

Le baiser, manœuvre voluptueuse



LES COUPS CLASSIQUES À LA LOUPE

Deuxième volet de l'étude

de Pierre Saporta sur les grands coups classiques. Ce mois-ci, notre rédacteur se penche sur les différents baisers et tout le respect qu'ils imposent !

Lors de l'affranchissement d'une couleur, le baiser est une manœuvre qui vise à éviter de donner la main à l'adversaire placé derrière nos honneurs. Le schéma le plus classique, le **baiser à la Reine**, est le suivant :

♠ AR763
 ♠ D98 ♣ ♠ V102
 ♠ 54

Sud joue un contrat à Sans-Atout, dispose de communications dans les deux mains et souhaite affranchir les Piques sans donner la main à Est. S'il joue As-Roi de Pique et Pique, un Ouest compétent aura tôt fait de jeter son encombrante Dame au premier ou au second tour. Aussi Sud joue-t-il Pique de sa main. Quand Ouest fournit petit,





il appelle l'As du mort, rentre en main par une autre couleur et joue son second Pique. Si Ouest fournit à nouveau petit, Sud prend du Roi et joue un troisième Pique du mort, affranchissant sa couleur sans donner la main à son adversaire de droite.

Bien entendu, si Ouest fournit sa Dame au premier ou au second tour, le déclarant la laisse (galamment ?) passer. C'est le fameux baiser.

Le baiser au Roi

Le baiser est une technique principalement utilisée à Sans-Atout mais qui trouve à l'occasion des applications dans le jeu à la couleur. En voici un exemple :

Sud	O	N	E
1SA	2♥ ⁽¹⁾	3♥ ⁽²⁾	4♥
4♣			

(1) Cinq Cœurs et une mineure au moins quatrième.
(2) Texas Pique.

♠ AD752 ♥ D ♦ 865 ♣ D953	
♠ R9 ♥ RV1076 ♦ ADV42 ♣ 10	♠ V104 ♥ 98542 ♦ 109 ♣ 876
♠ 863 ♥ A3 ♦ R73 ♣ ARV42	

Ouest entame du 10 de Trèfle. Sud prend en main et joue Pique pour la Dame qui tient. Il serait maladroit à ce stade de tirer l'As de Pique car Est prendrait ensuite à un moment quelconque la main à l'atout et la défense s'adjugerait trois levées de Carreau pour une de chute. Le jeu juste consiste à rentrer en main par l'As de Cœur à la troisième levée et à jouer atout **de la main**. Si Ouest fournissait une autre carte que le Roi, il suffirait de prendre et d'en rejouer, un Carreau du mort partant peu après sur le cinquième Trèfle. Mais quand le Roi arrive, Sud le laisse passer avec déférence, comme il se doit.

Le pauvre Ouest ne peut attaquer utilement les Carreaux.

Sud coupe le retour du Roi de Cœur, purge le dernier atout et défile ses Trèfles pour juste fait.

Le baiser au Valet

Il s'agit là d'un jeu de sécurité raffiné. Voyez plutôt :

Sud	O	N	E
1SA	passe	3SA	

	♠ D ♥ 842 ♦ D75 ♣ AR7542	
♠ AV962 ♥ V65 ♦ V1064 ♣ V	N O S E	♠ 8754 ♥ RD ♦ 932 ♣ 10986
	♠ R103 ♥ A10973 ♦ AR8 ♣ D3	

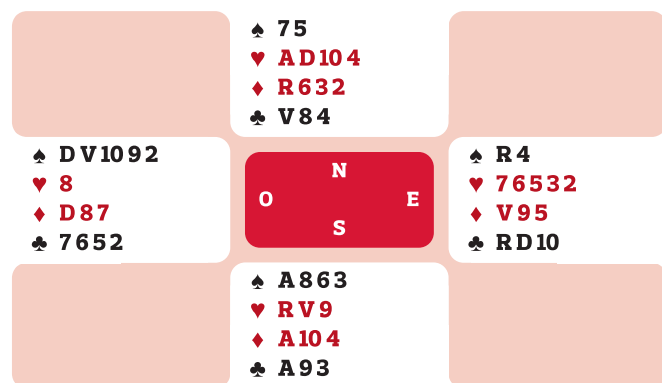
Ouest entame du 6 de Pique pour la Dame qui fait la levée. Le déclarant a huit levées et pourrait en faire onze si les Trèfles étaient partagés. Sa crainte est de trouver quatre Trèfles en Est car il faudrait forcément passer par cet adversaire pour affranchir la couleur et un retour à Pique de sa part serait fort désagréable.

En vérité, Sud ne peut rien faire si Est a le Valet quatrième mais il peut s'en sortir avec le Valet sec en Ouest. Il rentre en main à Carreau et joue... **le 3 de Trèfle**. Quand le modeste Valet arrive... il est respecté avec tous les honneurs dus à son rang ! Après avoir pris en main le retour dans une couleur rouge, Sud débloque sa Dame de Trèfle et remonte au mort à Carreau pour tirer ses Trèfles et encaisser dix levées.

