

# 1♥-1SA-2♦-?

Fiche inspirée par le livre de Vincent Combeau, *Les bicolores de l'ouvreur*, CUB#02, 2018, p. 117 à 134.  
Les exemples sont tirés de cet ouvrage, sauf indication contraire.

Sud	Nord
	1♥
1SA	2♦
?	

→ **L'ouverture d'1♥** en « majeure cinquième, meilleure mineure » est imprécise, à partir de 5 cartes à ♥ et entre 13 et 23HL. Il y a moins de cartes à ♠ qu'à ♥, mais il peut y avoir autant de ♦ ou de ♣.

→ **La réponse d'1SA** (non forcing) nie l'existence de 4 cartes à ♠, et promet 6HL au moins, jusqu'à 10H (parfois 11HL). Il n'y a pas non plus de fit ♥ (2 cartes au maximum). C'est un SA « fourre-tout », nommé avec toute les mains qui ne permettent pas un 2 sur 1. Cette main peut donc tout à fait comporter un singleton ou même une chicane. Exemple : ♠D4 ♥7 ♦RV1063 ♣D97657 → 1SA (malgré le beau bicolore mineur).

→ **La redemande à 2♦** de Nord décrit une main bicolore (économique) avec au moins 5 cartes à ♥ et a priori au moins 4 cartes à ♦. En réalité, il peut n'exister que 3 beaux ♦, notamment avec une main régulière de 16-18HL qu'on ne pouvait ouvrir d'1SA à cause de la majeure cinquième. La fourchette de points se rétrécit un peu, maintenant de 13 à 19HL. En effet, à partir de 20HL, Nord aurait dit 3♦ (bicolore économique à saut).

→ **La suite des enchères** s'efforcera de s'orienter vers SA, car il n'y a pas de fit majeur possible. On ne jouerait en majeure (♥) à 7 atouts que si l'on identifie une absence d'arrêt dans une couleur, notamment à ♠. A noter une difficulté dans notre séquence 1♥-1SA-2♦, après un fit ♦ à 3♦, on n'a pratiquement plus de place pour explorer 3SA (avec arrêt ♠ sans ♣, on dit 3♣, mais avec arrêt ♣ et trou à ♠, que dire ?). Cela fait partie du fameux « problème des Carreaux ». Seule solution : 3♥.

- Passe ⊖ Main faible, 6 à 8HL, préférence pour les ♦ (max 10HLD en cas de fit), avec au moins 2 cartes de plus à ♦ qu'à ♥ (1 carte à ♥ au maximum), et motif valable pour passer (l'ouvreur peut avoir jusqu'à 19HL). Exemple : ♠D87 ♥6 ♦RV6 ♣V87532 → Passe (2♦ meilleurs que 3♣ !, et manche lointaine).
- 2♥ NF Main faible avec 2 cartes à ♥, sans fit ♦, maximum 10HL. Décourageant. Exemple : ♠1097 ♥D5 ♦AV ♣D97632 → 2♥ malgré les 6 cartes à ♣, pas assez belles (cf. 3♣).
- 2♠ F Attention, enchère impossible. Indique un beau fit (5+ cartes) à ♦, une force à ♣ permettant de jouer 3SA en face d'un singleton. Exemple : ♠AD5 ♥8 ♦RV862 ♣10873. Nord :
  - 2SA NF D'accord pour 3SA, main non minimale.
  - 3♣ F Oui, d'accord, mais problème à ♣ (4<sup>ème</sup> couleur interrogative). Alors, 3SA ou 4♦ ?
  - 3♦ NF Main minimale, n'acceptant pas la proposition. Exemple : ♠4 ♥AV742 ♦D954 ♣RD6.
- 2SA NF Maximum, 10-11HL, proposition de 3SA, garantit l'arrêt dans les deux couleurs non nommées. Exemple (M. Lebel, *Bridgerama n° 360*, déc. 2010, p. 2) : ♠RD10 ♥93 ♦V1074 ♣RV72.
- 3♣ NF 9-11HL, au moins 6 belles cartes à ♣. Manche possible avec un ouvreur fort. Jeu insuffisant pour 2♣ en réponse initiale. Exemple : ♠AV10 ♥RV973 ♦AD86 ♣4.
- 3♦ NF 11-12HLD, proposition de manche. Exemple : ♠863 ♥D4 ♦RV107 ♣A1083. Nord :
  - Passe NF Proposition refusée, ouverture minimale, pas d'arrêts dans les autres couleurs.
  - 3♥ F Attention : seule enchère disponible avant le palier de 3SA si l'on ne tient pas les ♠. Ne « rallonge » donc pas forcément les ♥. Exemple : ♠2 ♥RV763 ♦AD86 ♣AV10. Sud doit réagir en priorité comme si on demandait une tenue à ♠. Sud poursuit :
    - 3♠ F Non, je ne tiens pas les ♠, demi-arrêt seulement (4<sup>ème</sup> couleur interrogative).
    - 3SA NF Oui, je tiens les ♠. Exemple : ♠RD10 ♥84 ♦RV1053 ♣962.
    - 4♦ NF Désolé, je ne tiens pas les ♠. Main plutôt minimale.
    - 4♥ NF Désolé, je ne tiens pas les ♠, mais honneur second à ♥. Manche possible à 7 atouts (ou même 8 si Nord possède 6 cartes à ♥). Exemple : ♠V63 ♥D4 ♦RV1053 ♣D62. Nord :
      - ✓ 5♦ NF Je préfère finalement 5♦, avec ♠2 ♥RV763 ♦AD86 ♣AV10.
  - 3♠ F Belle main, tient les ♠ mais pas les ♣. Exemple : ♠AV10 ♥RV973 ♦AD86 ♣4. Sud :
    - 3SA NF Oui, je tiens les ♣. Exemple : ♠863 ♥D4 ♦RV107 ♣A1083.
    - 4♦ NF Désolé, je ne tiens pas les ♣.
  - 3SA NF Main forte, 15+HL, garantit l'arrêt dans les deux couleurs non nommées, forcément 5-4-2-2. Exemple : ♠RV ♥D10953 ♦AV62 ♣A10.
- 3♥ NF Maximum, 10-11HL, indiquant un gros honneur second et un soutien de 5 cartes à ♦. Exemple (M. Lebel, *Bridgerama n° 360*, déc. 2010, p. 2) : ♠74 ♥R10 ♦RD872 ♣V854.

**Principes : Après une réponse d'1SA et l'annonce d'un bicolore économique, le retour dans la première couleur de l'ouvreur est une simple préférence. 2♠ (enchère impossible) = soutien fort dans la 2<sup>ème</sup> couleur et force à ♠.**