

# 3♠ et 3SA enchères de relais contrôle.



© iStock

**INTRODUCTION** Pour bien enchérir un chelem à la couleur, il faut découvrir un soutien, quantifier le matériel, vérifier les contrôles et enfin poser le Blackwood. Le processus des contrôles suit l'expression du soutien (sauf contrôles anticipés). Il reste, dès lors, peu d'espace pour nommer tous les contrôles avant le palier de 4SA. Vous apprendrez dans ces lignes les techniques qui permettent d'économiser ces paliers.

## 1. Introduction : les soutiens limites

Le joueur qui reçoit l'expression d'un soutien majeur limite au palier de 3 a trois options :

- Passer.
- Nommer la manche.
- Explorer un chelem : toutes les autres enchères.

Les soutiens majeurs limites exprimés au palier de 3 sont toujours des **soutiens directs avec saut. Ils sont tous non forçant.**

Trois situations à connaître :

**1** Deux soutiens de la majeure de l'ouvreur, définis à l'identique (version SEF) : quatre atouts et 11-12DH.

a) De l'ouverture

| OUEST | E     |
|-------|-------|
| 1♥(♠) | 3♥(♠) |

b) Redemande de l'ouvreur à 1♥ ou à 1♠

| OUEST | E     | et | OUEST | E  |
|-------|-------|----|-------|----|
| 1♠    | 1♦    |    | 1♣(♦) | 1♥ |
| 1♥(♠) | 3♥(♠) |    | 1♠    | 3♠ |

**2** Le soutien de la majeure du répondant, défini comme quatre atouts dans la zone de l'ouverture de 1SA, mais avec une distribution irrégulière (comptez 17-19HLD).

| OUEST | E     | et | OUEST | E  |
|-------|-------|----|-------|----|
| 1♣(♦) | 1♥(♠) |    | 1♥    | 1♠ |
| 3♥(♠) |       |    | 3♠    |    |

## 2. Le processus des contrôles

Avec des ambitions de chelem, le joueur va initier un processus de contrôles.

Le principe peut être différent de celui que vous avez appris, bien que la bonne parole se soit déjà largement répandue dans ce magazine et sur d'excellents sites pédagogiques comme Bridge Academy.

Il ne s'agit plus de décliner ses contrôles en accord avec le principe de l'économie, où tout contrôle sauté est dénié, mais de demander au partenaire le contrôle utile.

**1 Première séquence**

| OUEST | E     |
|-------|-------|
| 1♥(♠) | 3♥(♠) |

Exemple :

| OUEST    | OUEST | E  |
|----------|-------|----|
| ♠ AD6542 | 1♠    | 3♠ |
| ♥ D5     | ?     |    |
| ♦ ARD4   |       |    |
| ♣ 2      |       |    |

Nommer le contrôle à Trèfle ne sert à rien et, si Est répond 4♦ dans son singleton, on n'a pas résolu le seul problème : connaître le contrôle à Cœur, pour poser le Blackwood sur 4♥ ou passer sur 4♠. À cet effet, mieux vaut répondre 4♦ sur 3♠. Modifions légèrement le jeu de l'ouvreur :

| OUEST    | OUEST | E  |
|----------|-------|----|
| ♠ AD6542 | 1♠    | 3♠ |
| ♥ 2      | ?     |    |
| ♦ ARD4   |       |    |
| ♣ D5     |       |    |

Cette fois, la priorité est de connaître le contrôle à Trèfle et, si possible, sans dépasser le palier de la manche et ici du Blackwood. Une solution, utiliser la seule enchère disponible, 3SA, pour demander le contrôle à Trèfle. ★

Le partenaire nomme ses contrôles dans l'ordre, 4♣ s'il a le contrôle à Trèfle, 4♦ s'il a le contrôle à Carreau sans contrôle à Trèfle, etc.

Changeons maintenant la couleur d'atout :

| OUEST    | OUEST | E  |
|----------|-------|----|
| ♠ 2      | 1♥    | 3♥ |
| ♥ AD6542 | 3SA   |    |
| ♦ ARD4   |       |    |
| ♣ D5     |       |    |

Même processus, Ouest a besoin du contrôle à Trèfle qui sera facilement enchéri par 4♣ sur 3SA.

Encore un coup de chiffon :

| OUEST    | OUEST | E  |
|----------|-------|----|
| ♠ D5     | 1♥    | 3♥ |
| ♥ AD6542 | ?     |    |
| ♦ ARD4   |       |    |
| ♣ 2      |       |    |

Plus délicat. Comment obtenir le contrôle à Pique sans dépasser le palier de la manche ? Une seule place disponible, 3♠, qui n'est plus une enchère de contrôle mais,

au contraire, une demande de contrôle à Pique, un relais pour le contrôle à Pique. Sur ce relais, l'enchère de 3SA affirme le contrôle à Pique (singleton ou chicane, Roi ou As), les enchères de contrôles au-dessus de ce palier dénie ce contrôle. ★★

**Remarque**

Sauter une demande de contrôle affirme la possession de ce contrôle. Demander un contrôle ne dénie pas ce contrôle.

