

Le Double 2 première partie



NOUVEAUTÉS

Je vous propose ce mois-ci un dossier sur une convention qui suscite en général pas mal de curiosité et de questions : le Double 2. Ce Roudi des temps modernes gagne du terrain en France.

Le changement, c'est maintenant... Cet article s'adresse aux utilisateurs insatisfaits des conventions 2♣ Roudi ou autres Ping-pong. Je suis loin de vouloir faire de l'ombre au regretté Jean-Marc Roudinesco, mais la convention qui porte son nom s'avère parfois limitative en termes de description des mains... Sur une idée de Pierre Schmeil qui date des années 1970, une alternative s'est développée, la convention dite du **Double 2**.

Cette convention est d'utilisation fréquente puisqu'elle concerne l'ensemble des situations d'enchères à deux dans lesquelles les trois premières enchères ont été effectuées au palier de 1.

Selon la deuxième enchère de l'ouvreur, la convention s'utilise de manière légèrement différente :

- Lorsque la redemande de l'ouvreur est à 1SA, les séquences permettant l'utilisation du Double 2 sont du type 1x-1y-1SA. Dans ce cas, le Double 2 se substitue au Roudi.

Cette situation sera l'objet de ce premier volet concerné au Double 2.

- Lorsque le rebid de l'ouvreur est à la couleur, les séquences permettant l'utilisation du Double 2



sont du type 1x-1y-1z. Dans ce cas, le Double 2 se substitue à la quatrième couleur forcing (exemple : 1♣-passe-1♥-passe-1♠-passe-?).

Cette situation sera traitée dans le second volet.

I- Le Double 2 : principe de l'enchère

Comme expliqué en introduction, le Double 2 s'applique dans le cadre général des séquences :

Sud	O	N	E
1x	passe	1y	passe
1z	passe	?	

z comprend ici soit une enchère à la couleur **soit une enchère à Sans-Atout**.

NB : Certaines paires ont choisi de limiter leur utilisation du Double 2 aux séquences où la redemande de l'ouvreur est à 1SA. C'est un choix à faire avec votre partenaire mais le système marche également très bien lorsque z est une couleur.

Dans ces situations, l'utilisation du Double 2 permet l'utilisation de deux relais artificiels (2♣ et 2♦) plutôt que d'un seul (2♣ dans le cas du Roudi ou 2 dans la quatrième couleur dans le cas de la quatrième couleur forcing)

a) L'enchère de 2♣

Son utilisation complète sera détaillée dans la suite de l'article. Généralement, il faut retenir qu'elle peut être sous-tendue par deux objectifs :

- Exploration d'une manche dans le cadre de la **détention d'une main "limite"**.
- Volonté d'**arrêt à une partielle** en mineure (2♦ ou 3♣).

Dans tous les cas, l'emploi de ce relais **ne rend donc pas la séquence forcing de manche**.

b) L'enchère de 2♦

L'enchère de 2♦ est indéniablement un point fort de la

convention Double 2 car elle offre un avantage pratique : **son utilisation rend automatiquement la séquence forcing de manche**. Au-delà du caractère reposant que procure son emploi, il est utile de s'en servir pour :

- Déterminer la meilleure manche à jouer (souvent entre 3SA ou 4M).
- Explorer un chelem.

c) Les sauts au palier de 3 à la couleur

Simple d'utilisation, les enchères à sauts au palier de 3 ont une signification immuable :

- Un caractère forcing de manche.
- La garantie d'une bonne teneur dans la ou les couleurs longues nommées (généralement deux gros honneurs).
- Une volonté d'exploration du chelem.

d) Avantages

Au dire de la plupart de ses utilisateurs, la convention du Double 2 offre plusieurs avantages importants :

- Résolution des problèmes récurrents d'enchères forcing/non forcing au palier de 3.
- Augmentation du potentiel de description de la main du répondant (en termes de force et de distribution).

Passons maintenant en revue les différentes séquences dans lesquelles le Double 2 peut être utilisé. Au fil des exemples, vous prendrez conscience de la grande souplesse d'utilisation de la convention. Dans chaque cas, soit une main typique vous sera proposée, soit une séquence complète sera explicitée.

