

## 1♦-2♣-2♥-?

Sud	Nord
	1♦
2♣	2♥
?	

→ **L'ouverture d'1♦** de Nord en « majeure cinquième, meilleure mineure » est imprécise, à partir de 3 cartes à ♦ et entre 13 et 23HL. Conseil pour les joueurs de compétition, à qui est destinée la présente fiche (Michel Bessis) : si on doit ouvrir d'1♦, il convient d'anticiper la réponse à 2♣ possible de son partenaire. Parfois, il vaudra mieux ouvrir d'1♣, même avec 3 cartes à ♣ et 4 cartes à ♦. Exemple : ♠876 ♥AV4 ♦R1096 ♣AV5. Sur la réponse de 2♣ sur 1♦, on n'aurait pas de redemande utile. Alors, ouvrons d'1♣. De même, avec ♠AR ♥653 ♦R865 ♣DV54 : 1♣. Bien entendu, jamais 1♣ avec 2 cartes seulement (SEF). Si on décide d'ouvrir tout de même d'1♦ (qualité de la couleur, par exemple) avec 4 cartes, il faudra, sur 2♣, faire la redemande à 2♦ si l'on ne tient pas les (deux) majeures. Tant pis si l'on promet 5 cartes.

→ **Votre réponse de 2♣ en Sud** (forcing et auto-forcing) promet en général 6 cartes (rarement 5 très belles) à ♣ et au minimum 12HL. La séquence est Forcing de Manche, sauf deux exceptions : 1♦-2♣-2♦-2SA ou 3♣. Le répondant dit 2♣ seulement si sa main permet d'atteindre la manche ou s'il a six beaux ♣ avec 10+H (avec mains tangentes, préférer 2SA, non forcing ; et avec 11H et une majeure, préférer la majeure). Remarque, une convention utile, hors SEF : 1♦-3♣ : 9 à 11H avec 9 cartes mineures (tant pis pour le jump fort à ♣).

→ **La redemande de Nord à 2♥** est un bicolore cher, à partir de 18HL (parfois 17HL). Il n'y a pas de bicolore cher « atténué » après un 2 sur 1. Remarque : s'il y a toujours 5 cartes à ♦, il n'y a pas toujours 4 cartes à ♥ (faux bicolore cher, en cas de bel unicolore à ♦, trop fort pour une répétition à saut). La main est par construction toujours irrégulière. Bien entendu, après un 2 sur 1, ce bicolore cher est toujours forcing de manche. Exemple : ♠2 ♥RD105 ♦ADV92 ♣AV6 → 2♥.

- 2♣ **F** 4<sup>ème</sup> couleur forcing, avec ou sans ♠. Sans meilleure enchère. Demande un complément d'information : fit ♣ ? Arrêt ♠ ? Bicolore 5-5 ou 6-4 ? Ex. : avec ♠1086 ♥D102 ♦D4 ♣ADV62 → 2♣. L'ouvreur :
  - ◇ 2SA **F** Arrêt à ♠, SA possible, souvent à partir de 14-15HL.
  - ◇ 3♣ **F** Répartition 1-4-5-3, singleton ♠, fit 3<sup>ème</sup> à ♣.
  - ◇ 3♦ **F** Bicolore avec 6 ♦ et 4 ♥.
  - ◇ 3♥ **F** Bicolore 6 ♦ et 5 ♥.
  - ◇ 3♠ **F** Demi-arrêt à ♠ seulement, semi-régulier. Demande un autre demi-arrêt.
  - ◇ 3SA : **NF** Bon arrêt ♠, semi-régulier et minimum, 13HL, maximum 14HL.
- 2SA **F** Arrêt ♠, pas de fit franc à ♦ (2 ou 3 petits ♦) ni à ♥ (3 cartes). Ex. ♠AD ♥D96 ♦72 ♣R109842.
- 3♣ **F** 6 ou 7♣, sans meilleure enchère.
- 3♦ **F** Fit par 3 cartes à ♦ au moins.
- 3♥ **F** 4 cartes à ♥, espoir de chelem, à partir de 16-17HLD. Exemple : ♠2 ♥RD103 ♦A64 ♣AV1074.
- 3♠ **F** 4<sup>ème</sup> couleur à saut : splinter à l'atout ♥. Exemple : ♠7 ♥AV104 ♦V43 ♣AR852.
- 3SA **NF** Minimum, 12-13HL, arrêt ♠.
- 4♣ **F** Non codifié, enchère presque « impossible ». Superforcing, agréant l'atout ♥ (4 cartes), avec de très beaux ♣ 6èmes et singleton ♠ probable.
- 4♦ **F** A priori, très beau fit ♦. Pourrait aussi, pour certains, être un splinter à l'atout ♥.
- 4♥ **F** 4 cartes à ♥, jeu minimum : 14-15HLD. Exemple : ♠DV ♥AV84 ♦108 ♣RV962 → 4♥.

**Principe : La séquence 1♦-2♣-2♥, est un bicolore cher « atténué », forcing de manche.  
La 4<sup>ème</sup> forcing à saut est un splinter agréant la deuxième couleur de l'ouvreur.**