

1

2

3



Jean-Pierre Desmoulins.

Aujourd'hui directeur de l'Université du bridge à la FFB, Jean-Pierre Desmoulins a longtemps exercé le métier de professeur au Bridge Club Toulouse. Dans cette série d'articles pour tous, il s'attache à montrer avec humour et simplicité les mécanismes du standard français.

→ LE COIN DU SEF

ENCHÈRES À DEUX APRÈS UN PASSE D'ENTRÉE

COMMENT RÉAGIR FACE À UNE OUVERTURE EN TROISIÈME POSITION ? VOTRE PASSE INITIAL A CHANGÉ LA DONNE. IL FAUT PARVENIR À CONTRÔLER LA SITUATION. REVUE DE DÉTAIL DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION.

– «“Ça” se dit première série, et “ça” passe sur une réponse en 2 sur 1. Franchement, ils devraient revoir leur classement, à la fédération... Regarde, Jean-Pierre :

Main d'Anaïs en Sud

♠ RV7	Sud	N
♥ 3	Anaïs	Marcel
♦ AD842	passé	1♠
♣ 10863	2♦	passé !

Maintenant, je sauterai à 4♠ même avec trois atouts et 13HLD, tant pis.>>

– «Je ne connais pas la main de ta victime du jour, mais ce qu'il a fait est tout à fait compréhensible – hormis peut-être le fait de te laisser jouer en face du mort, j'admets. Tu as gagné un tour d'horizon sur les enchères après passe !

La première idée-force est que face à un partenaire ayant passé d'entrée, **la plus grande liberté est de mise** et voici deux exemples pour vous en convaincre. Considérons le cas suivant, le camp Nord-Sud étant vulnérable contre non vulnérable.

Nord

♠ 2	Sud	O	N	E
♥ RDV10742	passé	passé	?	
♦ A2				
♣ RD6				

Bien entendu, la main serait trop forte pour une ouverture de 4♥ en première ou deuxième position et pourrait conduire à rater un chelem. Mais une fois que le partenaire a passé, un chelem devient lointain et l'objectif change : il s'agit avant tout que l'adversaire ne découvre pas une éventuelle défense avantageuse à 4 Piques et laisse jouer le contrat de 4 Cœurs, qui a toutes les chances de gagner. Pour mettre toutes les chances de votre côté, ouvrez de 4♥ ! Il sera bien plus difficile pour l'adversaire de retrouver sa couleur.

Cet exemple pourrait vous donner l'idée fautive selon laquelle une ouverture à palier élevé est nécessairement forte lorsque le partenaire a passé d'entrée. Prenons donc le second cas suivant, le camp Nord-Sud étant cette fois non vulnérable contre vulnérable :

Nord

♠ 53	Sud	O	N	E
♥ 2	passé	passé	?	
♦ V1063				
♣ R109743				

Le partenaire ayant passé d'entrée, les adversaires ont cette fois toutes les chances d'avoir une manche majeure à jouer, voire un chelem. L'objectif de Nord est donc de consommer le plus d'espace possible pour empêcher les adversaires de découvrir le meilleur contrat : ne pas ouvrir de 3♣ serait une réelle faute.

Une ouverture en troisième ou quatrième position au palier de 1 peut être plus faible que les standards habituels pour donner une entame, particulièrement en majeure. Pour fixer les idées, disons qu'elle commence à partir de la valeur d'une intervention. Par exemple :

Nord				
♠ ARV94	Sud	O	N	E
♥ 6	pas	pas	1♠	
♦ 9742				
♣ V84				

– «D'accord. Mais passer sur une réponse à la couleur...» grommelle Anaïs.

– «Tu seras sans doute d'accord avec moi pour dire qu'après passe, une réponse n'est plus... illimitée, n'est-ce pas ? Alors considère la situation suivante :

Est				
♠ R5	Sud	O	N	E
♥ V84	pas	pas	pas	1♦
♦ AR52	pas	1♥	pas	?
♣ V763				

Il n'y a clairement aucune manche à jouer, le répondant ayant passé d'entrée, et redemander à 1SA ferait courir le risque d'entendre une proposition à 2SA. La meilleure chose à faire est donc de passer et de jouer, sauf réveil adverse, le contrat de 1 Cœur en fit 4-3.»

