

1♠-2♦-2♥-P-?

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	2♦	2♥	passe
?			

→ **L'ouvreur Sud** a ouvert d'1♠, en majeure 5^{ème}. Il possède au moins 5 cartes à ♠, et 13 à 23 points HL.

→ **L'intervention d'Ouest** à 2♦ promet en principe (c'est un adversaire !) 9 à 18HL, 6 (ou 5 très belles) cartes à ♦, de très bonne qualité de 9 à 12HL, 6 cartes quelconques (ou 5 belles) de 13 à 18HL. Cette intervention peut-être bicolore et peut donc cacher 4 cartes à ♥ ou jusqu'à 5 cartes à ♠.

→ **La réponse de Nord**, 2♥, indique normalement 12HL et plus, avec 5+ cartes à ♥. La main peut parfois être légèrement moins forte, 11 voire 10HL (avec alors 6cartes), si l'enchère paraît préférable à un spoutnik. 3♥ en face ne seront pas forcing : en effet, 2♥ n'est forcing que jusqu'à la répétition de la couleur, c'est-à-dire 3♥ ([Bridge-Academy](#)). On peut décider aussi que la répétition simple de sa couleur, 2♠, par l'ouvreur, est un signe de faiblesse non forcing, sans meilleure enchère, et avec un misfit ♥ (au maximum 2 petites cartes). Et dans ce cas, le retour de Nord à 3♥ ne sera pas non plus forcing.

→ **Est passe**. Attention : il se peut qu'Est ait du jeu, notamment s'il est court à ♦. En effet, le 2♥ de Nord étant forcing, il aura de nouveau la parole. Il peut donc préférer ne pas se manifester.

→ **En Sud**, vous devez reparler comme après un 2 sur 1. Vous disposez d'une enchère supplémentaire, le cue-bid. Son expression va préciser sa zone d'emploi (cf. Alain Lévy, Le Bridgeur n° 921, mai 2019, page 32) : « s'il est exprimé au-dessus du palier de la répétition de la couleur d'ouverture, il est toujours fort. Il est alors forcing de manche. S'il s'emploie en dessous du palier de la répétition de la couleur d'ouverture, il est « ambigu », de faible à fort. Il n'est plus forcing de manche, et même pas autoforcing ». Dans le cas présent, 3♦ est au dessus de la répétition des ♠, le cue-bid est donc dans la zone forte. Il ne promet pas le contrôle des ♦.

- Passe  Vous dormez ! L'enchère de Nord est forcing (changement de couleur).
- 2♠ **NF** Répétition simple de la couleur, coup de frein, avec 5/6 cartes à ♠. Maximum 2 ♥. Fait partie des deux seules enchères non forcing de l'ouvreur (voir introduction). Nord peut passer ou revenir à 3♥ (NF).
- 2SA **F** 15-17HL, régulier 2-5-3-3, arrêt ♦. 2 cartes à ♥. Forcing de manche. Ouest passe, Nord :
 - 3♣ **F** Bicolore, avec au moins 13HL, et 4 cartes à ♣. Courte à ♦ probable, problème pour jouer SA. Exemple : ♠V3 ♥RD1096 ♦9 ♣AR62. On s'oriente vers une manche majeure à 7 atouts ?
 - 3♦ **F** Cue-bid, 13+HL, demande de description, sans meilleure enchère. Chelem possible. Exemple : ♠A2 ♥ARD109 ♦V74 ♣V74. Sud continue :
 - 3♥ **F** Gros honneur 2nd à ♥. Chelem, 3SA ou manche majeure à 7 atouts ?
 - 3♣ **F** Attention, enchère « poubelle », ne rallonge pas les ♠. Main minimale.
 - 3SA **F** Bon arrêt à ♦ (au moins 1 arrêt et demi). Exemple : ♠RDV82 ♥83 ♦AV9 ♣R4.
 - 3♥ **F** 6 belles cartes à ♥.
 - 3♠ **F** Fit ♠ différé par l'enchère de 2♥, donc encourageant avec 15+HLD. On peut partir en contrôles, 3SA de Sud demandera le contrôle ♣.
 - 3SA **NF** Main 2-5-3-3 avec 2 cartes à ♠ (voire singleton) et complément d'arrêt à ♦. 5 cartes à ♥.
- 3♣ **F** Bicolore économique, avec si possible 15+HL, et 4 cartes à ♣.
- 3♦ **F** Cue-bid au dessus de la répétition des ♥, donc dans la zone forte (voir introduction), 17HL(D) et plus, sans meilleure enchère. Le fit n'est pas obligatoire. Ex. (A. Lévy) : ♠AR973 ♥AD75 ♦103 ♣A6
→ 3♦. Cet exemple montre un fit (non obligatoire), avec une main trop forte pour un soutien simple. Nord :
 - 3♥ **F** Enchère « poubelle », main minimale avec 5 ou 6 cartes à ♥. Pas de fit ♠, pas d'arrêt ♦.
 - 3♠ **F** Fit ♠ différé par l'enchère de 2♥, donc encourageant avec 15+HLD. On peut partir en contrôles, 3SA de Sud demandera le contrôle ♣.
 - 3SA **NF** Coup de frein, 12-14HL, régulier, arrêt ♦, maximum 2 cartes à ♠.
- 3♥ **NF** Une des deux enchères non forcing de l'ouvreur. Main minimale 12-13HL avec 3 cartes à ♥. Exemple : ♠RV654 ♥D82 ♦R ♣A932 (avec 14+HL, cue-bid ou 4♥). Nord minimum peut passer.
- 3♠ **F** Répétition à saut de la couleur, 17-19HL, 6 très belles carte à ♠.
- 3SA **NF** 15-17HL, régulier, double arrêt ♦, ♦AR(x) ou ♦AD(x), 2 cartes à ♥.
- 4♣ **F** Violent bicolore ♠-♣, 5+ ♠ et 5+ à ♣. Courte à ♥. Ex. : ♠ARV752 ♥2 ♦5 ♣AD1096.
- 4♦ **F** Splinter (dans la couleur adverse), 15-16HLD, 4 cartes à ♥ (voire 3), court à ♦.
- 4♥ **NF** Fit ♥ (3 ou 4 cartes) et 14-16HLD (avec davantage, commencer par un cue-bid à 3♦).
- 4♠ **NF** Ouverture de 13-14HL avec 7 ou 8 cartes à ♠ (10H max, 1 As au maximum).

Principes : L'intervention de l'adversaire (ici 2♦) modifie un peu les développements : en effet, le camp de l'attaque possède maintenant une enchère supplémentaire : le cue-bid. Ici, le cue-bid est « cher » et indique donc un jeu fort (17+HL).