



L'enchère de 2SA en situation compétitive



L'ENCHÈRE DU MOIS

En réponse à une intervention, ou liée à un contre de réveil ou d'appel, l'enchère de 2SA varie d'un sens naturel à une signification conventionnelle, soit en fonction de sa situation dans la séquence, soit en relation avec l'enchère précédente. Attention, danger !

ACTE I

Le sujet est très délicat et, exceptionnellement, je ne vais pas l'aborder sous forme de questions-réponses mais vous proposer dans ce premier acte un tableau comparatif sur quatre thèmes choisis. Les explications suivent, les enchères conventionnelles seront plus détaillées dans l'acte II de cet article.

L'enchère de 2SA sous forme de tableau comparatif

NATUREL				CONVENTIONNEL			
①							
a.				b.			
Sud	O	N	E	Sud	O	N	E
1♠	contre	2♠	2SA	1♠	passe	2♠	contre
				passe	2SA		
②							
a.				b.			
Sud	O	N	E	Sud	O	N	E
2♠	passe	passe	contre	2♠	contre	passe	2SA
passe	2SA						
③							
a.				b.			
Sud	O	N	E	Sud	O	N	E
1♦	1♠	passe	2SA	1♦	1♠	contre	2SA
④							
a.				b.			
Sud	O	N	E	Sud	O	N	E
1♠	passe	passe	contre	1♠	passe	passe	contre
passe	2♣	passe	2SA	passe	2♠	passe	2SA

Explications

①

a.

Sud	O	N	E
1♠	contre	2♠	2SA

Enchère naturelle avec 10-11H et une bonne tenue à Pique. Exemple : ♠AV9 ♥107 ♦RD1087 ♣654. Pour faire un appel aux mineures, le répondant dispose du contre. Exemple :

♠ 865

♥ D3

♦ A1075

♣ R954

Sud	O	N	E
1♠	contre	2♠	contre

Remarques

- Certains champions étrangers et donc, par capillarité, certains bons joueurs français ont choisi de donner un sens conventionnel à 2SA, ce qui permet, entre autres, de préciser la longueur des Cœurs par rapport à l'enchère directe de 3♥. Je ne suis pas vraiment persuadé du bien-fondé de cette complication.
- L'enchère de 2SA garde la même signification si le joueur numéro 3 passe ou répond 2♣, 2♦ ou 2♥.

enchères

L'ENCHÈRE DU MOIS PAR ALAIN LÉVY

3 Attention, derrière un surcontre du n°3, 2SA ne peut plus être une enchère naturelle, mais l'expression d'un bicolore mineur faible, pour barrer ou proposer une défense. Exemple :

♠ 94
♥ 7
♦ V10874
♣ D10932

Sud	O	N	E
1♠	contre	surcontre	2SA

①

b.

Sud	O	N	E
1♠	pas	2♠	contre
pas	2SA		

Relais avec deux couleurs quatrièmes, pour découvrir la meilleure partielle. Appelé "2SA scramble" par les Anglo-Saxons. Exemple : ♠1082 ♥D973 ♦75 ♣RD64. Ce relais peut également servir de tremplin pour exprimer une ambition de manche. Exemple :

♠ 8754
♥ AV93
♦ AV2
♣ 106

Sud	O	N	E
1♠	pas	2♠	contre
pas	2SA	pas	3♣
pas	3♥		

Attention, ce message "ambition de manche" n'est recevable que si l'enchère de 3♥ n'est pas collée à l'enchère du partenaire. Sur 3♣, avec un "scramble" classique, Ouest passe avec quatre Trèfles et une autre couleur, et rectifie à 3♦ avec quatre Carreaux et quatre Cœurs. Mais sur l'enchère de 3♦ d'Est, 3♥ est la seule enchère disponible avec quatre Trèfles et quatre Cœurs dans une main sans ambition de manche. Il n'y a plus de modulation possible. Tant pis. Avec la main ci-dessus, il faudra sauter à 4♥ sur 3♦.

Remarque

Avec une main correspondant à la réponse naturelle de 2SA (11-12H), comme vous êtes bien placé derrière l'ouvreur, revalorisez votre assortiment et répondez 3SA. Exemple :

♠ RD6
♥ A103
♦ 107
♣ D10832

Sud	O	N	E
1♠	pas	2♠	contre
pas	3SA		

②

a.

Sud	O	N	E
2♠	pas	pas	contre
pas	2SA		

Derrière l'ouvreur, cette enchère doit promettre un arrêt, pour que l'éventuel contrat de 3 Sans-Atout soit joué de la bonne main. La réponse de 2SA est zonée entre 10 et 12H. Exemple : ♠R105 ♥D7 ♦RV83 ♣DV63. À partir de 13H, le répondant impose la manche, même si ce contre est en réveil.

②

b.

Sud	O	N	E
2♠	contre	pas	2SA

Souvent dénommé "mini cue-bid", par opposition à l'enchère de 3♠, la définition de l'enchère de 2SA varie selon les experts.

1) Proposition de manche 9-11H. Peu convaincant.