II- La séquence 1x-1y-1SA

Dans ces séquences, l'utilisation du Double 2 se substitue à la convention Roudi. Vous bénéficiez ainsi de deux relais, 2♣ et 2♦, qui permettent d'exprimer clairement votre degré de certitude quant à la déclaration d'une manche.

a) Le relais à 2♣

Lorsque le répondant choisit d'utiliser le relais à 2♣, c'est qu'il a une intention particulière : arrêt à une partielle ou invitation à la manche. À ce titre, c'est lui le "capitaine" de la séquence. En réponse au relais à 2♣, l'ouvreur a l'obligation formelle de dire 2♦, quel que soit son jeu (jeu régulier de 12-14 H dans cette séquence).

Sud	O	N	E
1x	passee	1y	passee
1SA	passee	2♣ ⁽¹⁾	passee
2♦ ⁽²⁾			

(1) Double 2 : demande au partenaire de dire 2♦.

(2) Partenaire obéissant.

Par la suite, la prochaine enchère du répondant dévoilera plus précisément ses intentions.

1) S'arrêter à une partielle en mineure

Vous pouvez utiliser la convention Double 2 pour vous arrêter au contrat de 2 Carreaux ou de 3 Trèfles.

- Pour vous arrêter au contrat de 2 Carreaux, utilisez le relais à 2♣ puis passez sur la réponse de 2♦ :

Main de Nord :

♠ 8532
♥ DV63
♦ R1074
♣ V

Sud	O	N	E
1♦	passee	1♥	passee
1SA	passee	2♣	passee
2♦			

Prenez garde à ne pas dire 2♦ qui est un relais forcing de manche... Avec cette main, utilisez le relais à 2♣ pour vous arrêter à 2♦.

- Pour vous arrêter au contrat de 3 Trèfles, utilisez le relais à 2♣ puis dites 3♣ sur la réponse de 2♦, c'est un arrêt absolu.

Main de Nord :

♠ 74
♥ V865
♦ 4
♣ RD10965

Sud	O	N	E
1♦	passee	1♥	passee
1SA	passee	2♣	passee
2♦	passee	3♣	

Le saut direct à 3♣ sur 1SA est une enchère de chelem, comme nous le verrons par la suite. Pour s'arrêter, il faut obligatoirement commencer par 2♣.

2) Proposer la manche en majeure

Le relais à 2♣ peut être utilisé pour suggérer la manche en majeure lorsque le répondant détient une main limite de 10-11H et une majeure cinquième ou sixième. Vous allez voir qu'une utilisation précise de l'enchère permet d'inviter à la manche de différentes manières en fonction de la qualité et de la longueur de votre couleur principale. Considérons la séquence suivante :

Sud	O	N	E
1♦	passee	1♠	passee
1SA	passee	?	

- Pour proposer la manche en majeure, en montrant un enthousiasme modéré, utilisez le relais à 2♣ puis dites 2♠ sur la réponse de 2♦ de votre partenaire. Cette enchère peut se faire soit avec cinq cartes à Pique et 10-11H, soit avec six cartes à Piques et 8-9H. Mains de Nord possibles :

♠ RDV75 ♠ D108654
♥ A86 ♥ AD7
♦ 4 ♦ V84
♣ 10654 ♣ 6

- Pour proposer la manche en majeure avec six cartes à Piques de bonne qualité, utilisez le relais à 2♣ puis dites 3♠ sur la réponse de 2♦ de votre partenaire. Main de Nord :

♠ RDV987
♥ 65
♦ RV4
♣ 96

3) Proposer la manche par le biais d'un soutien à Carreau

Le relais à 2♣ peut également s'utiliser afin de montrer un fit à Carreau, dans le cadre d'une main limite. L'ouvreur doit ensuite juger ses cartes. Une fois le fit établi, la séquence peut s'arrêter à tout moment. L'ouvreur peut passer ou selon les cas déclarer 3SA ou explorer la manche à Carreau.



Restons sur notre séquence précédente :

Sud	O	N	E
1♦	passe	1♠	passe
1SA	passe	?	