– «Je comprends, intervient Philippe. Mais après une ouverture majeure, le répondant peut changer de couleur parce qu'il se trouve trop de jeu pour soutenir directement il me semble. C'est ce qui est arrivé à Anaïs.»

– «Le point que tu soulèves est capital, Philippe. La règle est très simple : **après passe, aucun changement de couleur naturel ne peut se faire avec un fit majeur**. Plus clairement, après une ouverture de 1♥ en troisième ou quatrième position, le répondant, fitté, ne doit pas répondre 1♠ ou 2♦. Après une ouverture de 1♠, il ne doit pas répondre 2♦ ou 2♥ avec le fit. Le faire exposerait

le répondant à ce que l'ouvreur, sans espoir de manche, passe.»

– «Mais qu'est-ce que tu voulais que je réponde ?» gémit Anaïs

– «Il te fallait utiliser une enchère artificielle, le **2♣ Drury**. C'est une convention qui s'emploie dans le silence adverse après une ouverture majeure en troisième ou quatrième position. On l'emploie avec deux types de jeux :

① **Les mains fittées de plus de 11HLD**, à moins de disposer d'une enchère plus précise (cf. infra).

Sud				
♠ RV7	Sud	O	N	E
♥ 3	pas	pas	1♠	pas
♦ AD842	2♣			
♣ 10832				

② **Les mains comportant six cartes à Trèfle et 8-10H**, avec lesquelles le répondant répétera les Trèfles au tour suivant.

Sud				
♠ 863	Sud	O	N	E
♥ 4	pas	pas	1♥	pas
♦ R52	2♣			
♣ ADV962				

Face à cette enchère de 2♣, l'ouvreur se comportera comme face à une réponse naturelle de 2♣, aux exceptions suivantes :

- ✓ **La répétition de la majeure d'ouverture promet six cartes** et la valeur de l'ouverture.
- ✓ **3♣ est un bicolore cher** promettant quatre cartes à Trèfle et plus de 18HL.
- ✓ **2♦**, enchère **ambiguë**, couvre la plupart des autres cas, notamment les mains faibles sans la valeur d'ouverture normale.

Après l'ouverture de 1♠ en troisième ou quatrième position et une réponse de 2♣ Drury, la redemande à 2♦ s'utilisera donc avec les quatre types de jeux suivants.

Main ①	Main ②	Main ③	Main ④
♠ AD1074	♠ RD963	♠ AR963	♠ RV984
♥ A963	♥ R84	♥ 93	♥ AD5
♦ 3	♦ AD106	♦ 84	♦ R5
♣ 1073	♣ 3	♣ AR83	♣ 862

Main ① : Pas la valeur de l'ouverture, quelle que soit la distribution.

Main ② : Bicolore avec des Carreaux sans la possibilité de sauter à 3♦ (qui montre un bicolore 5-5 de plus de 18HL).

Main ③ : Bicolore avec des Trèfles de 17HL ou moins.

Main ④ : Jeu régulier de 12-14H.

Après cette réponse de 2♦, le répondant :

- ✓ **Revient au palier de 2** dans la majeure commune avec trois atouts.
- ✓ **Soutient la majeure d'ouverture au palier de 3** avec quatre atouts.
- ✓ **Enchérit 3♣** avec six cartes et 8-10H sans fit majeur.

L'intérêt majeur de cette convention est de respecter la loi des atouts en ne dépassant pas le palier de 2 avec huit atouts (ce que ne permettrait pas l'emploi du 2SA fitté) et le palier de 3 avec neuf atouts. Par exemple :

♠ R5 ♥ 972 ♦ A10753 ♣ R62	N O S E	♠ 9862 ♥ AD1063 ♦ R6 ♣ D9
------------------------------------	------------------	------------------------------------

Avec ces deux jeux, mieux vaut ne pas dépasser le palier de 2 Cœurs et, comme vous pouvez le constater, seuls ceux qui jouent le Drury peuvent y parvenir :

Séquence avec Drury : Séquence avec 2SA fitté :

Ouest	E	Ouest	E
2♣	1♥	2SA	1♥
2♥	2♦		3♥
	3♣		

- «Ah oui, c'est utile comme convention. Moi qui continuais de jouer le 2SA fitté après passe...» admet Martine.

