet, il est important, même avec un jeu moyen comme :

- ♠ AV 9 6 5
- ♥ RD 10 6 4
- ♦ 5
- ♣ V 3

de proposer un choix au partenaire entre ses deux couleurs majeures.

4. Sur l'ouverture de 3♣

Attention au pataquès !

- C'est, comme sur l'ouverture de 3♦, l'enchère de 4♦ qui décrira un 5-5 majeur (rappelez-vous : 1♣-2♦, Michaels' cue-bid).
- Du coup, comme l'enchère :

S	O	N	Est
			3♣
4♣			

reste libre et que les bridgeurs ont horreur du vide, on a convenu de lui attribuer la signification d'un bicolore 5-5 Carreau-Cœur. Parlez-en à votre partenaire.

En résumé

Après une ouverture au palier de 3

- **Le contre** est d'appel
 - 12 et plus avec singleton dans la couleur adverse.
 - Au moins 14 points et un bon support pour la (ou les) majeure(s) non nommée(s) avec deux cartes dans la couleur adverse.
 - Fort, 16 et plus, si trois cartes et plus dans la couleur adverse.
- **Les interventions naturelles** ne promettent que cinq cartes mais garantissent l'ouverture.

	S	Ouest	N	E
♠ AV862				
♥ 1053		3♥	contre	pas
♦ D104		4♣		
♣ V10				

Obligatoire également.

	S	Ouest	N	E
♠ D973				
♥ R5		3♥	contre	pas
♦ A108		4♣		
♣ D743				

4♥ serait une enchère très exagérée.

Sur une ouverture mineure, on pourra davantage nuancer. Exemple :

	S	Ouest	N	E
♠ AD64				
♥ R5		3♣	contre	pas
♦ AV53		4♣		
♣ 863				

Suivi de 4♣ sur 4♥ pour montrer une main plus forte qu'un saut direct à 4♣.

Mais cette astuce n'est pas valable si vous possédez quatre cartes à Cœur (que diriez-vous sur 4♠?).

Un conseil utile

Pensez très fort au contrat de 3 Sans-Atout. Imaginons que vous possédiez du jeu (10-13 points), une mauvaise majeure quatrième et un bon arrêt (pas l'As) dans la couleur adverse, une main comme :

♠ V852
♥ R53
♦ A104
♣ RV5

Après :

S	Ouest	N	E
	3♣	contre	pas
	?		

Même si vous êtes fitté, la répartition des Piques adverses peut vous donner beaucoup de fil à retordre au contrat de 4 Piques. En outre, vous risquez des coupes (à Trèfle notamment). Choisissez l'enchère pragmatique de 3SA.

B. Les réponses à l'intervention par 3SA

1. La tactique

Attention ! L'intervention, nous l'avons vu, ne garantit pas forcément un jeu régulier. En conséquence, il faut

être **relativement prudent** en face et ne pas rechercher un hypothétique fit majeur avec une main moyenne. Exemple :

	S	Ouest	N	E
♠ R1064				
♥ DV95		3♦	3SA	pas
♦ 72				
♣ D64				

pas

Pas de Stayman. Vous n'avez pas de quoi jouer 4 Sans-Atout en cas d'échec de votre recherche.

En fait, le Stayman ne sera employé qu'avec neuf cartes majeures et (ou) une main d'au moins 12 points permettant de réussir 4 Sans-Atout. Un autre exemple, où le Texas pourrait être employé :

	S	Ouest	N	E
♠ RV842				
♥ 105		3♥	3SA	pas
♦ A8				
♣ V952				

pas

Pas de tentative vers 4 Piques. Rappelez-vous, Nord peut avoir un singleton dans la couleur !

2. La technique

Une seule phrase à prononcer pour éviter tous les pataquès : le système est le même que sur une intervention par 1SA. Quelques précisions s'imposent :

S	Ouest	N	E
	3♣(♦)	3SA	pas
	?		

- 4♣ → Stayman.
- 4♦ → Texas Cœur, plutôt six cartes ou jeu très bicolore.
- 4♥ → Texas Pique, plutôt six cartes ou jeu très bicolore.
- 4♠ → Texas pour l'autre mineure (main au moins encourageante).

S	Ouest	N	E
	3♥	3SA	pas
	?		

- 4♣ → Texas Carreau.
- 4♦ → Texas impossible : je vous propose de jouer cette enchère tricolore fort (4-4-4-1, 5-4-4-0 ou 5-4-3-1).
- 4♥ → Texas Pique.
- 4♠ → Texas Trèfle.

Bridge pour tous

S	Ouest	N	E
	3♠	3SA	passe
?			

- 4♣ → Texas Carreau.
- 4♦ → Texas Cœur.
- 4♥ → Texas impossible, tricolore fort.
- 4♠ → Texas Trèfle.

Face à tous ces Texas, l'enchère de 4SA indique un

misfit et sert à freiner les ardeurs du partenaire. Elle ne sera pas souvent choisie face à un Texas majeur qui peut provenir d'une main nulle.
Mettez-vous au point, ceci n'est qu'une ébauche mais comme la situation est rare, cela ne vaut certainement pas le coup d'en écrire des pages.

Pour en finir avec cette étude, je vous propose quelques compléments et conseils à travers une série d'exercices.