Le répondant peut montrer une main limite à Carreau en utilisant le relais à 2♣ puis en fittant la réponse de 2♦ au palier de 3♦. Par la suite, l'ouvreur passe ou développe naturellement. Regardez la donne suivante dans laquelle le camp Nord-Sud découvre le contrat de 4 Piques en faisant preuve d'un bon jugement.

♠ 973 ♥ 9874 ♦ D ♣ AR1064	♠ RV108 ♥ A ♦ R8752 ♣ 932	♠ 642 ♥ R10652 ♦ 1093 ♣ DV
♠ AD5 ♥ DV3 ♦ AV64 ♣ 875		

Sud	O	N	E
1♦	passe	1♠	passe
1SA	passe	2♣	passe
2♦	passe	3♦	passe
3♥	passe	3♠	passe
4♠	passe		

Nord montre sa main limite et son fit à Carreau par l'enchère de 3♦. Sud est maximum, il doit reparler mais ne possède pas d'arrêt à Trèfle et ne peut donc pas nommer 3SA. Il dit donc 3♥ qui montre un arrêt à Cœur et un problème annexe (à Trèfle, certainement). Nord n'ayant pas d'arrêt à Trèfle, il répète ses Piques qui sont de bonne qualité (il a déjà dénié cinq cartes à Pique par l'enchère de 3♦). Ouest tente sa chance à 4♠, seul contrat gagnant.

Dans l'exemple proposé, Nord possède une main avec laquelle il peut envisager les contrats de 3 Sans-Atout, 4 Piques ou 5 Carreaux. Ce n'est pas toujours le cas et il est possible d'exprimer ce sentiment au partenaire. Vous possédez en Nord une main du type :

♠ RD53

♥ 4

♦ D1097654

♣ 3

Vous devez montrer votre distribution exceptionnelle et dire que vous n'envisagez pas le contrat de 3 Sans-Atout. Pour cela, dites 2♣ et, sur le relais à 2♦, faites un saut à 4♦ (non forcing), votre partenaire jugera ses cartes...

4) Nommer un bicolore majeur

Lorsque vous détenez un bicolore majeur, composé de cinq cartes à Pique et de quatre ou cinq cartes à Cœur, vous disposez de plusieurs options.

Lorsque vous possédez une main faible (5-9H), répondez 1♠ à l'ouverture mineure puis dites 2♥, faible et non forcing, sur la redemande à 1SA de l'ouvreur.

Lorsque votre main permet d'envisager la manche, utilisez le relais à 2♣.

• Pour exprimer le bicolore cinq Piques et quatre Cœurs de 10-11H, utilisez le relais à 2♣ puis dites 2♥ (non forcing) sur la réponse obligatoire de 2♦. Main de Nord :

♠ RV875

♥ AD104

♦ 54

♣ V6

• Pour annoncer le bicolore cinq Piques et cinq Cœurs avec lequel vous souhaitez proposer la manche, utilisez le relais à 2♣ puis dites 3♥ (toujours non forcing, attention) sur la réponse obligatoire de 2♦.

Le jugement de l'ouvreur est ensuite sollicité pour la détermination du contrat final, comme dans l'exemple ci-dessous.

♠ DV ♥ 963 ♦ DV109 ♣ AD84	♠ A4 ♥ RV2 ♦ A652 ♣ 9732	♠ 10632 ♥ 54 ♦ R74 ♣ RV106
♠ R9875 ♥ AD1087 ♦ 83 ♣ 5		

Sud	O	N	E
1♦	passee	1♠	passee
1SA	passee	2♣	passee
2♦	passee	3♥	passee
4♥			

Sud montre son bicolore 5-5 majeur positionnel en utilisant le Double 2. Nord n'a que 12 points mais il dispose de valeurs primordiales : trois clés et des honneurs concentrés dans les majeures du partenaire, ce qui suffit à déclarer la manche.

5) Inviter à la manche en proposant le contrat de 2 Sans-Atout
Dans la séquence :

Sud	O	N	E
1♦	passee	1♠	passee
1SA	passee	?	

