



Michel Bessis.

Le champion professeur, le professeur des champions. On ne compte plus ses succès nationaux et internationaux. Auteur de plusieurs best-sellers, il se consacre actuellement à son site d'enseignement *Bridge Academy*,

→ NOUVEAUTÉS

**BRIDGEXIT DU 2♦
FORCING DE MANCHE**

LE SYSTÈME D'ENCHÈRES FRANÇAIS EST CERTAINEMENT L'UN DES MEILLEURS AU MONDE, À UN DÉTAIL PRÈS, RECONNU DE TOUS : LES OUVERTURES FORTES ET LEURS DÉVELOPPEMENTS. MICHEL BESSIS PREND ICI LE TAUREAU PAR LES CORNES ET NOUS PROPOSE UN SYSTÈME COHÉRENT ET MODERNE POUR DÉPOUSSIÉRER LE SYSTÈME TRADITIONNEL ET NOUS PERMETTRE, EN PARTICULIER, D'ÊTRE PLUS EFFICACE DANS LE DOMAINE LE PLUS DÉLICAT DES ENCHÈRES : L'ANNONCE DES CHELEMS.

<<Préférez-vous répondre la couleur de l'As ou indiquer plutôt si vous avez du jeu face à une ouverture de 2♦ forcing de manche du partenaire ?>>

Voilà une question qui m'est souvent posée et à laquelle je suis plutôt embarrassé pour répondre. Après quelques bredouillages, visant à exprimer mon peu d'enthousiasme pour ce problème d'une autre ère, je finis régulièrement par dire ce que j'en pense réellement : <<**Les deux façons de procéder sont tragiques, il faut abandonner tout cela sans tarder.**>>

Mais comment faire alors ? Faut-il sortir du SEF ? Je le pense très sincèrement et cet article a pour but de vous exposer un système cohérent, d'ailleurs adopté un peu partout dans le monde dans ses grandes lignes par ceux qui ont à leur disposition deux ouvertures fortes.

Tout ce qui va suivre peut être employé par ceux qui ont adopté le 2♦ multi mais il est juste de dire que le système a été pensé pour remplacer exac-

tement le système traditionnel français (2♣ fort indéterminé et 2♦ forcing de manche).

Qu'y a-t-il de vraiment mauvais dans les développements actuels sur le 2♦ forcing de manche ? En premier lieu, tous les développements après une réponse qui élève le palier des enchères.

♠ ARD6 ♥ AR63 ♦ R6 ♣ AV3	N O E S	♠ V95 ♥ DV54 ♦ A542 ♣ 86
Ouest		E
2♦		3♦
3SA		4♣
4SA		?

Avouez que, même si l'on est au point après 4♣ Stayman, 4SA les deux majeures, il n'est vraiment pas agréable de poursuivre.

Dans le même genre :

♠ AD7 ♥ A2 ♦ ARD83 ♣ AV6	N O S E	♠ RV5 ♥ R8765 ♦ V52 ♣ 82
-----------------------------------	------------	-----------------------------------

Ouest	E
2♦	2SA
3SA	4♦
4♥(4SA)	?

En tout cas, il paraît vraiment difficile de découvrir le contrat de 6 Carreaux sans qu'aucun des joueurs n'ait fait d'erreur.

Un autre problème survient après le début 2♦-2♥, quand l'ouvreur possède une médiocre couleur cinquième à Cœur. Il ne peut pas l'annoncer et le fit risque d'être dur à découvrir.

♠ AR3 ♥ RD742 ♦ ARV5 ♣ A	N O S E	♠ D42 ♥ V106 ♦ D1083 ♣ 974
-----------------------------------	------------	-------------------------------------

Ouest	E
2♦	2♥
2SA	3SA

2SA est une redemande quasi obligatoire avec d'aussi vilains Cœurs et la conclusion d'Est est banale. Le résultat est accablant. 3 Sans-Atout chute sur l'entame à Trèfle. 4 Cœurs, et même 6 Carreaux, sont d'excellents contrats introuvables.