Le baiser retardé

Comme on va le voir avec l'exemple suivant, le baiser peut n'être que la seconde phase d'une manœuvre complète d'évite :

Sud	O	N	E
1SA	passe	2♣	passe
2♠	passe	3SA	



Ouest entame de la Dame de Pique pour le Roi de son partenaire, laissé passer. Sud prend le deuxième Pique et constate qu'il lui faut trouver les Carreaux 3-3 pour parvenir à neuf levées (la chance de Dame-Valet secs est négligeable). Si ce partage est au rendez-vous, il lui faut également espérer qu'Ouest ne sera pas en mesure de prendre la main. Le déclarant commence par présenter le 10 de Carreau, avec l'intention de le laisser courir s'il n'est pas couvert. Quand Ouest couvre de la Dame, il appelle le Roi du mort et Est jette soigneusement son Valet pour ne pas subir un baiser au Valet. Sud joue maintenant un deuxième Carreau du mort. Si Est fournit le 5, Sud joue As de Carreau et Carreau. Si Est fournit le 9, Sud le laisse passer pour un minuscule mais voluptueux baiser au 9!

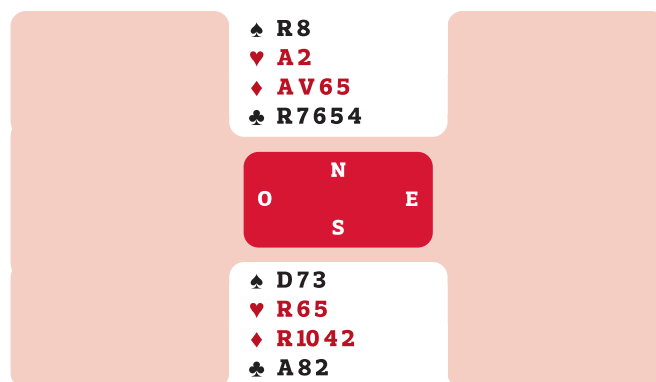
Le baiser volé

Quand un défenseur est en passe de tomber dans le piège du baiser, il a souvent intérêt à se délester à la première occasion de son honneur encombrant. Un bon déclarant ne devrait pas lui donner l'occasion de se livrer à cette défausse spectaculaire.

Sud	O	N	E
1♦	2♦ ^(*)	3♣	pas
3SA	pas	4♦	pas
4SA			

(*) Bicolore majeur.

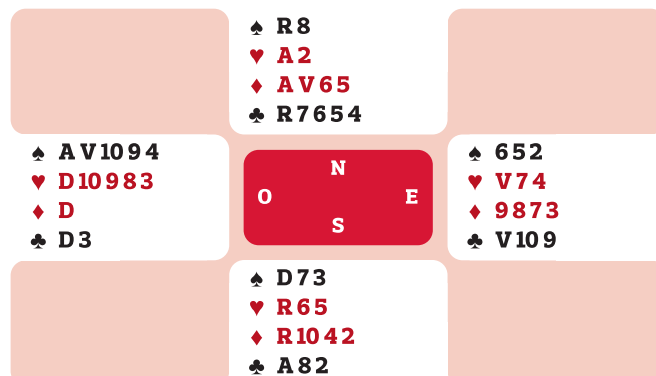
Ouest entame du Valet de Pique pour le Roi du mort et le 2 d'Est. Quand vous tirez l'As de Carreau, Ouest fournit la Dame. **Saurez-vous justifier les enchères ambitieuses de votre partenaire qui vous ont propulsé un palier trop haut ?**



À ce stade, vous êtes à la tête de neuf levées. Votre enjeu est clair : affranchir un Trèfle en profitant du partage 3-2 sans donner la main à votre droite. Comme Ouest, connu avec dix cartes majeures, est forcément le détenteur du doubleton à Trèfle, vous ne pouvez pas jouer As-Roi de Trèfle et Trèfle.

Vous devez penser au baiser à la Reine au cas où Ouest détiendrait la Dame seconde. Ne jouez surtout pas Trèfle pour l'As : Ouest jetterait sa Dame sans regret. Ne rentrez pas non plus en main à Carreau : Ouest jetterait également sa Dame, plus difficilement, il est vrai. Rentrez en main par le Roi de Cœur et jouez un petit Trèfle. Si Ouest fournit la Dame, laissez-la passer ; s'il fournit un petit, faites la levée du Roi et jouez Trèfle du mort pour un petit de la main !

Les quatre jeux



Remarque : vous pourriez songer à tirer vos Carreaux puis As-Roi de Trèfle avant de donner trois tours de Cœur. Mais Est pourrait prendre la main à cette occasion (sauf s'il n'a que deux Cœurs ou si Ouest commet la faute de conserver trois Cœurs plus gros que ceux d'Est).