

1♦-P-1♠-2♥-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	1♠	1♠	2♥
?			

→ Réf. : « Les enchères de l'ouvreur après une intervention », article de M. Bessis, *le Bridgeur*, juin 2004, p.44-53.

→ Le partenaire a répondu, et l'adversaire intervient (ou répond à son partenaire intervenant). Les enchères sont donc libres (on peut passer). Comme sur un Spoutnik, on « décalera » les réponses vers le haut avec des mains irrégulières : les fits directs seront un peu forcés par rapport au silence adverse. Les mains fortes seront décrites artificiellement (on dispose du contre et du cue-bid).

→ **Vous avez ouvert d'1♦** en meilleure mineure, la réponse d'1♠ est une enchère peu précise, de 4 cartes (sans 4 cartes à ♥), 5 cartes (et 5 cartes à ♥ au maximum), ou davantage. 1♠ promet 6HL au moins, sans limite supérieure. L'enchère est bien entendu forcing, sauf si Nord a passé initialement.

→ L'intervention à 2♥ est dite « en sandwich » (en face de deux couleurs non encore fittées), et devrait être sérieuse, avec une belle ouverture et une bonne couleur 6ème...

- Passe NF 12H à 17HL, sans meilleure enchère. Pas de fit à ♠, arrêt ♥ possible. Avec 4+ beaux ♥ (2 levées prévisibles au moins), on peut passer en espérant un contre en réveil du partenaire (passe-trappe ou « passe Blanche-Neige ») que l'on transformera en passant. Exemple : ♠AV5 ♥AD43 ♦AV987 ♣8.
- X F Spoutnik, dénie en général 4 cartes à ♠, sauf jeu régulier de 18-19HL, belle 2ème zone (17HL et plus). X décrira des enchères libres, avec 4 cartes à ♦ possibles, que ne permettent pas les enchères naturelles, avec un jeu élégant mais non vraiment fitté. Contre peut donc :
 - ◇ Précéder une répétition (X suivi de 3♦), par exemple, avec jeu trop beau pour 3♦ direct.
 - ◇ Indiquer un fit de 3 cartes à ♠ ET soit 1°) une jolie distribution (singleton), soit 2°) une main forte (18+HL). Exemple : ♠RV5 ♥5 ♦AR753 ♣AV106.
 - ◇ Décrire une main régulière de 18-19HL et un arrêt ♥ insuffisant pour dire 2SA.
 - ◇ Décrire 4 cartes à ♣ avec 15-16HL.
- 2♠ NF Soutien de son partenaire, 4 cartes à ♠, 13-16HLD.
- 2SA NF 18-19HL, tenue ♥, au plus 2 cartes à ♠. 3♠ en face seront non forcing.
- 3♣ NF Bicolore économique 5-5 ♦-♣, belle ouverture 15-16+HL.
- 3♦ NF Répétition sans saut, 15+HL, 5+ cartes, plutôt 6+, au plus 2 cartes à ♠.
- 3♥ F Cue-bid, avec 20+HLD, fitté par 4 cartes à ♠, avec 5+ ♦. Ex. : ♠DV87 ♥75 ♦ARDV6 ♣AR.
- 3♠ NF Soutien à saut de 17-18HLD, proposition « limite ». 4 cartes à ♠. Non forcing.
- 3SA NF Gambling avec longue mineure et solide arrêt ♥ = 9 levées visibles sur entame ♥.
- 4♣ F Violent bicolore, en principe 6-5, 18+HL. Forcing de manche.
- 4♦ F 8 cartes à ♦, pas 2 cartes à ♠.
- 4♥ F Splinter, singleton ♥, 4 cartes à ♠, 20HLD et plus.
- 4♠ NF Soutien de son partenaire, 4 cartes à ♠, 19-23HLD, pas 5 cartes à ♦, pas de singleton ♥.

**Principe : Après une intervention « en sandwich »,
pensez à la possibilité de faire chuter l'adversaire plutôt que de jouer à tout prix.**

1♦-P-1♠-2♥-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
			1♦
1♠	1♠	2♥	1♠
?			

→ Votre partenaire est intervenu « en sandwich », position dangereuse en l'absence de fit adverse connu. Son intervention est censée par conséquent être « sérieuse » : 6 belles cartes, et main irrégulière, avec au moins 12HL.

→ Remarque : vous-même, vous n'êtes pas intervenu sur 1♦ : tous les jeux forts décrits ci-dessous ne se prêtaient donc pas à une intervention, ni par *contre*, ni à la couleur (rappel : on peut parfois passer jusqu'à 17H, voire 18). Ce sont donc souvent des mains comportant 3 ou 4 cartes à ♦.

→ L'ouvreur a passé au second tour. Il peut le faire sans inconvénient jusqu'à 17HL, surtout s'il possède quelques belles cartes à ♥ (passe-trappe).

→ Comme sur toute intervention, vos réponses à l'intervenant Nord, après passe d'Est, seront rehaussées de 2 points par rapport aux mêmes réponses que l'on aurait faites à un ouvrier.