**2 Deuxième séquence**

| OUEST | E  |
|-------|----|
| 1♣    | 1♦ |
| 1♥    | 3♥ |

La démarche est identique mais les jeux de l'ouvreur avec lesquels il envisage un chelem sont moins fréquents dans cette séquence.

| OUEST      | OUEST | E  |
|------------|-------|----|
| ♠ 82       | 1♣    | 1♦ |
| ♥ ARD10    | 1♥    | 3♥ |
| ♦ -        | 3♠    |    |
| ♣ AR109652 |       |    |

Relais, demande le contrôle à Pique.

**3 Troisième séquence**

| O  | EST |
|----|-----|
|    | 1♦  |
| 1♥ | 3♥  |

| OUEST     | O  | EST |
|-----------|----|-----|
| ♠ D95     |    | 1♦  |
| ♥ R109854 | 1♥ | 3♥  |
| ♦ RD2     | ?  |     |
| ♣ 8       |    |     |

Première question. Ouest doit-il envisager un chelem ? Oui, sans aucun doute. Il peut compter douze levées sous la forme de six Cœurs, cinq Carreaux et un As en face et même treize levées en face de quatre As blancs, ♠A ♥A763 ♦A10874 ♣A73. Mais il peut chuter s'il perd les deux premières levées à Pique. Le problème est rapidement résolu par le relais à 3♠. Si Est répond 3SA, Est peut poser le Blackwood.

Si l'on inverse les Piques et les Trèfles du répondant :

| OUEST     | O   | EST |
|-----------|-----|-----|
| ♠ 8       |     | 1♦  |
| ♥ R109854 | 1♥  | 3♥  |
| ♦ RD2     | 3SA |     |
| ♣ D95     |     |     |

C'est 3SA qu'il doit répondre sur 3♥ pour connaître le contrôle à Trèfle.

**ENCHÈRES**  
NIVEAU MAÎTRISE**Règles****Le processus des contrôles**

Le joueur démarre le processus des contrôles au palier qui lui convient. À partir de là, tout contrôle sauté est dénié.

★ Après l'expression d'un soutien limite en majeur exprimé au palier de 3, l'enchère de 3SA est un relais pour les contrôles.

★★ Après l'expression d'un soutien limite à Cœur exprimé au palier de 3, les enchères de 3♠ et 3SA sont des relais pour les contrôles. Sur 3♠, 3SA annonce le contrôle à Pique.



© Caroline Moreau

**Par**  
**Alain**  
**Lévy**

## ENCHÈRES NIVEAU MAÎTRISE

Dans cette troisième séquence actuellement à l'étude, la distribution de l'ouvreur tourne autour de 5-4-3-1, pour approximativement 70% des mains, les 30% restants sont partagés entre le tragique 4-4-4-1, le décevant 5-4-2-2 et l'excellent 6-4-2-1. Les experts ont décidé de différencier les contrôles d'honneur des contrôles de coupe en demandant des précisions sur la distribution de l'ouvreur. Ainsi est née :

### La convention BeBRIDGE 2020

Par le relais à 3♠ à l'atout Cœur et le relais à 3SA à l'atout Pique, le répondant va demander à l'ouvreur de préciser sa distribution et la localisation de ses contrôles résiduels.

| QUEST | E     |
|-------|-------|
| 1♣    | 1♥    |
| 3♥    | 3♠(*) |
| ?     |       |

(\*) Demande de distribution.

- 3SA → le résidu n'est pas contrôlé (4♣ demande la couleur du résidu).
- 4♣ → résidu mineur contrôlé par l'As ou le Roi, singleton à Pique.
- 4♦ → résidu à Pique contrôlé, singleton dans l'autre mineure.
- 4♥ → 5-4-2-2 (rare pour n'avoir pas ouvert de 1SA).

Exemple :

| QUEST    | OUEST | E  |
|----------|-------|----|
| ♠ D95    | 1♦    | 1♥ |
| ♥ AR108  | 3♥    | 3♠ |
| ♦ ADV103 | 3SA   | 4♣ |
| ♣ 10     | 4♥    |    |

Résidu à Pique non contrôlé, singleton à Trèfle.

Même schéma à l'atout Pique :

| QUEST | E      |
|-------|--------|
| 1♣(♦) | 1♠     |
| 3♠    | 3SA(*) |
| ?     |        |

(\*) Demande de distribution.

- 4♣ → le résidu n'est pas contrôlé, relais à 4♦.
- 4♦ → résidu mineur contrôlé, singleton à Cœur.
- 4♥ → résidu contrôlé à Cœur, singleton dans l'autre mineure.
- 4♠ → 5-4-2-2.

#### Remarque

Vous ne pouvez pas jouer les deux systèmes, bien sûr. Le système BeBRIDGE 2020 est plus performant. Le système 3♠ et 3SA relais pour les contrôles est plus simple à mémoriser puisqu'il s'applique indifféremment dans les trois séquences de soutien limite. À vous de choisir.

# le Bridgeur

## ÉQUIPEMENT COMPLET DE BRIDGE

- ▶ Une table "club"
- ▶ Un tapis 4 As
- ▶ Quatre boîtes à enchères "Bridge Partner"
- ▶ Huit étuis Dupliplus
- ▶ Huit jeux classiques *Le Bridgeur*



**IDÉE  
CADEAU**

297,60 €  
**230 €**  
LIVRAISON  
GRATUITE\*

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h

**BOUTIQUE LE BRIDGEUR**

27 rue du Quatre-Septembre  
75002 Paris. Du lundi au samedi de 10h à 19h.