

1♦-1♠-2♣-?

Sud	Nord
	1♦
1♠	2♣
?	

→ **L'ouverture d'1♦** en « majeure cinquième, meilleure mineure » est imprécise, à partir de 3 cartes à ♦ (et dans ce cas avec les deux majeures 4^{èmes} et une répartition 4-4-3-2), avec 13 à 23HL. Il n'y a pas de majeure 5^{ème}, sauf main très forte avec alors 6 cartes à ♦.

→ **La réponse d'1♠** (forcing) promet au moins 4 cartes à ♠ et 6HL au moins, enchère illimitée en points. Avec 4 cartes à ♠, maximum 3 cartes à ♥. Avec 5 cartes à ♥ ET à ♠, on commence par 1♠ (la plus chère d'abord). Avec 6 à 11HL, on peut posséder 5+ cartes à ♣, mais sans les « moyens » d'annoncer un « 2 sur 1 ». Avec des ♣ plus longs que les ♠, on les annonce en priorité à partir de 12HL. Même avec un fit à ♦ (5+ cartes), l'annonce d'1♠ est prioritaire ; on fittera éventuellement ♦ plus tard.

→ **La redemande à 2♣** de Nord décrit une main bicolore (économique) avec au moins 5 cartes à ♦ et au moins 4 à ♣. La fourchette de points se rétrécit un peu, maintenant de 13 à 19HL. En effet, à partir de 20HL, Nord aurait dit 3♣ (bicolore économique à saut, même avec 4 cartes seulement à ♣).

→ **La suite des enchères** s'efforcera de vérifier l'absence d'un fit ♠ ou ♥, puis de s'orienter vers SA, tout en rétrécissant la fourchette des points possibles dans la ligne et en maintenant la porte ouverte aux manches mineures, quelquefois meilleures que SA (notamment s'il y a un « trou » à ♥ et/ou un singleton).

→ Pour la lecture des « puces » ci-dessous, enchères de Sud : • et ♦, enchères de Nord : ➤ et ♠.

- Passe **NF** 6 à 8HL, préférence pour les ♣, avec au moins 2 cartes de plus à ♣ qu'à ♦, pas 6 cartes à ♠.
- 2♦ **NF** Main faible (enchère « poubelle »), avec 2+ cartes à ♦, sans fit ♣, maximum 10HL. Décourageant. Exemple : ♠RD762 ♥653 ♦R4 ♣863 → 2♦. Nord ne reparle qu'avec un espoir de manche, donc 16-19HL, ou un bicolore 5-5 au moins :
 - Passe **NF** OK, on joue 2♦, 13-16HL.
 - 2♥ **F** 4^{ème} couleur interrogative, maximum, 17-18HL : demande un arrêt à ♥ pour jouer 3SA (une répétition à 3♥ demandera un demi-arrêt). En l'absence d'arrêt en Sud, Nord accepte un retour à ♦ ou à ♠ voire un soutien à ♣.
 - 2♠ **NF** 3 cartes à ♠, 16-17HL. Fit différé proposé avec 3 cartes (on en a déjà nié 4). Exemple : ♠A94 ♥8 ♦RV1095 ♣AR109. Sud peut passer ou continuer, si maximum (9-11HLD).
 - 2SA **NF** Naturel, 16-17HL, arrêts ♥, misfit ♠.
 - 3♣ **NF** Bicolore 5-5, non minimum, 16-19HL.
 - 3♦ **NF** Encourageant, 6 cartes à ♦ et 4 à ♣, 17-19HLD. Ex. : ♠7 ♥87 ♦ARV965 ♣AV97. Sud non minimum, 9-11HLD, peut demander la manche (SA ?).
 - 3♠ **NF** Proposition de manche avec 18-19HL et 3 cartes à ♠. Sud : Passe, 3SA ou 4♠ ?
 - 3SA **NF** Pour les jouer, avec un misfit ♠ et 18-19HL, arrêt ♥.
- 2♥*¹ **F** Conventionnel : 4^{ème} couleur forcing économique, autoforcing, 11HL minimum, forcing de manche sauf si la 6^{ème} enchère (3^{ème} enchère du répondant) ne dépasse pas 2SA. Recherche un fit 3^{ème} à ♠, et à défaut une orientation vers SA (arrêt ♥ ?). Rend aussi le fit ultérieur éventuel de la deuxième couleur de l'ouvreur forcing. Exemple : ♠AD74 ♥A74 ♦R4 ♣RD96. Nord :
 - 2♠ **F** Minimum (13-15HL), avec 3 cartes à ♠ (enchère prioritaire). Répartition 3-1-5-4, le plus souvent. Arrêt ♥ possible. Exemple : ♠D86 ♥A ♦RD653 ♣R897. Sud :
 - ♦ 2SA **NF** Main limite (11-12HL), non forcing (6^{ème} enchère, ne dépasse pas 2SA), 4 cartes à ♠ seulement, 2 cartes à ♦, plutôt régulière ou semi-régulière, arrêts à ♥. Nord :