- Passe **NF** Passer presque toujours jusqu'à 7HL(D), possible jusqu'à 12HL, sans meilleure enchère.
- 2♣ **F** Cue-bid de la couleur du répondant, 11HL et +, au moins 2 cartes à ♥, arrêt ♠. Ou bien 13HL(D) et plus, sans meilleure enchère. Exemple : ♠864 ♥AR5 ♦A8764 ♣R4 → 2♣.
- 2SA **NF** 13-14HL, régulier, arrêts ♦ et ♠, 2 cartes à ♥.
- 3♣ **NF** 8HL et +, 5 cartes à ♣¹. Exemple : ♠D6 ♥53 ♦RV54 ♣D10865.
- 3♦ **F** Cue-bid de l'ouvreur, la couleur qu'on arrête : arrêt ♦, 2+ cartes à ♥. 11HL et +.
- 3♥ **NF** 8-12HLD, soutien simple de la couleur du sandwich, 3+ cartes à ♥.
- 3♠ **F** Cue-bid à saut, court à ♠, 4 cartes à ♥, 13+HLD.
- 3SA **NF** En principe, enchère d'arrêt. Pour les jouer. Arrêts ♦ et ♠, 2 cartes à ♥.

Principe : En réponse à une intervention « en sandwich » sur un bicolore, pour annoncer en vue de jouer SA, le cue-bid d'une des couleurs adverse indique que l'on arrête cette couleur, avec un problème dans l'autre.

1♦-P-1♠-2♥-P-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	passe
1♠	2♥	passe	passe
?			

Note préliminaire : Les exemples marqués d'un astérisque * sont de Philippe Soulet, *Bridgerama n°322*, juin 2007.

→ **Vous avez ouvert d'1♦** en meilleure mineure, la réponse d'1♠ est une enchère peu précise, de 4 cartes (et alors au plus 3 cartes à ♥), 5 cartes (5 cartes à ♥ possibles), ou davantage. 1♠ promet 6HL au moins, sans limite supérieure. L'enchère est bien entendu forcing, sauf si Sud a passé initialement.

→ **L'intervention d'Ouest à 2♥** est dite « en sandwich », et devrait être sérieuse (6 cartes ?)...

→ **L'ouvreur a passé.** Il peut le faire sans inconvénient jusqu'à 17HL, surtout s'il possède quelques belles cartes à ♥ (passe-trappe). N'oubliez jamais cette dernière possibilité, qui peut parfois « rapporter gros ».

→ **Est a passé** sur l'intervention de son partenaire. Il n'a pas 3 cartes ♥, et moins de 8-9H *a priori*.

- Passe **NF** « Passe » laisse jouer 2♥. 5-9HL, sans meilleure enchère. Ex.* : ♠A10853 ♥R10932 ♦10 ♣V7 (X serait d'appel : on doit se résigner à passer et à encaisser la chute non contrée).
- X* **F** D'appel (alerté), sans meilleure enchère, à partir de 9HL. Ex.* : ♠RV72 ♥2 ♦953 ♣A10853 → X, pour trouver la meilleure partielle. Bien entendu, si Nord a passé avec 15H et 4+ cartes à ♥, dont deux levées sûres, il peut transformer ce contre (passe-trappe) en punitif, en passant à nouveau.
- 2♣ **NF** Répétition simple, 8 à 10HL, 6 cartes à ♣. Parfois, 5 cartes à ♣ bien liées.
- 2SA **NF** 11-12HL, régulier ou semi-régulier, avec 4 cartes à ♠, et arrêt ♥.
- 3♣ **NF** Naturel, bicolore, avec en principe 5 cartes à ♠ et 4 cartes à ♣ et 10+H. Dangereux...
- 3♦ **NF** Soutien simple, compétitif, 8 à 12HLD, 4-5 cartes à ♦.
- 3♥ **F** Cue-bid de la couleur adverse en réveil, qui doit être précis. Il est forcing de manche, dénie 5 cartes à ♠ (on contrerait), et garantit un fit ♦. 13+HLD, 5+ cartes à ♦. Exemple* : ♠RD54 ♥A2 ♦RV854 ♣42.
- 3♠ **NF** 11-12HL, unicolore, 6 ou 7 cartes à ♠ de bonne qualité.
- 3SA **NF** Pour les jouer, arrêt ♥. Exemple* : ♠V975 ♥AD3 ♦RD73 ♣R4.
- 4♣ **NF** 7+ cartes à ♣ de bonne qualité (la recherche de fit est inutile, car on est auto-fitté). Contrat que l'on a envie de jouer. Exemple* : ♠AV109762 ♥R2 ♦D103 ♣2.

Principe : Après une intervention « en sandwich », contrez facilement : l'ouvreur, qui a passé, a peut-être voulu faire un passe « Blanche-Neige ».

¹ Ces 5 cartes sont forcément laides, car il n'y a pas eu d'intervention au premier tour.