Exercices

①

	S	O	N	Est
♠ AV965				
♥ 2				3♥
♦ AR72	?			
♣ AV4				

②

	S	O	N	Est
♠ R10876				
♥ AV95				3♦
♦ 5	?			
♣ AD3				

③

	S	O	N	Est
♠ AD752				
♥ AV96				3♦
♦ R105	?			
♣ 4				

④

	S	O	N	Est
♠ R95				
♥ ARD103				3♠
♦ AD4	?			
♣ V6				

⑤

	S	Ouest	N	E
♠ 1052				
♥ 4		3♠	contre	passe
♦ R1073	?			
♣ AD964				

⑥

	S	Ouest	N	E
♠ 95				
♥ AV654		3♣	3♦	passe
♦ D62	?			
♣ R103				

⑦

	S	Ouest	N	E
♠ R10642				
♥ D5		3♦	3♥	passe
♦ 75	?			
♣ A974				

⑧

	S	O	N	Est
♠ RD42				3♦
♥ RV106	contre	passe	4♦	passe
♦ 2	4♥	passe	4♠	passe
♣ AD74	?			



LE BRIDGE CLUB SAINT-HONORÉ ORGANISE LE

2^{ème} festival de bridge à Marbella

MIJAS COSTA - ESPAGNE

du 17 au 24 juin 2006



Hôtel Byblos**** 5 étoiles grand luxe



1300 € la semaine

Pension complète - Vol Air France - Départ de Paris 260 euros
Possibilités de départ de province et de l'étranger.



Nouveau : Vendredi 23, challenge Golf-Bridge

Renseignements et inscriptions :

BCSH : 01 45 53 01 50 • S. Rotkoff : 06 14 42 20 53

Email : bc_saint_honore@yahoo.fr • www.hotel-byblos.com

Bridge

Tournois
Open - Mixte - I.M.P
Droit de table : 22 €
par joueur et par séance.

Golf

2 parcours de niveau
international (Robert Trent)
Green fee bridgeur : 40 €.

Solutions des exercices

1

♠ AV965 3♣
♥ 2
♦ AR72
♣ AV4

Mieux que contre. Bien que cette main puisse paraître un peu trop forte, il me semble qu'il est mieux anticipé, en prévision de la future enchère adverse de 4♥, de commencer par annoncer votre couleur cinquième et de contrer plus tard pour montrer que vous avez un très beau jeu. Comparez :

S	O	N	Est
			3♥
contre	4♥	pas	pas
contre			

Difficile pour Nord de dire 4♣ dans trois cartes.

Et :

S	O	N	Est
			3♥
3♣	4♥	pas	pas
contre			

On a décrit les cinq cartes à Pique et la belle main.

2

♠ R10876 contre
♥ AV95
♦ 5
♣ AD3

Mieux que 3♣, contrairement à ce que l'on ferait sur une ouverture de 1♦. Il est plus risqué de rater un très beau fit à Cœur que d'empailer un fit 5-3 à Pique.

3

♠ AD752 3♣
♥ AV96
♦ R105
♣ 4

Cette fois, le contre est exclu à cause du manque de support pour la dernière couleur. Vous seriez bien embêté si Nord répondait 5♣ à votre contre d'appel.

4

♠ R95 3SA
♥ ARD103
♦ AD4
♣ V6

Le contrat que vous avez (mais oui !) envie de jouer : vous craignez une coupe à Pique, n'avez que peu de valeurs distributionnelles et les Cœurs sont assez beaux pour procurer des levées à Sans-Atout.

5

♠ 1052 4SA
♥ 4
♦ R1073
♣ AD964

En réponse au contre d'appel, cette enchère montre un bicolore mineur. Il n'est pas obligatoire cette fois d'être 5-5. Proposez simplement un choix entre vos deux couleurs.

6

♠ 95 3SA
♥ AV654
♦ D62
♣ R103

Mieux que 3♥, qui se justifierait davantage avec six cartes dans la couleur ou un jeu plus irrégulier. Le Roi de Trèfle (accompagné du 10) est une bonne valeur à 3 Sans-Atout et ne sert pas à grand-chose dans un contrat à la couleur. Votre partenaire promet du jeu. La Dame de Carreau complète admirablement sa longue. Tout est pour le mieux.

7

♠ R10642 3♣
♥ D5
♦ 75
♣ A974

Enchère «souple» qui a pour but de récupérer un meilleur fit. Rappelez-vous que votre partenaire peut parfaitement détecter cinq Cœurs et quatre Piques. Ce serait dommage de passer cette couleur sous silence. Un retour ultérieur à 4 Cœurs est possible.

8

♠ RD42 4SA
♥ RV106
♦ 2
♣ AD74

Blackwood. Votre partenaire a montré qu'il avait trop de jeu pour se contenter de 4♣ directement. Vous contrôlez toutes les couleurs et possédez de beaux atouts. Ce n'est plus qu'une question d'As. Une main plausible (et minimum) de Nord :

♠ A10965
♥ A5
♦ 873
♣ R105



VOUS PROPOSE

MERANO - ITALIE

Avec Brigitte BATTIN et Carol VAN OPPEN

Hôtel PALACE 5**** grand luxe

du 14 au 24 Juin 2006

Prix : 1 344 Euros (séjour en demi-pension) (Supplément avion + transferts : 380 €)

CORRESPONDANCE : Brigitte Battin - 2 allée Pernelle du Guillet - 75019 Paris. Tél. : 01 42 00 44 43 / Fax : 01 40 18 12 49