

1♣-1♥-2♣-?

Sud	Nord
	1♣
1♥	2♣
?	

→ Les enchères ci-dessous sont les enchères du SEF, naturelles. **L'ouverture d'1♣** promet 3 cartes au moins à ♣ (« meilleure mineure »), et 12H ou 13HL à 23HL. La forme de la main sera précisée au second tour d'enchères.

→ **La réponse à 1♥** promet au moins 4 cartes à ♥, sans limite supérieure, et 6HL au moins (SEF 2018, p. 8), enchère illimitée en points. Jusqu'à 11HL inclus, 1♥ peut cacher 4 cartes à ♦, selon le principe de « priorité à la majeure » (qui a disparu lorsqu'il y a 5 cartes à ♦, SEF 2012). 1♥ peut aussi cacher un fit à ♣, car la recherche d'un fit majeur est prioritaire sur le fit, même beau, à ♣.

→ **La redemande à 2♣** de Nord décrit une main nécessairement irrégulière, sans laquelle la redemande eût été 1SA. Nord n'a pas 4 cartes à ♠, ni de fit ♥. La couleur ♣, répétée, est ici au moins 5^{ème} (elle est toujours 6^{ème} lorsque la réponse est « collée » à l'ouverture ce qui n'est pas le cas ici pour 1♥). La fourchette de points est assez large, pouvant aller de 13HL jusqu'à 17HL, voire 18HL, en l'absence de meilleure enchère. Il est impératif en effet, avec 18 à 20HL, que la couleur du saut soit belle pour sauter à 3♣. Après ouverture d'1♣, que dire avec par exemple : ♠AD3 ♥A ♦R102 ♣R98643 ? → 2♣, obligatoirement, avec pourtant 18HL...

→ **La suite des enchères** s'efforcera, en l'absence de fit majeur, de s'orienter vers SA, tout en rétrécissant la fourchette des points possibles dans la ligne en maintenant la porte ouverte aux manches mineures, quelquefois meilleures que SA (notamment si l'on détecte un « trou » en majeures. Il reste, exceptionnellement, la possibilité de manches majeures (si le répondant possède un violent 6-5 ♥-♠, p. ex.).

→ **Après 1♣-1♥-2♣**, toute nouvelle couleur annoncée par le répondant est forcing dans un jeu fort, car ce sera toujours au moins un « bicolore cher en réponse », qui ne se conçoit qu'à partir de 11H ou 12HL, dans une perspective de manche. Ces nouvelles couleurs forcing ont ici un cas particulier, la convention dite « 3^{ème} couleur forcing », expression utilisée avec la seule séquence 1♣-1♥-2♣-2♦, car dans cette séquence, 2♦ est artificiel et la couleur ♦ peut ne pas exister. Le partenaire alerte : « 3^{ème} forcing, avec ou sans ♦ ». Il n'y a que deux autres séquences dites « 3^{ème} forcing » : 1♣-1♠-2♣-2♦ et 1♦-1♠-2♦-2♥.

→ Pour la lecture des « puces » ci-dessous, enchères de Sud : ● et ♦, enchères de Nord : ➤ et ■.