¹ L'astérisque indique que l'enchère doit être alertée.

- Passe NF Possible (théoriquement) avec une ouverture minimum 13-14HL.
- 3♣ F 5♣ et 5♦, donc chicane ♥. Sud choisit le contrat final.
- 3♦ F 6♦, 4♣ et 3♠. Donc chicane ♥. Sud avise.
- 3♠ NF Proposition, pour les jouer, non forcing, avec un beau ♠ 3^{ème} et singleton ♥ (coupe possible du côté court).
- 3SA NF Pour les jouer.
- ♦ 3♣ F Soutien différé par la 4^{ème} forcing, soutien forcing (3♣ direct n'est pas forcing), donc minimum 14HLD, avec 4♠ seulement. Exemple : ♠AD93 ♥V72 ♦A8 ♣R1063.
- ♦ 3♦ F Fit ♦, différé par la 4^{ème} forcing, exprimant donc un désir de chelem, comme 1♦-1♠-2♣-3♦ direct (voir plus bas), mais plus fort, 18+HLD. Ex. : ♠AD94 ♥R8 ♦A954 ♣A95. On part en contrôles.
- ♦ 3♥ F 4 cartes à ♠, répétition de la 4^{ème} forcing à ♥, demande maintenant un demi-arrêt ♥, pour jouer 3SA. Nord :
 - 3♠ F Pas de demi-arrêt ♥, 3 belles cartes à ♠.
 - 3SA NF OK, demi-arrêt ♥.
- ♦ 3♠ F 6 belles cartes à ♠ (voire 5 très belles seulement), main de chelem.
 - 3SA NF Freinateur, ouverture minimale 11-12H. Sinon, contrôles.
- ♦ 3SA NF OK, pour les jouer, avec 4♠ seulement.
- 2SA F Arrêt ♥, sans fit ♠. Exemple : ♠65 ♥AD ♦AD654 ♣D1075 → 2SA. Sud :
 - ♦ Passe ? Impossible ! Car 2SA est forcing (2♥ auto-forcing !).
 - ♦ 3♣ F Soutien différé par la 4^{ème} forcing, forcing et chelemisant, donc minimum 18HLD. Exemple : ♠A1093 ♥R42 ♦R2 ♣AR63.
 - ♦ 3♦ F Fit ♦, différé par la 4^{ème} forcing, exprimant donc un désir de chelem, comme 1♦-1♠-2♣-3♦ direct (voir plus bas), mais plus fort, 18+HLD. Ex. : ♠AD94 ♥A5 ♦R862 ♣R95. On part en contrôles.
 - ♦ 3♥ F 5♠ et 4♥, singl. ♣ probable, 11-12HL.
 - ♦ 3♠ F 6 belles cartes à ♠, SA non souhaitable.
 - ♦ 3SA NF OK, pour les jouer.
- 3♣ F Bicolore 5-5♦-♣, 13 à 19HL. Sud reparle :
 - ♦ 3♦ F Fit ♦, différé par la 4^{ème} forcing, exprimant donc un désir de chelem, comme 1♦-1♠-2♣-3♦ direct (voir plus bas), mais plus fort, 18+HLD. Ex. : ♠AD94 ♥A5 ♦R862 ♣R95. On part en contrôles.
 - ♦ 3♥ F Coopératif pour 3SA, mais demi-arrêt seulement. Exemple : ♠AD653 ♥V54 ♦86 ♣RD5. Nord ne dit 3SA qu'avec un demi-arrêt ♥ également :
 - 3♠ NF Proposition, pour les jouer, non forcing, avec un gros honneur ♠ 2nd et singleton ♥ (coupe possible du côté court).
 - 3SA NF Pour les jouer, demi-arrêt ♥.
 - 4♣ NF Pas de demi-arrêt ♥, minimum, 13-16HL. Sud : passe ou 4♦.
 - 5♣ NF Maximum, 17-19HL, singleton ou chicane ♥ souhaitable. Sud : passe ou 5♦.
 - ♦ 3♠ F 6 belles cartes à ♠, SA non souhaitable.
 - ♦ 3SA NF OK, pour les jouer. Arrêt ♥, souvent 5 cartes à ♠.
- 3♦ F « Poubelle », pas d'autre enchère possible. Exemple : ♠87 ♥84 ♦ARV87 ♣RD86.
 - ♦ 3♥ F Coopératif pour 3SA, mais demi-arrêt seulement. Exemple : ♠AD653 ♥V54 ♦86 ♣RD5. Nord ne dit 3SA qu'avec un demi-arrêt ♥ également :
 - 3♠ NF Proposition, pour les jouer, non forcing, avec un beau ♠ 2nd et singleton ♥ (coupe possible du côté court).
 - 3SA NF Pour les jouer, demi-arrêt ♥.
 - 4♣ NF Pas de demi-arrêt ♥, minimum, 13-16HL. Sud : passe ou 4♦.
 - 5♣ NF Maximum, 17-19HL, singleton ou chicane ♥ souhaitable. Sud : passe ou 5♦.
 - ♦ 3♠ F Pas d'arrêt ♥, pas forcément 6 cartes à ♠.
 - ♦ 3SA NF Pour les jouer, avec un bon arrêt ♥.
- 3♥ F 4 cartes ♥, ou 3 très belles. Main 1-3-5-4 ou 0-4-5-4.
- 3♠ F Maximum, 16-19HL, avec 3 cartes à ♠ (on en a nié 4) dont au moins un gros honneur. Exemple : ♠R104 ♥3 ♦ADV86 ♣AD95.

