

## 1♣-1♥-?

Fiche inspirée des articles de Michel Bessis, *Le Bridgeur*, novembre 2005, p. 46,  
d'Alain Lévy, *Le Bridgeur*, février 2009, p. 60 à 65, et du SEF 2018, p. 40 à 48.

Sud	Nord
1♣	1♥
?	

→ **L'ouverture d'1♣** ne promet que trois cartes (jamais deux, car nous jouons « meilleure mineure »).

→ **La réponse d'1♥ de Nord** se fait à partir de 6HL (ou 5HL s'il a un As). Cette réponse est illimitée vers le haut (sauf passe initial : limitée alors à 12HL). Elle promet 4 cartes ou plus à ♥, ♥ étant la couleur la plus longue à partir de 5 cartes (avec 4 cartes seulement, il peut coexister 4 cartes à ♦ ou 4 cartes à ♠).

→ **La réponse d'1♥ étant forcing**, Sud doit reparler, sauf si Nord avait passé au préalable, limitant sa main à 11H ou 12HL. La redemande de Sud précise sa main : régulière, soutien de la réponse, bicolore, etc.

- **Passe**      **NF**      Possible seulement si Nord a passé d'entrée. Très rare : main très plate, où 1♥ est jugé préférable à 1SA. Ex. : Après passe-passe-1♣-passe-1♥-passe-?, avec ♠97 ♥DV10 ♦AV73 ♣A854 → passe !
- **1♠**      **NF**      12-19HL. Avec 12-15HL, 4 cartes à ♠, jamais 5. Avec 16-17HL, main nécessairement irrégulière (5 cartes à ♠ sont alors possibles). Avec 18-19HL, peut être forte et régulière (4-3-2-4, 4-2-3-4, ou 4-3-3-3 ; rappel : 1♠ est prioritaire sur 2SA), ou irrégulière 5♣-5♠.
- **1SA**      **NF**      12-14H, pas 4 cartes à ♥, ni à ♠, main régulière, parfois semi-régulière.
- **2♣**      **NF**      13 à 17HL, 5+ cartes à ♣, pas 4 cartes à ♥ ni 4 cartes à ♠, main irrégulière. Exemple : ♠A83 ♥7 ♦AR94 ♣A8762 → 2♣ (attention : main insuffisante pour annoncer 2♦).
- **2♦**      **F**      Bicolore cher 5+ cartes à ♣ et 4 à ♦ (rarement 3 : faux bicolore cher avec un unicolore de 6 cartes trop fort pour une répétition à saut, donc 20-22HL), 19-23HL.
- **2♥**      **NF**      12-16HLD, 4 cartes à ♥. Quelquefois 17HLD, main sans singleton (ou honneur singleton, même si c'est un As). Exemple (A. Lévy) : ♠R3 ♥R1076 ♦R3 ♣AV854 → 2♥ (et non 3♥). Autre exemple : ♠A ♥A965 ♦RV3 ♣D8543 → 2♥ (et non 3♥ : As singleton).
- **2♠**      **FM**      Bicolore économique à saut, 5+♣ et 4 ou 5♠, 20-23HL (rappel : avec un beau bicolore 5-5 ♣/♠, on ouvre d'1♣). Parfois, 3 cartes à ♠, exceptionnel, notamment pour précéder un fit à ♥.
- **2SA**      **NF**      18-19HL, main régulière, 4 cartes ni à ♥ ni à ♠. Rappel : pour le SEF, avec 4 cartes à ♠, on doit dire 1♠ et non 2SA : priorité à la nomination de la majeure. Le répondant :
- **3♣**      **NF**      Répétition à saut de la couleur d'ouverture : 17-19HL, bel unicolore ♣. Non forcing.
- **3♦**      **F**      Super-forcing (bicolore cher à saut) : 22-23HLD et une courte à ♠ (dernière couleur), avec un fit 4<sup>ème</sup> à ♥. Exemple inspiré du SEF 2018, p. 41 : ♠4 ♥AV72 ♦AD4 ♣ARD104 → 3♦.
- **3♥**      **NF**      Main de 2<sup>ème</sup> zone, 17-19HLD, avec un jeu irrégulier, typiquement 5431. Non forcing. Exemple (A. Lévy) : ♠R82 ♥AD75 ♦6 ♣RDV96 → 3♥ (main idéale).
- **3♠**      **F**      Splinter (courte à ♠), main de manche, donc 20-22HLD (pas plus). Exemple (A. Lévy) : ♠3 ♥RD95 ♦A108 ♣ARV94 → 3♠.
- **3SA**      **NF**      Conventionnel : Fit par 4 cartes à ♥, main régulière de 18-19H (SEF 2018, p. 41).
- **4♣**      **F**      Conventionnel : Répétition à double saut de la mineure d'ouverture. C'est un « auto fragment-bid » : six belles cartes à ♣, fit de 4 cartes à ♥, et 20-22HLD.
- **4♦**      **F**      Splinter (courte à ♦), main de manche, donc 20-22HLD (pas plus), sans point perdu dans la courte. Exemple (A. Lévy) : ♠DV9 ♥AR106 ♦V ♣AD763 → 3♥ plutôt que 4♦ (♦V = 1 point perdu).
- **4♥**      **NF**      Main descriptive (ce n'est pas un arrêt !), 20-23HLD et distribution 5422 (parfois 4432), mineure d'ouverture exploitable (M. Bessis). Rappel : avec 4333 → 3SA, avec singleton → Splinter.

**Principes : Le soutien direct par l'ouvreur de la majeure du répondant est très bien codifié :**

**1°) Tous les soutiens garantissent 4 atouts.**

**2°) Les mains régulières, sans singleton, ne s'expriment jamais au palier supérieur.**

**3°) 4 enchères conventionnelles décrivent également un fit :**

**3SA, le Splinter, la répétition à double saut de la mineure d'ouverture, et le super-forcing.**