Vous pouvez utiliser le relais à 2♣ puis inviter à la manche à Sans-Atout en annonçant 2SA. Dans ce cas, **vous assurez la présence de cinq cartes à Pique** alors que l'annonce directe de 2SA sur 1SA montre exactement quatre cartes à Pique.

6) Une exception au principe général

Bien que 2♣ soit généralement employé pour proposer la manche, il ne vous est quand même pas interdit de déclarer directement 3SA sur 2♦. Vous indiquerez alors une main comportant cinq cartes dans votre majeure de réponse mais avec laquelle vous préférez a priori le contrat de 3 Sans-Atout. Sur l'ouverture de 1♦, vous posséderez quelque chose comme :

Main de Nord

♠ R103
♥ R9743
♦ D7
♣ AV6

Sud	O	N	E
1♦	passee	1♥	passee
1SA	passee	2♣	passee
2♦	passee	3SA	

Bien entendu, Sud aura encore le choix entre passer ou dire 4♥.

b) Le relais à 2♦

Le relais à 2♦ possède une qualité importante : il est **forcing de manche** et permet ainsi de lever l'ambiguïté concernant le caractère forcing ou non forcing des enchères ultérieures... Tant que la manche n'est pas atteinte, toute enchère est forcing.

Pourquoi utiliser ce relais plutôt que de conclure directement à la manche ?

L'emploi de ce relais n'est pas automatique et doit être limité aux situations dans lesquelles vous ne savez pas quel contrat jouer et où aucune autre enchère naturelle n'est à votre disposition. Dans la plupart des cas, vos interrogations concerneront la nature de la meilleure manche à déclarer ou l'éventualité de déclarer un chelem.

• Recherche d'un fit majeur

L'utilisation du relais forcing de manche à 2♦ permet la découverte des fits majeurs 5-3. En tant que répondant, vous devez donc l'utiliser dès que vous possédez cinq cartes en majeure et une main de manche. Par exemple, avec la main suivante :

♠ 102

♥ RD1073

♦ R72

♣ AV6

Dites 2♦ sur la redemande à 1SA de l'ouvreur.

Comment l'ouvreur doit-il annoncer après un relais à 2♦ ?

Nous nous trouvons dans la séquence suivante :

Sud	O	N	E
1♦	passee	1♥	passee
1SA	passee	2♦	passee
?			

Il faut comprendre que, dans cette situation, l'ouvreur a déjà donné de nombreuses informations sur son jeu : il dispose d'une main régulière dans la zone 12-14H. En réponse au relais à 2♦, l'ouvreur devra, par ordre de priorité :

- Annoncer la présence de **trois cartes** dans la majeure de réponse (2♥).
- Annoncer 2SA s'il possède l'arrêt dans **les deux couleurs non nommées** (Pique et Trèfle ici).



- Répéter sa mineure d'ouverture pour annoncer la présence d'une **belle** couleur cinquième.
- Annoncer 2♠ ou 3♣ pour montrer des forces ponctuelles mais l'impossibilité de nommer 2SA.

Quelques exemples :

♠ R102	♠ RV2	♠ AD10	♠ 942
♥ R73	♥ R3	♥ AV	♥ AV
♦ R742	♦ D1072	♦ V9742	♦ ADV42
♣ R106	♣ A1053	♣ 653	♣ V53
2♥	2SA	2♠	3♦

Une fois l'information glanée, le répondant conclut à la meilleure manche entre 3 Sans-Atout et 4 Cœurs.

- Exploration d'une manche ou d'un chelem en mineure

Le relais à 2♦ peut être utilisé si la main du répondant se prête à l'exploration d'un contrat en mineure, manche ou chelem, le plus souvent dans la couleur d'ouverture. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire que le répondant possède cinq cartes dans sa majeure de réponse. Quelle que soit l'at-

titude de l'ouvreur sur l'enchère de 2♦, le répondant annoncera son **fit dans la mineure d'ouverture au palier de 3**. Cette annonce économique permet à l'ouvreur de fournir des compléments d'information avant 3SA.