- 3SA NF Bonne ouverture (16-19HL), double arrêt ♥.
- 2♠ NF Obligatoirement 6 cartes (en face d'un bicolore économique), 6 à 10HL. Nord maximum (16-19HL) peut reparler :
 - 2SA NF Arrêt ♥, misfit ♠, espoir de communications possibles...
 - 3♣ NF Bicolore 5-5, non minimum, 15-19HL.
 - 3♦ NF Encourageant, 6 cartes à ♦ et 4 à ♣, 17-19HL. Ex. : ♠7 ♥87 ♦ARV965 ♣AV97. Sud non minimum, 9-11HLD, peut demander la manche.
 - 3♥ F 4^{ème} couleur interrogative, maximum, 17-19HL : demande un demi-arrêt à ♥ pour jouer 3SA. En l'absence d'arrêt en Sud, accepte un retour à ♦ ou à ♠ voire un soutien à 4♣.
 - 3♠ NF Proposition de manche avec 18-19HL et 3 cartes à ♠. Sud : Passe, ou 4♣ ?
 - 3SA NF Pour les jouer, avec un misfit ♠ et 18-19HL.
 - 4♠ NF Belle main maximum, 18-19HL, avec 5 cartes à ♦, 4 à ♣, 3 à ♠ et un singleton.
- 2SA NF 11-12HL, main régulière, seulement 4 ♠ (avec 5 ♠ : 2♥ 4^{ème} F). Tenue ♥ obligatoire.
- 3♣ NF 11-12HLD, encourageant mais non forcing. Ex. : ♠AD54 ♥V82 ♦75 ♣D875. Nord :
 - Passe NF Minimum, 13-14HL, 3SA lointain.
 - 3♦ F Forcing, avec 6 cartes à ♦ et 4 à ♣, 16-19HLD. Demande de choisir sa manche. Exemple : ♠7 ♥87 ♦ARV965 ♣AV97. Sud : 3SA (arrêt ♥), 4♣, 4♦ ou 4♠ (6 cartes à ♠ et 4 à ♣).
 - 3♥ F Forcing, avec au moins un demi-arrêt à ♥. 15-19HL, 4^{ème} couleur interrogative, demande une contribution (demi-arrêt) à ♥, pour jouer 3SA. Exemple : ♠3 ♥D86 ♦ARV62 ♣AV94. Sud conclut ou poursuit :
 - ◆ 3♠ F 5 cartes à ♠, sans arrêt ♥.
 - ◆ 3SA NF OK pour 3SA, au moins une demi-tenue à ♥.
 - 3♠ NF Proposition de manche avec 16-19HL et 3 cartes à ♠. Sud : 3SA ou 4♠.
 - 3SA NF Pour les jouer, avec un misfit ♠, un arrêt ♥, et 15-19HL.
 - 4♠ NF Belle main avec 5 ♦, 4 ♣, 3 ♠ et un singleton ♥, 15-19HL. Sud choisit sa manche.