Ouest doit décider seul s'il faut jouer une manche. Il a peu d'éléments de décision avec les mains 13+H ou 14H. De plus, être obligé de répondre 3♠ sur le contre avec toutes les mains forcing de manche est une très mauvaise solution.

2) *Limit or better*, 9-11H ou 12H et plus, dans certaines conditions.

Déjà mieux. Permet de donner au cue-bid, 3♠ en réponse au contre, un emploi précis

3) Faible, type Lebensohl, ou forcing de manche (anglo-saxon). Un avantage, les enchères naturelles couvrent précisément la zone 9-11H, l'équivalent du 2SA 1), mais la couleur est connue rapidement.

4) Forcing de manche. Simple et efficace, ne laisse pas de place aux propositions de manche, qui ne sont réellement utiles qu'avec quatre cartes à Cœur et 9-10H. C'est celui que je me propose de vous enseigner prochainement, mais retenez déjà ceci :

Sud	O	N	E
2♠	contre	pas	2SA
pas	3♣	pas	?



- 3♦ → Ni quatre Cœurs, ni tenue à Pique.
- 3♥ → Quatre Cœurs et tenue à Pique, contrat joué de la bonne main.
- 3♠ → Quatre Cœurs sans tenue à Pique, autant jouer à Cœur de l'autre main.

③
a.

Sud	O	N	E
1♦	1♠	pas	2SA
pas	2♣	pas	2SA

Quand le joueur numéro 3 passe, et uniquement dans ce cas, l'enchère de 2SA est naturelle, 13-14H avec une tenue dans la couleur d'ouverture. Exemple : ♠D5 ♥V93 ♦A1087 ♣RDV8. Attention ! Cette enchère, dans cette séquence, doit dénier quatre cartes à Cœur (et, bien sûr, trois cartes à Pique), Ouest ne peut pas parler sur 2SA avec cinq Piques, quatre Cœurs et 9-10H. Comment procéder avec 13-14H dans une main régulière comprenant quatre cartes à Cœur ? Si vous jouez que le cue-bid garantit à 100% trois cartes à Pique, commencez par un changement de couleur à 2♣, comme en réponse à une ouverture de 1♠. Exemple : ♠104 ♥RV87 ♦A106 ♣AD106. Si vous refusez de faire un changement de couleur dans quatre (trois) cartes, le cue-bid ne garantit plus le soutien à Pique à 100%, vous répondrez 2♦ avec la main ci-dessus. Attention ! Dans ce cas, dans la séquence :

Sud	O	N	E
1♦	1♠	pas	2♦
pas	2♣	pas	2SA

qui décrit bien 13-14H avec une tenue à Carreau, Ouest ne sait pas si vous avez un soutien à Pique,

③
b.

Sud	O	N	E
1♦	1♠	contre	2SA

Dès que le joueur numéro 3 fait une enchère autre que passe, l'enchère de 2SA devient conventionnelle, il n'y a plus de place théorique pour une main de 13-14H. Ce 2SA s'appelle *mixed raise*. C'est l'expression d'un soutien à Pique avec quatre atouts dans une zone 8-10H, inférieure au cue-bid à

saut à 3♦, supérieure au soutien barrage à 3♠. Exemple : ♠R1085 ♥A632 ♦103 ♣V94.

④
a.

Sud	O	N	E
1♠	pas	pas	contre
pas	2♣	pas	2SA

Enchère naturelle, qui garantit un arrêt à Pique dans la zone 14-16H, au-dessus du réveil à 1SA (9-13H), mais en dessous de celui à 2SA (17-19H). Exemple : ♠D103 ♥RD94 ♦AV84 ♣R2. Rappelons que la réponse de 2♣ (2♦ ou 2♥) s'étend dans une zone large, de 0 à 12H, et que le joueur en réveil doit un tour d'enchères à partir de 13H.

④
b.

Sud	O	N	E
1♠	pas	pas	contre
pas	2♣	pas	2SA

À partir de 13H, et sans enchère conclusive évidente, le répondant au contre de réveil doit faire un cue-bid. Sur 2♠, Est doit préciser sa zone de réveil, d'appel (8-12H) ou toute distribution (13H et plus). Autrement dit, il ne peut pas faire la même réponse avec :

1) ♠8 ♥DV95 ♦R1032 ♣R972, car il faudra probablement s'arrêter avant la manche.

Et :

2) ♠94 ♥AV84 ♦R103 ♣AV72, car une manche doit être déclarée.

À cet effet, l'enchère de 2SA, dite Lebensohl, est réservée aux mains en dessous de l'ouverture, alors que les réponses naturelles, 3♣, 3♦ ou 3♥ garantissent l'ouverture, dans un processus Baron.

Il n'y a aucune raison de conserver un sens naturel à 2SA. Dans la zone 9-13H, le réveil aurait été 1SA, dans la zone 14-16H, la réponse de 3SA sur 2♠ s'imposerait.

Avec la main 1), Est répond 2SA sur 2♠ et passe sur l'enchère de 3♣ ou 3♦ (Baron).

Avec la main 2), Est répond 3♣ sur 2♠, en route vers la meilleure manche.