À noter qu'avec une main irrégulière, le répondant utilise cette démarche, que son ambition soit limitée à la manche ou qu'il envisage un chelem. Les contrats de 5 ou 6 Trèfles sont si voisins qu'il n'est pas nécessaire d'en différencier l'approche. Ainsi, avec la main suivante en Nord :

♠ **3**
♥ **AD1073**
♦ **R74**
♣ **RV104**

Après l'ouverture de 1♣ de Sud et la redemande à 1SA sur 1♥, Nord doit annoncer 2♦, puis 3♣ sur 2SA pour éviter de jouer 3 Sans-Atout en face de :

♠ **A102**
♥ **R4**
♦ **DV3**
♣ **D9752**

FESTIVAL DE BRIDGE DE LA COSTA BRAVA

DU 1^{er} AU 9 MAI 2015

Open 1^{er}, 2 et 3 mai
Patton 4, 5 et 6 mai
Mixte 7, 8 et 9 mai

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

www.bridgecostabrava.org

Brigitte Battin : 06 87 41 42 96 – Philippe Brunel : 06 07 85 41 07



Prix Scratch et par séries (4^{èmes} et 3^{èmes} séries, 2^{èmes} séries, 1^{ères} séries mineures) **en espèces** et prix spéciaux.

Deux hôtels vous accueillent avec des tarifs très compétitifs : **Le Guitart Monterrey******* et le **Guitart Gold Central******

Anna Compano : 00 34 972 34 60 54 ou
ACompano@guitarhotels.com

Un programme d'activités diurnes et nocturnes quotidiennement proposé.

Un contrat sans espoir, alors que l'on gagne 5 Trèfles sans coup férir.

Si la main de l'ouvreur est :

♠ **A 10 2**

♥ **R 4**

♦ **A 10 3**

♣ **D 9 7 5 2**

13 points H seulement et c'est cette fois 6 Trèfles qui est sur table.

Avec les mains régulières, en revanche, le répondant ne choisira cette voie qu'avec un espoir de chelem.

Voici un exemple de chelem mineur parfaitement déclaré à l'aide du Double 2 :

	♠ 9 2 ♥ AR 9 2 ♦ R 6 5 ♣ AR V 8										
♠ R V 10 7 ♥ V 10 6 4 ♦ 10 9 4 2 ♣ 2	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ D 6 5 4 ♥ D 5 3 ♦ 8 7 3 ♣ 9 5 4
	N										
O		E									
	S										
	♠ A 8 3 ♥ 8 7 ♦ A D V ♣ D 10 7 6 3										

Sud	O	N	E
1♣	pas	1♥	pas
1SA	pas	2♦	pas
2SA	pas	3♣	pas
4♣	pas	4♦	pas
4♠	pas	4SA	pas
5♠	pas	6♣	

Le début de séquence est classique. Sur la redemande de l'ouvreur à 1SA, Nord envisage le chelem à Trèfle, il utilise donc le relais forcing de manche à 2♦. Sud ne possède pas trois cartes à Cœur mais il détient les arrêts à Pique et à Carreau, ce qui lui permet de dire 2SA. Nord montre ensuite son ambition de chelem à Trèfle (3♣). Sud possède une main super maximale : cinq cartes à Trèfle inatten-

dues et deux As annexes qui justifient de dépasser 3SA en disant 4♣. Contrôles et demande des clés mènent ensuite au contrat de 6 Trèfles.

• Exploration d'un chelem en majeure

De la même manière, l'enchère de 2♦ peut être utilisée pour l'exploration des chelems majeurs. Dans ce contexte, le répondant utilise le relais à 2♦ dans deux situations :

• S'il détient cinq cartes en majeure et une main forte, afin de rechercher un fit. Par exemple, avec la main suivante en Nord, vous devez utiliser le relais forcing de manche :

♠ **A 9 2**

♥ **AR 9 4 2**

♦ **R 6**

♣ **AV 8**

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♥	pas
1SA	pas	2♦	

En fonction de la réponse de Sud, vous montrerez vos ambitions de chelem par l'enchère de 3♥ si un fit est découvert ou par 4SA quantitatif sinon.

