



# 2SA conventionnel en enchères à deux



## L'ENCHÈRE DU MOIS

Après un soutien majeur au niveau de 2, notre chroniqueur expose par des exemples la redemande de l'ouvreur et la deuxième enchère du répondant.

### ACTE II - Exercices d'application

#### Rappel

Ouest	E
1♠	2♠
2SA	

Après l'expression d'un soutien majeur au palier de 2, 1♥-passe-2♥ ou 1♠-passe-2♠, l'enchère de 2SA est une enchère d'essai limitée à la manche (toutes distributions), tandis que les enchères naturelles sont des enchères de chelem (voir *Bridgeur* de juin pages 62 à 65).

### Redemande de l'ouvreur : quelle est votre redemande en Sud ?

①  
♠ RV84  
♥ AD965  
♦ 10  
♣ A95

Sud	O	N	E
1♥	passe	2♥	passe
?			

②  
♠ D5  
♥ RV542  
♦ R7  
♣ RD94

Sud	O	N	E
1♥	passe	2♥	passe
?			

③  
♠ 103  
♥ AR954  
♦ ADV84  
♣ 3

Sud	O	N	E
1♥	passe	2♥	passe
?			

④  
♠ AV10874  
♥ 3  
♦ A2  
♣ AV75

Sud	O	N	E
1♠	passe	2♠	passe
?			

⑤  
♠ AR983  
♥ 42  
♦ RD2  
♣ A92

Sud	O	N	E
1♠	passe	2♠	passe
?			

⑥  
♠ 5  
♥ AD854  
♦ AR103  
♣ AV4

Sud	O	N	E
1♥	passe	2♥	passe
?			

⑦  
♠ R5  
♥ RV9762  
♦ 82  
♣ AR8

Sud	O	N	E
1♥	passe	2♥	passe
?			

⑧  
♠ RD954  
♥ AD84  
♦ RV7  
♣ 10

Sud	O	N	E
1♠	passe	2♠	passe
?			

⑨  
♠ 4  
♥ AD8432  
♦ RV7  
♣ V104

Sud	O	N	E
1♥	passe	2♥	passe
?			

⑩  
 ♠ A 10 9 5 4 3 2  
 ♥ A R 8  
 ♦ A 7  
 ♣ 10

Sud	O	N	E
1♠	passe	2♠	passe
?			

## Solutions

### ① 2SA

14H, 5-4-3-1 : Sud doit faire une proposition de manche. Attention ! 2♠, dans ce nouveau système, promet une main forte (17H et plus).

### ② Passe

Pas grand-chose à espérer de cette main régulière de 14H sans As.

### ③ 4♥

Imposez la manche avec ce bicolore 5-5 à honneurs concentrés.

### ④ 4♠

Idem avec des distributions 6-4, rapidement complétées par deux honneurs utiles.

### ⑤ 2SA

Le petit doubleton à Cœur vous a dissuadé d'ouvrir de 1SA. La manche à Sans-Atout ou à Cœur reste maintenant possible.

### ⑥ 3♦

Naturel et forcing de manche. Indispensable pour découvrir rapidement un fit 4-4 de chelem, qui offre en moyenne deux levées de plus que le fit 5-3.

### ⑦ 2SA

Insuffisant pour imposer la manche mais trop pour passer ou faire un barrage à 3♥ : une enchère d'essai généralisé est la meilleure approche avec cette main.

### ⑧ 2SA

Dans la zone de la manche, inutile de nommer les Cœurs qui seront retrouvés si besoin est (voir second exercice).

### ⑨ 3♥

Barrage.

### ⑩ 4♣

Splinter. Toutes les enchères à saut sont de type Splinter, y compris 4♥ sur 2♠ (et 3♠ sur 2♥). Ce Splinter décrit un unicolore souvent septième avec lequel on peut espérer un chelem en face de l'expression du soutien sans saut, sans avoir pu ouvrir de 2♣ fort indéterminé.

## Deuxième enchère du répondant : quelle est votre enchère en Sud ?

①  
 ♠ D 10 4  
 ♥ 9 6  
 ♦ A D 9 5 4  
 ♣ V 10 3

S	O	Nord	E
		1♠	passe
2♠	passe	2SA	passe
?			

②  
 ♠ 9 5 4  
 ♥ D 4  
 ♦ D 6 5 2  
 ♣ R 8 5 4

S	O	Nord	E
		1♠	passe
2♠	passe	2SA	passe
?			

③  
 ♠ V 8 4  
 ♥ D 10 7  
 ♦ R V 9  
 ♣ R 10 3 2

S	O	Nord	E
		1♠	passe
2♠	passe	2SA	passe
?			

