

2SA conventionnel en enchères à deux



L'ENCHÈRE DU MOIS

Qu'elle soit une enchère d'essai ou un relais forcing, tant chez l'ouvreur que chez le répondant, l'enchère de 2SA a, sous la plume d'Alain Lévy, des emplois novateurs. Si vous n'avez pas peur de sortir des sentiers battus, accompagnez-le dans la haute montagne bridgesque.

ACTE I

Voici, ci-dessous exposés, quatre emplois conventionnels de l'enchère de 2SA en enchères à deux, quatre conventions qui ont les faveurs des meilleurs joueurs et qui pourraient améliorer votre arsenal. Les exercices d'application seront proposés dans l'acte II. Les quatre séquences à étudier :

①	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>2♠</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	E	1♠	2♠	2SA		②	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>2SA</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	E	1♣	1♠	2♠	2SA
Ouest	E														
1♠	2♠														
2SA															
Ouest	E														
1♣	1♠														
2♠	2SA														
③	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>1SA</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	E	1♠	1SA	2SA		④	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>2SA</td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	E	1SA	2♥	2♠	2SA
Ouest	E														
1♠	1SA														
2SA															
Ouest	E														
1SA	2♥														
2♠	2SA														

①	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Ouest</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>2♠</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ouest	E	1♠	2♠	2SA	
Ouest	E						
1♠	2♠						
2SA							

Rappel : dans le standard français, l'enchère de 2SA est définie comme une enchère d'essai généralisé et couvre, d'une part les mains régulières de deuxième zone, d'autre part les mains de chelem. Les enchères de 3♣ et 3♦ sont des enchères d'essai naturelles, sans espoir de chelem. En revanche, l'enchère de 3♥, qui garantit quatre cartes, est un essai de manche, qui ne dénie pas un espoir de chelem. Ce système présente de nombreux inconvé-

nients, surtout quand il s'agit de déclarer un chelem en retrouvant un soutien 4-4 dans une mineure ou dans l'autre majeure.

Le nouveau système va limiter l'emploi de 2SA aux mains d'essai de manche, pendant que les enchères naturelles seront toujours des enchères de chelem, à partir de 17H. Aujourd'hui, l'enchère de soutien est resserrée dans une zone 8-10DH. Avec les mains très faibles, 5-7DH, malgré un soutien de trois cartes dans la majeure d'ouverture, il est préférable de répondre 1SA, ou 1♠ sur 1♥ avec quatre (cinq) Piques et trois Cœurs. Dans ces conditions, détailler la distribution de l'ouvreur en recherche de manche aidera plus souvent l'adversaire que le partenaire.

(1) Quand utiliser l'enchère de 2SA ?

- Avec l'équivalent d'une ouverture de 1SA.
- Avec 15-17H, 5-4-2-2.
- Avec 14-16H, 5-4-3-1
- Avec 14-15H, 6-3-2-2 ou 13H, 6-3-3-1.

(2) Comment répondre sur 2SA ?

- 3♣ → Ni oui, ni non, 8H.
- 3♦ → L'autre majeure quatrième ou cinquième. Pas



forcing de manche. L'ouvreur soutient toujours la majeure du répondant avec quatre cartes, au palier de 3 ou de 4 selon ses ambitions. Sans soutien, il répète sa majeure au palier de 3 et le répondant décide. Ce système permet de s'arrêter à 3 Cœurs en soutien 4-4, ce que l'ancien système n'autorise pas (le répondant muni de quatre cartes à Cœur ne pouvait pas passer dans la séquence 1♠-2♠-3♥).

- 3♥ → Six cartes (sur l'ouverture de 1♠, bien sûr).
- 3SA → 9-10H, 4-3-3-3.
- 4♠ → Maxi.

(3) Développements types après une enchère de chelem naturelle :

Ouest	E
1♠	2♠
3♣	

Le répondant minimum saute à 4♠, 3♠ est positif mais sans soutien à Trèfle. Toutes les autres enchères montrent quatre (cinq) cartes à Trèfle, dans une main non minimale :

- 3♦ → Contrôle.
- 3♥ → Contrôle.
- 3SA → Mauvaise qualité d'atout, au mieux la Dame quatrième à Trèfle.
- 4♣ → Soutien le plus fort, chelem à Trèfle probable.