• S'il détient six cartes en majeure (voire sept) d'une qualité insuffisante pour justifier un saut direct au palier de 3 (qui promettrait deux gros honneurs). Avec la main suivante :

♠ **A R**

♥ **R 10 8 7 4 2**

♦ **R 6**

♣ **AV 8**

Utilisez dans un premier temps le relais à 2♦ puis annoncez 3♥ quelle que soit la réponse de l'ouvreur afin de montrer vos ambitions de chelem à Cœur. Comme vous n'avez pas utilisé le saut direct à 3♥ sur 1SA, le partenaire est informé de la teneur incertaine de votre couleur principale.

c) Les enchères à saut au palier de 3

Considérons un début de séquence anodin :

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♠	pas
1SA	pas	?	

Dans cette position, si vous jouez le Double 2, **toute enchère à saut de Nord au palier de 3 est forcing de manche.**



En fonction de sa nature, elle montre soit :

- 1) Un unicolore de chelem (3♠).
- 2) Un bicolore 5-5 (3♣ montre cinq Piques et cinq Trèfles et 3♥ montre cinq Piques et cinq Cœurs).
- 3) Un fit de cinq cartes dans la mineure de l'ouvreur (3♦), soit avec une ambition de chelem, soit avec un singleton.

1) Un unicolore de chelem

Le saut direct à 3♠ indique la présence d'un unicolore à Pique au moins sixième et commandé par au moins deux gros honneurs. Le saut au palier de 3 montre la volonté d'explorer un chelem éventuel (si vous souhaitez jouer la manche, dites directement 4♠) :

♠ **AR10753**

♥ **AV7**

♦ **D5**

♣ **A6**

Attitude de l'ouvreur : Après le saut à 3♠, l'ouvreur est invité à donner des éléments pour la poursuite du processus de chelem :

- L'enchère de 3SA est négative, elle montre une faible teneur à l'atout (généralement deux petites cartes).
- L'enchère de 4♠ est également négative, elle montre une mauvaise main pour le chelem mais un "bon" fit à Pique.
- Les autres enchères sont positives, ce sont des contrôles montrant le contrôle de la couleur annoncée et un fit décent (honneur second ou trois cartes).

2) Un bicolore 5-5

Si le répondant saute au palier de 3 dans une couleur non nommée, il indique un bicolore au moins 5-5. L'annonce de ce type de bicolores est importante car les mains concernées permettent de réaliser des chelems très facilement si le partenaire détient les bonnes cartes.

Avec la main suivante, répondez 1♠ sur l'ouverture de 1♦ puis sautez à 3♥ sur la redemande à 1SA :

♠ **RDV104**

♥ **ARV105**

♦ -

♣ **D82**

Attitude de l'ouvreur : après l'annonce du bicolore 5-5, il dispose de plusieurs options :

- Annoncer 3SA en cas d'absence de fit ou si l'ensemble de ses valeurs sont localisées dans les couleurs courtes du partenaire.
- Annoncer un fit dans une couleur en respectant le principe général des enchères de chelem : un saut direct à la manche montre une main moins forte que l'expression d'un fit à un palier inférieur.

Voici un exemple de grand chelem facilement déclaré avec 29 points d'honneurs dans le camp suite à l'expression d'un bicolore :

	♠ ADV72 ♥ A4 ♦ 5 ♣ RD1073	
♠ 9864 ♥ RD103 ♦ RV103 ♣ 4	N O E S	♠ 105 ♥ 8765 ♦ D976 ♣ 965
	♠ R3 ♥ V92 ♦ A842 ♣ AV82	

Sud	O	N	E
1♦	pas	1♠	pas
1SA	pas	3♣	pas
4♣	pas	4♦	pas
4♠	pas	4SA	pas
5♥	pas	7♣	

La séquence est tout à fait naturelle ! Suite au bicolore de Nord, Sud dépasse 3SA et montre ainsi la présence d'une main maximale et d'un fit quatrième à Trèfle (avec un fit troisième, il est préférable de faire une enchère "tampon" à 3♦ ou 3♥). Une série de contrôles et un appel aux clés plus tard, le grand chelem est appelé par Nord qui sait qu'il pourra défausser les Cœurs de Sud sur ses Piques maîtres (l'enchère de 4♠ ne pouvant provenir que de la présence du Roi de Pique).

