

## 2♦-2SA-?

| Sud | Nord |
|-----|------|
| 2♦* | 2SA  |
| ?   |      |

\* Forcing de manche

→ **Plusieurs types de mains fortes** s'ouvrent de 2♦ « forcing de manche », 2♦ FM (SEF) :

1°) L'ancien 2 fort en majeure (6 cartes dont 2 honneurs ou 5 cartes dont 3 honneurs) avec 16H minimum (importance de posséder des levées de défense) et 9 levées de jeu ou plus (= la manche moins une levée), mineure 4<sup>ème</sup> possible (mais non souhaitable).

2°) Un « 2 fort » en mineure (dans ce cas, 10 levées de jeu au moins = la manche moins une levée), avec 6 cartes au minimum, et même plutôt sept (consensus des experts).

3°) Un super SA avec 24HL et plus, sans limite : une mineure 5<sup>ème</sup> (ou 6<sup>ème</sup>) est possible, ainsi qu'une majeure 5<sup>ème</sup> sans les honneurs requis pour un « 2 fort », et main régulière ou semi-régulière (ex : ♠AR10 ♥RV103 ♦A ♣ARV74). On remarquera qu'on est un peu moins rigoureux dans la distribution que pour l'ouverture de 1SA.

→ **Remarque importante** : Le SEF 2018 précise qu'on utilise l'ouverture de 2♦ FM, quelle que soit la distribution, à partir de 24HL. Le risque est en effet un passe général, alors qu'on a la manche à soi tout seul. Cependant, lorsque la main est très irrégulière, avec notamment un violent bicolore (au moins 5-5), il vaut mieux évaluer la probabilité d'un passe général, et si celle-ci est presque nulle, il peut valoir le coup de tenter une ouverture au niveau de 1 pour annoncer sa deuxième couleur de façon forcing (importance de l'anticipation !). En effet, 2♦ FM élève de façon considérable les enchères dès l'ouverture, et on risque ainsi de passer à côté d'un fit dans sa deuxième couleur.

→ **Les réponses de Nord** font l'objet de multiples variantes et conventions, ce qui démontre qu'aucune façon de faire n'est vraiment satisfaisante. Nous nous contenterons ici des réponses du standard français actuel (SEF 2018) ou l'on considère que 2♦ FM est un appel aux As, comme l'ancien 2♣ Albarran. Toutes les réponses sont évidemment forcing de manche. Ici, 2SA est une réponse forte sans As : 8H et plus, sans singleton (avec un singleton, répondre 2♥).

→ **Les redemandes de Sud** sont évidemment forcing jusqu'à la manche. Tout saut direct à la manche à la couleur est un arrêt absolu : il manque deux As. **Attention** : la redemande de l'ouvreur à 3SA est FORCING, sur la réponse de 2SA.

- 3♣            F            Enchère naturelle avec au moins 7 cartes à ♣ et 10 levées de jeu. 16+H.
- 3♦            F            Enchère naturelle avec au moins 7 cartes à ♦ et 10 levées de jeu. 16+H.
- 3♥            F            2 fort à ♥, 9+ levées de jeu avec 5 cartes à ♥ dont 4 honneurs, ou 6+ cartes dont 3 honneurs.
- 3♠            F            2 fort à ♠, 9+ levées de jeu avec 5 cartes à ♠ dont 4 honneurs, ou 6+ cartes dont 3 honneurs.
- 3SA           F            Enchère naturelle, 24-25 points HL dans un jeu régulier ou semi-régulier (cf. cours Ouverture de 2♦ FM, fin). L'ouvreur peut être obligé ici de redemander 3SA avec des mains irrégulières, notamment 4441 ou certaines mains 5431. **Attention** : cette enchère est FORCING jusqu'à 4SA. 4♣ = Stayman, Texas. Les enchères sont les mêmes que sur l'ouverture de 2SA, décalées d'un niveau. Exemple : ♠AD8 ♥ARDV ♦R108 ♣AV8 → 3SA.
- 4♣            SU            Non répertorié.
- 4♦            SU            Non répertorié.
- 4♥            ⊖            Saut direct à la manche, arrêt absolu (il manque 2 As).
- 4♠            ⊖            Saut direct à la manche, arrêt absolu (il manque 2 As). Ex. : ♠ARD874 ♥RDV ♦87 ♣AR.

**Principe : L'ouverture de 2♦ (« forcing de manche » = FM) est un appel à la couleur des As.**

**La réponse de 2SA indique l'absence d'As et de singleton (SEF 2018) :**

**cette réponse est FORCING jusqu'à 4SA.**

**Les développements sont les mêmes que sur 2SA, décalés d'un niveau vers le haut.**