Pour toutes ces raisons, il semble urgent de tout changer. Voici la nouvelle structure proposée :

À RETENIR

- ✓ 2♣ est forcing de manche et la réponse de 2♦ est quasi automatique.
- ✓ 2♦ est fort indéterminé et c'est 2♥ qui sera presque systématiquement répondu.

Nous allons, dans un premier temps, étudier les principaux développements ainsi que les conséquences liées à ces modifications dans le choix de l'ouverture. Ce n'est que dans un prochain numéro que vous trouverez des indications concernant les

autres réponses possibles à ces ouvertures, ainsi que de nombreux exercices s'y rapportant.

I – Problèmes liés au choix de l'ouverture

L'ouverture de 2♦

Elle est très similaire à l'ancienne ouverture de 2♣ fort indéterminé. Voici les différentes redemandes après la réponse de 2♥.

Ouest	E
2♦	2♥
?	

- ✓ 2♠ → 2 fort à Pique classique, cinq belles cartes autorisées.
- ✓ 2SA → 22-23H, main régulière.
- ✓ 3♣ (♦, ♥, ♠) → Acol : couleur septième quasi maîtresse, huit à huit levées et demie de jeu en majeure, huit et demie à neuf et demie en mineure.
- ✓ 3SA → comme après 2♣-2♦.
Pour certains : bicolore majeur 5-5, pour d'autres : longue mineure maîtresse et des arrêts dans toutes les couleurs (ou presque). Cette dernière a mes préférences.
- ✓ 4♣ (♦) → bicolores majeurs 5-5 forts comme après 2♣-2♦.

Une remarque s'impose : il n'y a plus, dans ces redemandes, de quoi décrire les mains correspondant à l'ouverture traditionnelle de 2♥ fort (cinq cartes à Cœur et 20-22H ou six cartes à Cœur, huit levées de jeu, 17H et plus). Il faudra donc se résoudre à ouvrir ces mains de 1♥. En conséquence, le partenaire ne devrait pas passer sur 1♥ si son jeu l'autorise à avoir un espoir de manche face à un 2♥ fort.

Regardons un peu les développements face à cette ouverture.

– Face à la réponse de 1♠

L'ouvreur fera un saut dans une mineure de trois cartes.

Sud				
♠ 2				
♥ ARV1065	Sud	O	N	E
♦ AR4	1♥	passé	1♠	passé
♣ RV2	3♣			

Suivi de 4♥, sans doute. Pas génial mais supportable.

– Face à une réponse au palier de 2

Le chelem est quasiment acquis. L'ouvreur choisira la redemande la plus adaptée (il pourrait même se contenter de 2♥ à l'extrême rigueur).

– C'est face à la réponse de 1SA qu'une solution conventionnelle sera envisagée.

Je vous propose de procéder ainsi (très simple) :

Sud	O
1♥	1SA
2♠	

Signifie : «J'ai un 2 fort à Cœur.» Le partenaire répond exactement de la même façon qu'après le début :

Sud	O
2♣	2♦
2♥	?

Il annonce :

- ✓ 3♣ ou 3♦ avec une bonne couleur cinquième.
- ✓ 3♥ avec un honneur second et du jeu.
- ✓ 2SA pour en savoir plus.

Après :

O	Est
1♥	1SA
2♠	2SA
?	

L'ouvreur annonce :

- ✓ 3♣ avec cinq ou six Cœurs et quatre Trèfles (comme il l'aurait fait après 2♣-2♦-2SA).
- ✓ 3♦ avec cinq ou six Cœurs et quatre Carreaux.
- ✓ 3♠ avec cinq ou six Cœurs et quatre Piques.
- ✓ 3SA avec 21-22 points et un jeu régulier.

Vous le voyez, ce sont exactement les mêmes développements qu'après 2♣-2♦-2♥.

L'ouverture de 2♣ forcing de manche

Elle n'est que peu modifiée par rapport au 2♦ de l'ancien système. On aura moins de confort avec les mains qui s'accommodent d'une réponse à l'As. En revanche, il est tout à fait envisageable d'ouvrir de 2♣ forcing de manche une main bicolore qui sera plus facilement décrite après un début 2♣-2♦ qu'après une ouverture de 2♦ et une réponse à un palier élevé.