- 3♦ FM 3 cartes à ♦, avec 15-17HLD. Fit à saut, différé par l'annonce d'1 ♠, chelem possible (à partir de 18HLD, commencez par la 4^{ème} forcing à 2♥). Forcing de manche. Nord :
 - 3♥ F Forcing, main minimale (13-15HL) demande de demi-arrêt à ♥. Exemple (M. Bessis, *Bridgerama* n° 359, nov. 2010) : ♠D ♥V72 ♦AR1074 ♣R973 → 3♥.
 - ◆ 3♠ F 5 cartes à ♠, sans demi-arrêt ♥.
 - ◆ 3SA NF OK, une demi-tenue à ♥. Ex. (M. Bessis, *Bridgerama* n° 359, nov. 2010) : ♠AR762 ♥DV5 ♦R1085 ♣D → 3SA (enchère prioritaire avec l'arrêt ♥, sauf main de chelem).
 - 3♠ NF Proposition de manche avec 16-19HL et 3 cartes à ♠. Sud : 3SA ou 4♠.
 - 3SA NF Pour les jouer, main minimum, avec un misfit ♠, un arrêt ♥, et 13-15HL. Exemple (M. Bessis, *Bridgerama* n° 359, nov. 2010) : ♠V ♥AV9 ♦D9873 ♣RD103 → 3SA.
- 3♥ F 2♥ étant une 4^{ème} forcing, 3♥ montre un 5-5 ou 6-5 ♠/♥ de manche (13 à 16HL). Exemple : ♠ARV96 ♥RDV75 ♦9 ♣D3. Il faudra gérer le misfit...
- 3♠ NF 6 cartes à ♠ et 11-12HL. Exemple : ♠AR10986 ♥862 ♦D3 ♣104.
- 3SA NF 13-16HL, pour les jouer, tenue ♥. Ex. : ♠A975 ♥R105 ♦V84 ♣A76 (« ouverture + ouverture, jouons la manche », exemple tiré de JP Desmoulins, *Le Bridgeur* n°890, janvier 2015).
- 4♣ F 4 cartes à ♠ et un très beau fit ♣ (5+ cartes). Main trop distribuée pour SA (singleton ou chicane). A partir de 16HLD. Exemple : ♠AV63 ♥D85 ♦- ♣RV10732.
- 4♦ NF Fit différé à ♦ par l'annonce d'un ♠, minimum, 13-14HLD. 3SA non souhaitable.
- 4♥ NF Pour jouer 4♥ ou 4♠ sans espoir de chelem. Exemple : ♠DV10953 ♥RV1095 ♦7 ♣8.
- 4♠ NF 7 belles cartes, 13 à 16HL.

Principes : Après une réponse en 1 sur 1 et l'annonce d'un bicolore économique, le retour dans la première couleur de l'ouvreur est une simple préférence, le soutien simple de la seconde est seulement encourageant (non forcing). Le soutien (à saut) au niveau de 3 de sa 1^{ère} couleur est forcing de manche.