- «En réalité, **2SA montre aussi un soutien après passe** mais comme c'est une réponse qui oblige à jouer au moins au palier de 3, elle promet quatre atouts pour respecter la loi des atouts. Plus exactement, **elle promet quatre atouts et une courte** (singleton ou chicane), qui peut être demandée à l'ouvreur par un relais à 3♣ :

Ouest	E
2SA	1♥
3♣	3♣
?	

- ✓ 3♦ → courte à Carreau.
- ✓ 3♠ → courte à Pique.
- ✓ 3♥ → courte à Trèfle, donc.

Ouest	E
3♦	1♠
2SA	3♣
?	

- ✓ 3♦ → courte à Carreau.
- ✓ 3♥ → courte à Cœur.
- ✓ 3♠ → courte à Trèfle, donc.

- «Et les enchères de **rencontre**, on peut les utiliser après passe ?» s'enquiert Jean.

- «Absolument ! Après passe, le saut dans une nouvelle couleur oblige le camp à jouer au moins au palier de 3 dans la majeure d'ouverture. Conformément à la loi des atouts, elle promet donc **quatre atouts en plus d'une belle couleur annexe, et plus de 11HLD** :

Ouest

Sud	O	N	E
3♦	3♠	3♣	1♠
3♥	3♦		

Vous pouvez également utiliser les **doubles sauts** qui sont des **Splinters** et promettent, après passe, **13-15HLD, cinq atouts** (puisqu'avec quatre atouts, on emploie la réponse de 2SA) **et une courte** (singleton ou chicane) dans la couleur nommée :

Ouest

Sud	O	N	E
3♦	3♠	3♣	1♥
3♥	3♦		

- «Sauf que ça ne fonctionne pas ton système», grince Anaïs.

- «Zut ! Depuis le temps que c'est joué, ils auraient pu s'en rendre compte quand même...»

- «Regarde :

Ouest

Sud	O	N	E
3♦	3♠	3♣	1♥
3♥	?		

Si je ne peux pas répondre 2SA avec mes 11H et que 2♣ promet le fit ou six cartes à Trèfle, je ne vois pas ce que je peux faire !>>

- «Répondre 1SA. Après passe, l'enchère va jusqu'à 11H. À charge pour l'ouvreur, s'il a 14H élégants, de poursuivre les enchères, en nommant s'il le faut une mineure de trois cartes. Tu exprimeras ta force à ce moment, en redemandant à 2SA :

Ouest

- ♠ **AD5**
- ♥ **94**
- ♦ **V1074**
- ♣ **RV93**

Sud	O	N	E
passe	passe	passe	1♥
passe	1SA	passe	2♦
passe	2SA		

VOUS POUVEZ RÉAGIR À CET ARTICLE PAR LE BIAIS DU FORMULAIRE DE CONTACT DÉDIÉ AUX LECTEURS DU BRIDGEUR SUR WWW.COURS-DE-BRIDGE.COM, LE SITE DE JEAN-PIERRE DESMOULINS.

RÉSUMÉ

- L'ouverture en troisième et quatrième positions répond à des critères stratégiques.
- L'ouverture au palier de 1 peut alors se faire avec un jeu inférieur à 13HL, une belle couleur et/ou une bonne distribution.
- Face à une telle ouverture, les changements de couleur naturels sans saut sont non forcing et dénie un fit majeur.
- Les soutiens doivent impérativement respecter la loi des atouts (palier de 2 → huit atouts, palier de 3 → neuf atouts, palier de 4 → dix atouts), ce qui interdit l'emploi du 2SA fitté habituel.
- Face à une ouverture majeure en troisième ou quatrième position et dans le silence adverse :
 - ✓ 2♣ est un Drury promettant le fit et plus de 11HLD ou six cartes à Trèfle et 8-10H.
 - ✓ 2SA montre quatre atouts, plus de 11HLD et une courte (singleton ou chicane).
 - ✓ Une couleur à saut est une enchère de rencontre avec quatre atouts, cinq cartes dans la couleur nommée et plus de 11HLD.
 - ✓ Une couleur à double saut est un Splinter promettant cinq atouts, une courte dans la couleur nommée (singleton ou chicane) et 13-15HLD.