♠ AR7	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ D5
		N									
O			E								
		S									
♥ AR1096	♥ 82										
♦ 2	♦ A864										
♣ ARD5	♣ V10973										

Maintenant :

Ouest	E
2♣	2♦
2♥	2SA
3♣	4♣
4SA	5♦
6♣	

Avant :

Ouest	E
2♦	3♦
3♥	3SA

Il ne sera même plus proscrit d'ouvrir de 2♣ des bicolores 5-5, voire 6-5 (évités quand même les bicolores comportant une mineure sixième et une majeure cinquième).

En effet, si le risque d'intervention adverse gênant la description de la main existe toujours, vous savez que, dans le silence adverse, vous pourrez décrire convenablement votre jeu.

♠ A10	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ R653
		N									
O			E								
		S									
♥ AR1086	♥ 94										
♦ ARV74	♦ D1062										
♣ A	♣ 983										

Ouest	E
2♣	2♦
2♥	2SA
3♦	3♥
4♦	4♠
5♣	6♦
7♦	

Je n'ose pas vous parler de la séquence après 2♦-2♥-3♥.

II – Les développements

Après l'ouverture de 2♦, il n'y a strictement rien de changé par rapport au système joué précédemment face à l'ouverture de 2♣ fort indéterminé. C'est le répondant qui est le capitaine de la séquence puisque la main de l'ouvreur est parfaitement définie.

En revanche, après l'ouverture de 2♣, il faut adopter un état d'esprit différent puisque, par sa réponse de 2♦, le répondant n'a absolument pas pré-

cisé sa main. Il pourra ainsi arriver qu'il prenne le capitaneat de la séquence (ce n'était jamais le cas auparavant) et donc qu'il pose le Blackwood.

♠ AR43	N	♠ D109652
♥ AD2	O	♥ 86
♦ RV	S	♦ D103
♣ ADV6	E	♣ R5

Ouest	E
2♣	2♦
2SA	3♥
4♠	4SA
5♦	6♠

4♠ montrant un fit par quatre cartes et tous les contrôles, Est pose sans vergogne le Blackwood et s'arrête au palier de 6 quand il constate qu'il manque une clé.

Le répondant devra toujours considérer qu'il a une main très positive quand il apporte deux levées à son partenaire qui a promis (en majeure) un minimum de neuf levées.

♠ A7	N	♠ 105
♥ ADV874	O	♥ R1063
♦ A	S	♦ D10874
♣ AR95	E	♣ D6

Ouest	E
2♣	2♦
2♥	3♥
3♠(4♣)	5♥
6♥	

Séquence au poids où Est fait deux efforts en raison de son gros fit et de ses deux Dames qui, de son point de vue, doivent servir.

Intéressons-nous maintenant aux modifications (très bénéfiques) apportées au système, et particulièrement à la redemande de l'ouvreur, compte tenu du début plus économique (2♣-2♦) choisi.

Les redemandes à 2♥ et à 2♠

Elles ne promettent que cinq cartes et ne garantissent pas une très belle couleur. Ce sera donc votre choix d'opter pour l'annonce de votre majeure ou de privilégier une redemande à Sans-Atout. En tout cas, vous ne serez plus contraint d'annoncer 2SA avec un singleton comme après 2♦-2♥.

♠ ARV	Ouest	E
♥ AD1087	2♣	2♦
♦ ARD3	2♥	
♣ 6		

Vous pourrez même facilement découvrir un contrat à Carreau après ce début.

Mais :

♠ AR	Ouest	E
♥ R10864	2♣	2♦
♦ AD3	2SA	
♣ ARV		

Cela paraît mieux joué de mettre l'accent sur le caractère régulier de la main.

Les redemandes à 3♣ et à 3♦

Elles garantissent *a priori* une couleur au moins sixième. Toutefois, si vous êtes réfractaire à la redemande à Sans-Atout avec une distribution 5-4-3-1, vous pouvez exceptionnellement choisir d'annoncer votre belle mineure cinquième.

♠ 2	Ouest	E
♥ ARD4	2♣	2♦
♦ AD5	3♣	
♣ ARD62		

Dans l'optique de retrouver le fit 4-4 majeur, je vous propose une petite convention :

– Avec une longue à Trèfle

La redemande à 3♣ peut cacher une majeure quatrième. Du coup, le répondant dispose d'un **relais à 3♦** qui sert à s'enquérir de la présence éventuelle de cette majeure.

