

## 1♥-2♥-?

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1♥	2♥

→ Votre partenaire **Nord a ouvert d'1♥**, en majeure 5<sup>ème</sup>, meilleure mineure : au moins 5 cartes à ♥, 13 à 23HL.

→ **L'intervention d'Est à 2♥** (alertée) est un Michaël précisé, c'est à-dire ici un bicolore ♣-♠ au moins 5-5, annoncé aussi bien en défense (faible, notamment vert contre rouge) qu'en attaque pour trouver une manche éventuelle. Est possède donc aussi bien 8H que 16H.

→ Cette intervention change la **nature des enchères**, en faisant entrer votre camp en « compétitives ». La chute (contrée) devient acceptable si les adversaires marquent moins que s'ils avaient joué leur propre contrat.

→ Lorsque le répondant voit son enchère perturbée par un Michaël cue-bid, ses **préoccupations** seront diverses : a) Il peut vouloir punir. b) Il peut vouloir annoncer une autre couleur, ou retrouver 3SA, d'autant que l'ouverture est mineure. c) Exprimer son fit au bon niveau.

→ **Principes généraux** (SEF 2018, p. 13-14) : On a maintenant, outre les réponses naturelles et le X, 2 cue-bids à sa disposition : Le 1<sup>er</sup> cue-bid, de la couleur la moins chère, promet la moins chère des deux couleurs restantes, et il se peut que cela tombe dans la couleur d'ouverture. Dans ce dernier cas, on annonce un fit. Le 2<sup>ème</sup> cue-bid, de la couleur la plus chère, indique la plus chère des couleurs restantes, avec aussi la possibilité d'un fit. Ces cue-bids sont forcing de manche, et promettent donc 12HL(D) et plus. Pour les mains faibles et fittées (8-10HLD), on fitte tout de suite (on aurait soutenu au niveau de 2). Cette enchère est a priori purement compétitive. Pour les mains faibles non fittées (jusqu'à 9-10HL), on laisse l'adversaire transformer le Michaël cue-bid. Les enchères ultérieures du répondant deviennent maintenant compétitives, non forcing. Les enchères de SA indiquent des arrêts dans les deux couleurs du bicolore, pour les jouer. Voir cours : [Défense contre les Michaël précisés](#).

→ **Note complémentaire** : Les enchères plus fortes ou complémentaires (Splinters, enchères de rencontre) ont été suggérées par Michel Bessis dans *le Bridgeur* n° 828 de mai 2009, p. 36.

- Passe NF 0 à 7HL(D), on passe dans tous les cas. 8 à 10HL : sans fit et sans meilleure enchère. Les enchères ultérieures seront compétitives, non forcing. A noter : Passe suivi de Contre → punitif (on peut donc éventuellement faire « le coin du bois »).
- X F 10+HL, Contre d'appel (SEF 2018, p. 14).
- 2♠ FM Cue-bid de la plus chère, 3+ cartes à ♥ (plus chère des restantes), forcing, 12+HLD.
- 2SA NF 11-12HL, régulier, arrêts ♣ et ♠, signification standard.
- 3♣ FM Cue-bid de la moins chère, 5+ cartes à ♦ (la moins chère des couleurs restantes), forcing, avec ≥12HL. Exemple : ♠A43 ♥V7 ♦AV542 ♣D104.
- 3♦ NF Pour les jouer, faible, non forcing, avec 6 cartes à ♦ et 10HL maximum (sorte de « 2 faible » à ♦). Exemple : ♠D32 ♥10 ♦RV7542 ♣V43 (9HL).
- 3♥ NF Enchère compétitive, fit « poli » (sans intervention, on aurait dit 2♥), avec 6-11HLD.
- 3♠ F Splinter<sup>1</sup> (M. Bessis), main de manche avec singleton ♠ (couleur de l'adversaire).
- 3SA NF 13-16HL, régulier, arrêts ♣ et ♠.
- 4♣ F Splinter (M. Bessis), main de manche avec singleton ♣ (couleur de l'adversaire).
- 4♦ F Enchère de rencontre (M. Bessis) avec 5 cartes à ♦ et 4 à ♥. Ce n'est pas un Splinter (car ce n'est pas une couleur de l'adversaire, *loi en compétitives*). Ex. : ♠V5 ♥A953 ♦RD943 ♣84 → 4♦.
- 4♥ NF Barrage, avec 5 cartes (parfois 4 seulement) à ♥. 8-11HLD (donc au maximum 8H), une levée de défense au maximum, et si possible pas d'As. Exemple : ♠V42 ♥D9642 ♦R752 ♣10. C'est une enchère d'« attaque-défense ».

**Principes : La défense SEF (2018) contre les Michaël cue-bids utilise 2 cue-bids :**

**1) Couleur la moins chère = la moins chère des restantes.**

**2°) La plus chère = la plus chère des restantes.**

**Dans ces deux cas, ces réponses peuvent représenter un fit.**

<sup>1</sup> 3♠, 4♣ et 4♦, Splinters et enchères de rencontre sont des enchères hors SEF, suggestions à discuter avec votre partenaire...