Idem, en adaptant, dans les séquences :

Ouest	E	Ouest	E
1♥	2♥	1♠	2♠
2♠		3♥	

②

Ouest	E
1♣	1♠
2♠	2SA

Cette fois, l'enchère de 2SA va être réservée aux mains de chelem. Les enchères d'essai de manche seront semi-natu-

relles, choisies dans la première couleur d'au moins trois cartes du répondant. La couleur de l'enchère d'essai n'a pas de réelle importance. L'ouvreur doit juste juger son jeu, minimal ou suffisant pour accepter la proposition, sans se préoccuper de la localisation de ses honneurs :

Ouest

♠ AR52

♥ 106

♦ AR103

♣ 954

Ouest	E
1♦	1♠
2♠	3♣
4♠	

L'ouvreur ne va pas refuser la proposition de manche sous prétexte qu'il a trois petites cartes dans la couleur de l'enchère d'essai.

Choisir l'enchère d'essai la plus basse permet à l'ouvreur de moduler sa réponse :

Ouest

♠ RV65

♥ A

♦ RV954

♣ 103

Ouest	E
1♦	1♠
2♠	3♣
3♦	

Le relais à 2SA va demander à l'ouvreur de décrire en priorité sa distribution, la localisation des honneurs de contrôle y étant parfois associée.

Ouest	E
1♣	1♠
2♠	2SA
?	

- 3♣ → 4-2-2-5.
- 3♦ → Contrôle d'honneur à Carreau, singleton à Cœur, type Superforcing (♠RV74 ♥8 ♦A52 ♣RD742).
- 3♥ → Contrôle d'honneur à Cœur, singleton à Carreau, type Superforcing.
- 3♠ → 4-3-2-4 ou 4-2-3-4, avec des honneurs dispersés.
- 3SA → 4-4-2-3 ou 4-3-3-3, trois cartes à Trèfle.
- 4♣ → 4-2-1-6 ou 4-1-2-6.
- 4♦ → Singleton à Carreau sans contrôle à Cœur, type Splinter (♠AD102 ♥864 ♦2 ♣AR632).

- 4♥ → Singleton à Cœur sans contrôle à Carreau, type Splinter.
- 4♠ → 4-3-2-4 ou 4-2-3-4, avec tous les honneurs dans le bicolore et pas de contrôle rouge.

Ouest	E
1♠	1SA
2SA	

Cette enchère, qui était une proposition de manche avec 18-19H réguliers, devient forcing de manche, sous certaines conditions. Elle couvre plusieurs types de distributions (bicolore 5-4, main unicolore, main régulière avec trois cartes à Cœur dans le cas de l'ouverture de 1♠, sans tenue à Pique après l'ouverture de 1♥).

L'objectif prioritaire est de préciser la distribution des bicolores forts de l'ouvreur. Les redemandes naturelles à saut garantissent des 5-5, à l'exception du bicolore Pique-Trèfle, qui, avec une main forte, s'ouvre de 1♣.

Ouest

♠ AR1085
♥ RD952
♦ AD
♣ 2

Ouest	E
1♠	1SA
3♥	

Le répondant peut soutenir à 4♥ avec trois cartes.

Ouest

♠ ADV94
♥ AR32
♦ D8
♣ A9

Ouest	E
1♠	1SA
2SA	

Dire 3♥ promettrait cinq cartes, donc Ouest transite par 2SA forcing.

1- Réponses sur 2SA

- 3♣ → Relais. Celui-ci permet à l'ouvreur de se décrire. Il s'utilisera en principe quand aucune autre enchère plus "descriptive" ne sera possible (voir ci-

après). Il permettra, entre autres, de retrouver le fit 4-4 à Cœur.

- 3♦ → Cinq (six) cartes à Cœur (Texas).
- 3♥ → Texas Trèfle.
- 3♠ → Texas Carreau.
- 3SA → Exactement 2-3-4-4, avec des honneurs majeurs et peu d'intérêt pour un chelem mineur en fit 4-4 (couleurs peu étoffées).
- 4♣ → Trois cartes, pas assez fort pour répondre 2♠ sur 1♠.