④  
 ♠ A 9 4  
 ♥ R 10 7 3  
 ♦ 9 4 2  
 ♣ V 9 8

S	O	Nord	E
		1♠	passe
2♠	passe	2SA	passe
?			

⑤  
 ♠ 10 8 5  
 ♥ D 9 4  
 ♦ R 6 3 2  
 ♣ R 10 5

S	O	Nord	E
		1♥	passe
2♥	passe	2SA	passe
?			

⑥  
 ♠ A 9 2  
 ♥ D 9 3  
 ♦ R 2  
 ♣ 10 9 6 5 4

S	O	Nord	E
		1♥	passe
2♥	passe	3♦	passe
?			



③ Ouest donneur

♠ RV4 ♥ AD965 ♦ 3 ♣ AD94	N O — E S	♠ A75 ♥ R84 ♦ V954 ♣ 1063
-----------------------------------	-----------------	------------------------------------

⑥ Est donneur

♠ R1073 ♥ D965 ♦ 1097 ♣ R3	N O — E S	♠ AD954 ♥ 3 ♦ AR2 ♣ AD107
-------------------------------------	-----------------	------------------------------------

④ Est donneur

♠ R93 ♥ 109652 ♦ R7 ♣ R95	N O — E S	♠ AV108742 ♥ 3 ♦ AD4 ♣ A3
------------------------------------	-----------------	------------------------------------

⑦ Ouest donneur

♠ AD965 ♥ R10843 ♦ A3 ♣ 2	N O — E S	♠ R74 ♥ D962 ♦ D98 ♣ V63
------------------------------------	-----------------	-----------------------------------

⑤ Ouest donneur

♠ 3 ♥ AD965 ♦ RD84 ♣ A102	N O — E S	♠ D876 ♥ V107 ♦ A93 ♣ R64
------------------------------------	-----------------	------------------------------------

⑧ Est donneur

♠ AV83 ♥ RV4 ♦ 1094 ♣ 1087	N O — E S	♠ RD62 ♥ AD965 ♦ AR7 ♣ 9
-------------------------------------	-----------------	-----------------------------------



## CHAISES PLIANTES MÉTAL OR

Robustes, peu encombrantes et confortables.  
Disponibles en assise velours noir, rouge, or et vert foncé.  
**85 euros l'unité.**

[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)  
**01 42 96 25 50**

Ou dans notre boutique :  
27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris

**PROMOTION :**  
**20% DE REMISE**  
**À PARTIR DE QUATRE**  
**CHAISES ACHETÉES**  
**DANS LES COLORIS**  
**VERT FONCÉ ET OR !**



## Solutions

①

Ouest	E
1♠	2♠
2SA	3♦
3♥	

3♦ montre quatre cartes à Cœur sans préciser la zone. 3♥ est non forcing, Est passe raisonnablement.

②

O	Est
	1♥
2♥	3♦
4♣	4♠
6♦	

4♣ agréé l'atout Carreau avec un contrôle à Trèfle et des atouts convenables. Est ne peut pas poser le Blackwood sans la Dame de Cœur. Sur 4♠, Ouest transforme l'essai.

③

Ouest	E
1♥	2♥
2SA	3♣
4♥	

3♣ est un «Ni oui, ni non, 8H». Ouest, maximum, déclare la manche. N'oubliez pas que 3♦ sur 2SA montrerait quatre ou cinq Piques.

④

O	Est
	1♠
2♠	4♥
4SA	5♣
6♠	

4♥ est un Splinter. Du haut de ses trois Rois utiles, Ouest n'a plus qu'à poser le Blackwood et conclure à 6♠.

⑤

Ouest	E
1♥	2♥
2SA	3SA
4♥	

Séquence très naturelle. Ouest ne peut pas accepter la proposition de jouer 3 Sans-Atout avec son singleton à Pique, même si les deux contrats de manche sont de qualité voisine.

⑥

O	Est
	1♠
2♠	3♣
3♠	3SA
4♣	4SA
5♦	6♠

3♠ montre une main maximale, sans soutien à Trèfle. 3SA est un relais contrôle. La suite coule de source.

⑦

Ouest	E
1♠	2♠
2SA	3♦
4♥	

Attention ! Ouest ne peut pas nommer ses Cœurs, 3♥ serait "chelemisant" et 4♥ Splinter. 3♦ montre quatre cartes à Cœur, suffisant pour nommer 4♥ en Ouest.

⑧

O	Est
	1♥
2♥	2♠
3♠	6♠

2♠ est naturel, indiquant 17H et plus. 3♠ montre un soutien maximal, une concentration d'honneurs à Pique et à Cœur. 6♠ devient alors une conclusion logique.