NB : Pour le traitement des mains bicolores 5-4, commencez par utiliser le relais à 2♦ puis nommer votre couleur

ensuite si vous en voyez l'intérêt. Ne faites jamais un saut direct au palier de 3 [sauf exception, voir 3)]!

3) Fit à saut dans la mineure d'ouverture

Lorsque le saut au palier de 3 est effectué dans la mineure d'ouverture, le message transmis est extrêmement précis : le répondant **montre au moins cinq cartes dans la mineure d'ouverture et exactement quatre cartes dans sa majeure** de réponse ainsi que des ambitions de chelem.

Avec la main suivante, dites 3♦ pour exprimer en une seule enchère l'intégralité de votre main :

Main de Nord

♠ **AD105**
♥ **83**
♦ **RDV96**
♣ **A5**

Sud	O	N	E
1♦	passee	1♠	passee
1SA	passee	3♦	

Attitude de l'ouvreur : il doit exprimer son degré d'enthousiasme quant à la poursuite du processus de chelem.

- L'enchère de 3SA sera la plus négative, elle sera utilisée avec des couleurs principales faibles et peu de "top cards" (As ou honneurs à l'atout).
- Les enchères de 3♥ et 3♠ traduisent le fait que vous êtes dans l'expectative, vous possédez des bonnes et des mauvaises nouvelles dans votre jeu. Vous nommez donc une force et laissez votre partenaire continuer comme il l'entend.
- L'enchère de 4♦ montre un enthousiasme débordant quant à la déclaration d'un chelem, elle sera souvent effectuée avec cinq cartes à l'atout accompagnées de "top cards".

III. Mémento des enchères du répondant

Voici pour finir un petit mémento des enchères du répondant dans le cadre du Double 2, après la séquence :

Sud	O	N	E
1♦	passee	1♠	passee
1SA	passee	?	

- 2♣ suivi de passe (sur 2♦) → arrêt à 2♦.
- 2♣ suivi de 3♣ → arrêt à 3♣.
- 2♣ suivi de 2 ou 3♥ → bicolore cinq Piques et quatre ou cinq Cœurs, invitation de manche.
- 2♣ suivi de 2 ou 3♠ → cinq ou six Piques, invitation de manche, préférence pour jouer à l'atout.
- 2♣ suivi de 2SA → invitation de manche avec cinq Piques, jeu à Sans-Atout possible.
- 2♣ suivi de 3SA → 5-3-3-2 avec cinq Piques, préférence pour le jeu à Sans-Atout.
- 2♦ suivi de 3♦ → prospection de chelem avec au moins quatre Carreaux.
- 2♦ suivi de 3♠ → prospection de chelem avec six Piques.
- 2♦ suivi de 2SA → forcing, demande de description.
- 2♥ → cinq Piques et au moins quatre Cœurs, main faible, choix de partielle majeure.
- 2♠ → cinq Piques ou plus, pour jouer.
- 2SA → invitation à 3SA avec exactement quatre Piques.
- 3♣ → bicolore cinq Piques et cinq Trèfles, choix de meilleure manche ou ambitions de chelem.
- 3♦ → au moins cinq Carreaux avec exactement quatre Piques, ambitions de chelem ou singleton.
- 3♥ → bicolore cinq Piques et cinq Cœurs, choix de meilleure manche ou ambitions de chelem.
- 3♠ → au moins six Piques commandés par deux gros honneurs, ambitions de chelem.
- 3SA → pour jouer, avec exactement quatre Piques.

Ainsi s'achève cette première partie concernant l'utilisation et les développements du Double 2. J'espère que la multitude d'exemples présentés vous auront aidé à appréhender les nombreuses possibilités qu'offre cette convention. Je vous donne rendez-vous dans un très prochain numéro du Bridgeur pour traiter de l'utilisation du Double 2 dans le cadre des séquences du type 1x-passe-1y-passe 1z où il peut se substituer à l'utilisation de la quatrième couleur forcing.