FESTIVAL DES ALPAGES DE MEGÈVE 2018

Organisé par le **BRIDGE-CLUB DE MEGÈVE** au Chalet de la Livraz (Mont d'Arbois) avec remise du prix spécial "3 Festivals des Alpes" Gap - Aix-les-Bains - Megève

MIXTE
Vendredi 10 août à 20h

OPEN
Samedi 11 août à 16h
Dimanche 12 août à 14h30

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS
Mail : bridgemege@wanadoo.fr
ou ama.allaire@gmail.com
ou arnaudchantal@wanadoo.fr
Tél. **06 23 41 30 48** ou **06 72 90 06 32**

PARTENAIRES
Edmond de Rothschild Heritage, Allard, Aux Duks de Savoie, Confidence Cachemire, Gloria, Megève.com, Père Sotieu, Simond...

→ EXERCICES

A – Quelle serait votre action dans les situations suivantes ?

Main ①

♠ **D 8 3**
♥ **10 9 7 5 3**
♦ **R V**
♣ **A 9 4**

Sud	O	N	E
pas	pas	?	

Main ②

♠ **-**
♥ **D 9 8 6 5 3 2**
♦ **D 9 8 3**
♣ **9 7**

Sud	O	N	E
pas	pas	?	

Main ③

♠ **A R V 9 3**
♥ **D 9 6 3**
♦ **9 4**
♣ **8 2**

Sud	O	N	E
pas	pas	pas	?

B – Votre partenaire a ouvert de 1♥ en troisième position et l'adversaire de droite a passé. Quelle est votre réponse avec les jeux suivants ?

Main ①

♠ **A D 10 7 3**
♥ **R 8 4**
♦ **6 2**
♣ **V 6 2**

Main ②

♠ **A D 6**
♥ **5**
♦ **R 9 7 5 4**
♣ **D 8 6 2**

Main ③

♠ **5**
♥ **D V 6 3**
♦ **A 9 7 5 3**
♣ **R 10 3**

C – Vous avez ouvert de 1♠ en quatrième position. Que répondez-vous au 2♣ Drury de votre partenaire, dans le silence adverse ?

Main ①

♠ **R D V 9 5**
♥ **9 3**
♦ **4**
♣ **A 9 8 5 3**

Main ②

♠ **R D V 9 6 3**
♥ **5 2**
♦ **A V 6**
♣ **R 3**

Main ③

♠ **A V 10 7 2**
♥ **A R D 10**
♦ **A 5 2**
♣ **3**

→ SOLUTIONS

A ① Passe Passe. L'ouverture de 1♥ ne présente aucun intérêt. Elle ne peut qu'encourager le partenaire à faire une bêtise en surenchérissant en enchères compétitives. Et risque de lui faire choisir une mauvaise entame : il n'a pas besoin de vous pour ça !

A ② 4♥ À vulnérabilité favorable, mettez un maximum de pression sur l'adversaire.

A ③ 1♠ Vous êtes favori pour trouver une bonne partielle en majeure et le Drury permettra de garder la séquence sous contrôle.

B ① 2♣ Attention, 1♠ est non forcing et dénierait le fit à Cœur : vous devez employer le Drury.

B ② 1SA Cette réponse va jusqu'à 11H après passe.

B ③ 2SA Quatre atouts, plus de 11HLD et une courte. Si l'ouvreur vous interroge à 3♣, vous répondrez 3♠ (courte à Pique).

C ① 2♦ C'est la seule redemande possible sans la valeur de l'ouverture.

C ② 2♠ L'enchère promet six cartes à Pique (contrairement à la répétition de la majeure d'ouverture face à une réponse de 2♣ naturelle) et la valeur de l'ouverture.

C ③ 2♥ Cette redemande naturelle promet la valeur de l'ouverture et elle est forcing.

Notre équipe de spécialistes vous accueille du lundi au samedi de 10h à 19h à

LA BOUTIQUE DU BRIDGEUR

27 rue du Quatre-Septembre 75002 PARIS · 01 42 96 25 50

Métro Opéra ou Quatre-Septembre