- Passe ⊖ 6 à 10HL (parfois 11HL), pour jouer 2♣, la manche étant trop lointaine. Il est prudent de passer avec par exemple ♠V854 ♥RV32 ♦RDV3 ♣7 → pas (surtout pas 2SA) !
- 2♦ F Conventionnel : 3^{ème} couleur forcing, avec ou sans ♦, avec 10H minimum. N'est pas autoforcing. Peut signifier plusieurs choses : 5 cartes à ♥ (ou plus, mais on veut être forcing), fit différé à ♣ chelemisant, orientation vers SA, ou tout simplement 4 cartes à ♦ (bicolore économique en réponse). Les réponses de Nord s'inspirent de la « 4^{ème} forcing », avec priorité au fit ♥ par 3 cartes. Nord :
 - 2♥ NF Main minimum (13-15HLD), 3 cartes à ♥ (priorité), voire 2 cartes sans meilleure enchère. Sud peut reparler (2♥ n'est pas forcing) :
 - ♦ Passe NF Rien à ajouter, on joue 2♥.
 - ♦ 2♠ F Force à ♠, problème à ♦ pour jouer SA. 13HL et plus. Forcing.
 - ♦ 2SA NF Main limite (11-12HL), avec arrêts à ♦ et ♠.
 - ♦ 3♣ F Soutien différé par la 3^{ème} forcing, forcing et chelemisant, donc minimum 18HLD. Exemple : ♠V72 ♥AD93 ♦AR ♣R1063.
 - ♦ 3♦ NF 5 cartes à ♥ et 4 cartes à ♦, singleton ♣ probable, 11-12HL. Exemple : ♠D104 ♥AV643 ♦RD53 ♣6 → 3♦.
 - 2♠ F Force à ♠, mais rien à ♦ pour jouer SA. Forcing. Ex. : ♠AD10 ♥D ♦986 ♣DV752.
 - ♦ 2SA NF Main limite (11-12HL), avec arrêts à ♦.
 - ♦ 3♣ F Soutien différé par la 3^{ème} forcing, forcing et chelemisant, donc minimum 18HLD. Exemple : ♠V72 ♥AD93 ♦AR ♣R1063.
 - ♦ 3♦ NF 5 cartes à ♥ et 4 cartes à ♦, singleton ♣ probable, 11-12HL. Exemple : ♠D104 ♥AV643 ♦RD53 ♣6 → 3♦.

