

1♥-P-1SA-?

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	passe	1SA
?			

→ **Ouest a ouvert d'1♥** en « majeure 5ème, meilleure mineure », avec donc au moins 5 cartes, et 13 à 23HL.

→ **Le passe de Nord**, votre partenaire, est ambigu, allant de 0 à 17HL. En effet, de 9 à 18HL, il se peut qu'aucune main ne convienne pour une intervention, surtout si elle est longue à ♥. Exemple : ♠AR ♥9864 ♦DV2 ♣AR62 (1SA serait beaucoup trop dangereux, et X ne convient pas sans 3 cartes à ♠ au moins).

→ **La réponse d'Est**, l'adversaire de droite, est faible, 6-10HLD, avec au plus 2 cartes à ♥ et 3 cartes à ♠.

→ **Votre intervention, en sandwich**, en position de « soumission » à l'ouvreur, est dangereuse, mais moins qu'après un changement de couleur adverse. Est a en effet limité sa main. Il vaut mieux toutefois n'intervenir qu'avec l'équivalent d'une belle ouverture, au moins 13H ou 14HL.

- Passe **NF** Jusqu'à 18HL, sans meilleure enchère. Avec 14+HL, faites chuter 1SA !
- X **F** Contre d'appel, équivalent à un contre d'appel sur 1♥. 13+HL (avec 13 à 15HL, 4 cartes à ♠ impératives, 16-18HL, 3 cartes à ♠ suffisent). A partir de 19HL, contre « toute distribution » (rare !). Exemple : ♠RD106 ♥7 ♦AD875 ♣R109 → X (d'appel).
- 2♣ **NF** 14-18HL, 6 ou 7 cartes à ♣.
- 2♦ **NF** 14-18HL, 6 ou 7 cartes à ♦.
- 2♥ **F** Equivalent de 14-18HL, cue-bid, bicolore avec 5+ cartes à ♠ et 5+ cartes dans une mineure. Exemple (M. Lebel, *Bridgerama* n° 352, mars 2010, p. 3) : ♠D98764 ♥- ♦3 ♣AV10874 → 3♥.
- 2♠ **NF** 14-18HL, 6 ou 7 cartes à ♠, ou 5 cartes seulement de très bonne qualité.
- 2SA **F** 14+HL, beau bicolore mineur, 5+ ♣ et 5+ ♦.
- 3♣ **NF** Maximum 13HL, barrage avec 7 cartes à ♣.
- 3♦ **NF** Maximum 13HL, barrage avec 7 cartes à ♦.
- 3♠ **NF** Maximum 13HL, barrage avec 7 cartes à ♠.

**Principe : En sandwich après la séquence adverse 1♥-1SA,
l'intervention ressemble à l'intervention sur 1♥ d'ouverture.
2SA est un bicolore mineur, le cue-bid à 2♥ est un bicolore ♠ + mineure.**