2- Développements

- Après le relais à 3♣ :
 - 3♦ → Quatre cartes à Carreau.
 - 3♥ → Quatre cartes à Cœur.
 - 3♠ → Six cartes à Pique, favorable au contrat de 3 Sans-Atout.
 - 3SA → Trois cartes à Cœur (avec deux cartes, l'ouvreur saute directement à 3SA sur 1SA).
- Sur 3♦, Texas Cœur :
 - 3♥ → Deux ou trois cartes à Cœur.
 - 3♠ → Singleton à Cœur, six cartes à Pique.
 - 3SA → Singleton à Cœur, cinq cartes à Pique, donc quatre cartes à Carreau, main 5-1-4-3 (avec cinq Piques et quatre Trèfles, l'ouvreur saute à 3♣ sur 1SA).
 - 4♣ (♦) → Splinter avec quatre cartes à Cœur.
 - 4♥ → 5-4-2-2, quatre cartes à Cœur.

Exemple de séquence :

♠ AR965 ♥ RD62 ♦ 3 ♣ AR7	<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O — E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O — E	S	♠ D3 ♥ AV743 ♦ 1092 ♣ D103
N					
O — E					
S					

Ouest	E
1♠	1SA
2SA	3♦ ⁽¹⁾
4♦ ⁽²⁾	5♥ ⁽³⁾
6♥	

(1) Cinq ou six Cœurs.

(2) Courte à Carreau, quatre cartes à Cœur.

(3) Main maximale, de bonnes cartes, pas de contrôle annexe.



3. Modifications après l'ouverture de 1♥

Ouest	E
1♥	1SA
2SA	?

- 3♣ → Relais.
- 3♦ → Texas Trèfle.
- 3♥ → Texas Carreau.
- 3♠ → Bicolore mineur.
- 3SA → Exactement 3-2-4-4, avec des honneurs dans les majeures et peu d'intérêt pour un chelem mineur.
- 4♥ → Trois cartes à Cœur, minimum.

Développements après le relais à 3♣ :

- 3♦ → Quatre cartes à Carreau.
- 3♥ → Six cartes à Cœur.
- 3♠ → Quatre cartes à Trèfle.
- 3SA → Pas de tenue à Pique, deux cartes le plus souvent.

④

Ouest	E
1SA	2♥
2♠	2SA

Le répondant, muni d'une majeure cinquième et d'une main de 8-9DH, utilisera toujours le Stayman. L'enchère naturelle et propositionnelle de 2SA n'a alors plus de raison d'exister.

2SA devient un relais forcing de manche, dont le principal objectif sera de préciser la distribution des bicolores majeure-mineure et de faire rapidement la différence entre les bicolores 5-4 et 5-5. La nomination d'une mineure par le répondant après Texas majeur, garantit cinq cartes, dans une main avec laquelle on n'exclut pas un chelem, un minimum de 11H donc :

Est

♠ A 10 9 8 5
♥ 4
♦ R V 10 8 2
♣ R 3

Ouest	E
1SA	2♥
2♠	3♦

La distribution 5-5 et les ambitions de chelem sont exprimées. Le palier de 3SA n'est pas dépassé.

L'enchère de 2SA exprime en priorité les bicolores 5M-4m, voire 5M-5m avec une mauvaise mineure cinquième. Elle sert également de tremplin à l'expression d'un unicolore majeur, type chelem si miracle, sur fond de Splinter.

Sur 2SA, l'ouvreur dit toujours 3♣ (relais pour connaître la distribution du partenaire), sauf lorsqu'il possède trois (quatre) cartes dans la majeure du répondant et ni quatre Trèfles, ni quatre Carreaux.

Développements sur 3♣

Ouest	E
1SA	2♥
2♠	2SA
3♣	?

- 3♦ → Quatre cartes à Trèfle.
Sur 3♦, l'ouvreur poursuit par 3♥ (relais), sur lequel 3♠ montre un résidu à Carreau, 3SA un résidu dans l'autre majeure, non forcing, et 4♣ un résidu dans l'autre majeure, avec un espoir de chelem.
- 3♥ → Quatre cartes à Carreau, résidu à Trèfle, singleton dans l'autre majeure, donc.
- 3♠ → Quatre cartes à Carreau, résidu dans l'autre majeure, singleton à Trèfle, donc.
- 3SA → 5-2-4-2, avec une concentration des honneurs dans le bicolore Pique-Carreau.

Au-dessus de 3SA, les enchères décrivent des unicolores majeurs :

- 4♣ (♦, ♥) → Splinter

♠ A D 10 9 8 4 2

♥ A 9 4

♦ 3

♣ 10 8

- 4♠ → Esprit de chelem à Pique, avec une mauvaise couleur d'atout, insuffisante pour sauter à 3♠ sur 1SA.

Remarque : à l'atout Cœur, le saut à 4♥, après le passage par 2SA, est un Splinter à Pique.