- 2SA NF Minimum avec arrêts dans les deux couleurs non nommées, ♠ et ♦.
- ◆ 3♣ F Soutien différé par la 3^{ème} forcing, forcing et chelemisant, donc minimum 18HLD. Ex. : (M. Bessis, *Bridgerama* n° 59, nov. 2010, p. 1-2) : ♠A10 ♥AV983 ♦74 ♣RV92.
 - 3♦ F 1er contrôle (M. Bessis, ex., op. cit : ♠D98 ♥7 ♦AR10 ♣A108763 → 3♦).
- 3♣ NF Rien que des ♣ ! 6 ou 7 cartes, plutôt minimum, 13 à 15HL.
- 3♦ F Attention : forcing avec 4 cartes à ♦ en plus des 5 ou 6 ♣, 15-17HL.
- 3♥ F 3 cartes à ♥, forcing, non minimum (16-19HLD).
- 3SA NF Bonne ouverture (15-18HL), arrêts dans les deux couleurs non nommées, ♠ et ♦.
- 2♥ NF 6+ cartes à ♥, 6 à 10HL. 5 cartes seulement autorisées si 9 ou 10HL (TPP).
- Passe NF OK, misfit, on joue 2♥. Attention : chicane à ♥ possible, chicane à ♣ possible en face.
- 2♠ F Force à ♠, 1 gros honneur 2nd à ♥ ou 3 petits.
- 2SA NF 15-16HL, 2 petits ♥, arrêts ♠ et ♦. Exemple : ♠R10 ♥43 ♦DV103 ♣ARV104.
- 3♣ NF 7 cartes, au plus une carte à ♥.
- 3♦ F 15 à 18HL, force à ♦, 3 cartes à ♥, 5431 ou 6331 singleton ♠.
- 3♥ NF Encourageant avec 3 cartes à ♥, 15-18HLD. Exemple : ♠A5 ♥986 ♦V2 ♣RV642.
- 4♥ NF Bonne main, maximum, avec 3 cartes à ♥ et un singleton.
- 2♠ FM Force à ♠, 3^{ème} couleur affirmative, annoncée en « bicolore cher en réponse », 3 ou 4 cartes. Forcing de manche, 13HL et plus. Inconvénient à ♦ pour SA. Demande de description (notamment arrêt ♦ pour SA ?). Exemple : ♠ARV ♥RD762 ♦843 ♣109.
 - 2SA F 13-16HL, 2 petits ♥, arrêt ♦. Forcing, car 2♠ est forcing de manche.
 - 3♣ F 13-16HL, 6 beaux ♣, pas 3 ♥, a priori sans tenue ♦. Enchère « poubelle ».
 - 3♦ F 4^{ème} couleur, forcing, interrogative pour un demi-arrêt ♦ (tenue certaine peu probable en face). Exemple : ♠R102 ♥R4 ♦V65 ♣ARV106. Réponses de Sud :
 - ◆ 3♥ F 5 cartes à ♥ et 3 cartes à ♠, pas de ½ arrêt ♦, 3 ♣ au maximum.
 - ◆ 3♠ F 4 ♥ et 4 ♠ (ou 3 cartes, sans meilleure enchère), pas de ½ arrêt ♦.
 - ◆ 3SA NF OK, un demi-arrêt ♦. Exemple : ♠AD5 ♥DV873 ♦D2 ♣D852. On tente 3SA plutôt que 5♣...
 - ◆ 4♣ NF Rien à ♦, mais 4 cartes à ♣, main limite (13-15HLD). Exemple : ♠AD5 ♥A8763 ♦102 ♣9852. Nord peut passer ou, maximum, peut jouer 5♣. Non forcing.
 - ◆ 5♣ NF Rien à ♦, mais au moins 4 cartes à ♣, et 16HLD au moins. Exemple : ♠AD6 ♥AD876 ♦10 ♣D943 → 5♣. Maximum (18-19HLD), l'ouvreur peut rajouter le 6^{ème} ♣.
 - 3♥ F 3 cartes à ♥, avec ou sans arrêt ♦. Exemple : ♠7 ♥R87 ♦DV54 ♣ADV87.
 - 3♠ F Belle main, 15-18HL, 3 cartes avec un gros honneur à ♠ pas 3 cartes à ♥.
 - 3SA NF 17-18H, arrêt ♦ sans 3 cartes à ♥ (2 cartes souhaitables).
 - 4♥ NF 6 cartes à ♣, et 3 cartes à ♥, honneurs concentrés.
- 2SA NF 11-12HL, main régulière, arrêts ♠ et ♦. Proposition de manche.
- 3♣ NF 11-12HLD donc propositionnel, non forcing. 3 cartes à ♣, parfois 2. 3SA ?
- 3♦ F 2♦ étant une 3^{ème} forcing, 3♦ montre un 5-5 rouge de manche (13 à 16HL).
- 3♥ NF 6 belles cartes, avec 13-14HL. Non forcing, car misfit possible...
- 3♠ F Attention, conventionnel, soutien-contrôle, à l'atout ♣. Gros soutien à ♣, et contrôle ♠. Exemple : ♠AR ♥ADV5 ♦85 ♣A9875. Chelemisant.
- 3SA NF 13-16HL, pour les jouer, tenue ♠ et ♦. Exemple : ♠RD4 ♥RD82 ♦DV97 ♣V5.
- 4♣ F Du ♥ et un très beau fit ♣. Main trop distribuée pour SA (singleton ou chicane), chelemisant. Demande de contrôles avant 4SA Blackwood. Exemple : ♠AR2 ♥D975 ♦8 ♣AD973.
- 4♦ F Naturel, 6 cartes à ♥ et 5 à ♦, main de manche (13-16HL).
- 4♥ NF 7 belles cartes, 13 à 16HL.
- 4SA NF Quantitatif (pas de fit exprimé). Réponses : Voir fiche [1♣-1♦-1SA](#) (développements similaires).

Principes : Après la répétition de sa mineure par l'ouvreur, la « collante » est une « 3^{ème} forcing », enchère artificielle avec ou sans la couleur annoncée, ici ♦.