♠ ARV5	N	♠ D1042
♥ A4	O	♥ V986
♦ 2	S	♦ 974
♣ ARDV65	E	♣ 83

Ouest	E
2♣	2♦
3♣	3♦
3♠	4♠
4SA	5♣
5♦	6♠

L'alternative aurait été d'ouvrir de 1♣.

– Avec une longue à Carreau

L'espace manquant pour un tel relais, il a paru logique de considérer que, pour choisir la redemande à 3♦, il ne fallait pas posséder de majeure quatrième. Pour traiter les mains 6-4 très fortes (voire 5-4 très concentrées), l'ouvreur devra annoncer conventionnellement :

Ouest	E
2♣	2♦
3♥	

Avec **six Carreaux et quatre Cœurs**.

Et :

Ouest	E
2♣	2♦
3♠	

Avec **six Carreaux et quatre Piques**.

Face à ces redemandes un peu particulières, le répondant peut donner le fit en majeure avec une main quasi nulle et sinon :

- ✓ Fixer l'atout Carreau par l'enchère de 4♦.
- ✓ Dire 4♣ (artificiel) pour montrer un fit dans la majeure et une main intéressante.

♠ RDV6	N	♠ 109842
♥ AD	O	♥ 987
♦ ARD1096	E	♦ V2
♣ 3	S	♣ A64

Ouest	E
2♣	2♦
3♠	4♣
4SA	5♦
6♠	

4♣ ne promet pas le contrôle à Trèfle.

Les autres redemandes

Cette fois, il s'agit de pures conventions à mettre au point avec le partenaire, pour que le système soit cohérent et à peu près complet. Si vous avez adopté les significations proposées ci-dessus pour :

Ouest	E
2♦	2♥
?	

3SA → longue mineure + arrêts.

4♣(♦) → bicolores majeurs.

Vous pouvez compléter le système de la façon suivante :

Ouest	E
2♣	2♦
?	

3SA → bicolore 5-5 mineur, trois perdantes (ou moins), forcing.

Cette convention est assez utile car ces mains ne sont pas toujours faciles à traiter. En revanche, je ne vous donnerai aucune consigne pour les redemandes au palier de 4 (peut-être des 6-5 très précisément décrits).

Avant de vous soumettre (dans le prochain numéro) des développements supplémentaires et de vous proposer des exercices sur le sujet, voici un tableau récapitulatif du nouveau système d'ouvertures fortes. Abandonnez l'ancien toutes affaires cessantes !

TABLEAU DES OUVERTURES FORTES MODERNES

2♦ fort indéterminé, réponse 2♥ puis :

- ✓ 2♠ : naturel, cinq très belles cartes ou six cartes.
- ✓ 2SA : 22-23HL, ne dénie pas une majeure cinquième.
- ✓ 3♣, 3♦, 3♥ et 3♠ : Acól, huit à huit levées et demie de jeu en majeure, au moins deux levées de défense et huit et demie à neuf levées et demie de jeu en mineure, au moins deux levées de défense.
- ✓ 3SA : longue mineure affranchie, des arrêts annexes.
- ✓ 4♣ et 4♦ : bicolores majeurs (5-5 au moins). À préciser.

N. B. : avec un 2 fort traditionnel à Cœur, ouvrir de 1♥ et annoncer 2♠ si le partenaire répond 1SA.

2♣ forcing de manche, réponse 2♦ puis :

- ✓ 2♥ et 2♠ : cinq cartes au moins.
- ✓ 2SA : 24+ HL, jeu régulier ou semi-régulier, ne dénie pas une majeure cinquième, ni un 5-4-3-1.
- ✓ 3♣ : en principe six cartes, majeure quatrième possible.
- ✓ 3♦ : six cartes sans majeure quatrième annexe.
- ✓ 3♥ : six Carreaux et quatre Cœurs.
- ✓ 3♠ : six Carreaux et quatre Piques.
- ✓ 3SA : 5+ - 5+ mineur forcing.