

1♥-1♠-2♦-?

Sud	Nord
1♠	1♥
?	2♦

→ **L'ouverture d'1♥** en « majeure cinquième, meilleure mineure » est imprécise, à partir de 5 cartes à ♥ et entre 13 et 23HL. Il y a moins de cartes à ♠ qu'à ♥, mais il peut y avoir autant de ♦ ou de ♣.

→ **La réponse d'1♠** (forcing) promet au moins 4 cartes à ♠ et 6HL au moins, enchère illimitée en points. Jusqu'à 11HL inclus, 1♠ peut cacher 5 (voire 6) cartes à ♣ ou ♦, mais c'est alors que l'on n'a pas les moyens d'annoncer un « 2 sur 1 » (on ne possède donc que 11HL au maximum). Jusqu'à 12HLD inclus, nie un fit à ♥, car celui-ci serait prioritaire. A partir de 13HLD, on annonce d'abord 1♠, pour fitter ♥ plus tard.

→ **La redemande à 2♦** de Nord décrit une main bicolore (économique) avec au moins 5 ♥ et a priori au moins 4 ♦. En réalité, il peut n'exister que 3 ♦, notamment avec une main régulière de 16-18HL qu'on ne pouvait ouvrir d'1SA à cause de la majeure cinquième. Ex. : ♠D32 ♥ARD86 ♦AV7 ♣86. La fourchette de points se rétrécit un peu, maintenant de 13 à 19HL. En effet, à partir de 20HL, Nord aurait dit 3♦ (bicolore à saut).

→ **La suite des enchères** s'efforcera de vérifier l'absence d'un fit ♠ ou ♥, puis de s'orienter vers SA, tout en rétrécissant la fourchette des points possibles dans la ligne et en maintenant la porte ouverte aux manches mineures, quelquefois meilleures que SA (notamment s'il y a un « trou » à ♣ et/ou un singleton).

→ Pour la lecture des « puces » ci-dessous, enchères de Sud : ● et ♦, enchères de Nord : ➤ et ■.

- Passe ⊖ 6 à 8HL, préférence pour les ♦, avec au moins 2 cartes de plus à ♦ qu'à ♥ (1 ♥ max).
- 2♥ NF Main faible avec 2 cartes à ♥, simple préférence, sans fit ♦, maximum 10HL. Décourageant. Exemple : ♠RD42 ♥98 ♦D86 ♣V976. Nord ne reparle qu'avec un espoir de manche, donc 16-19HL, ou un bicolore 5-5 au moins (et alors 16+HL) :
 - Passe NF OK, on joue 2♥, 13-16HL (avec 15-16HL, pas 5 cartes à ♦).
 - 2♠ NF 3 cartes à ♠, 16-17HL. Fit différé proposé avec 3 cartes (on en a déjà nié 4). Exemple : ♠A94 ♥RV1095 ♦AR109 ♣8. Sud peut passer ou continuer, si maximum (9-11HLD).
 - 2SA NF Naturel, 16-17HL, arrêts ♣, misfit ♠.
 - 3♣ F 4^{ème} couleur interrogative, maximum, 19-20HL : demande un demi-arrêt à ♣ pour jouer 3SA. En l'absence d'arrêt en Sud, accepte un retour à ♥ ou à ♠ voire un soutien à 4♦.
 - 3♦ NF Bicolore 5-5, non minimum, 16-17HL. Non forcing, Sud choisit : passe ou 3♥.
 - 3♥ NF Encourageant avec 6 cartes à ♥ et 4 ♦, 17-18HLD. Ex. : ♠7 ♥ARV965 ♦AV97 ♣87. Non forcing : Sud non minimum, 9-11HLD, peut demander la manche.
 - 3♠ NF Proposition de manche avec 18-19HL et 3 ♠. Sud : Passe, 3SA ou 4♠ ?
 - 3SA NF Pour les jouer, avec un misfit ♠ et 18-19HL.
- 2♠ NF Obligatoirement 6 cartes (en face d'un bicolore économique), 6 à 10HL (parfois 5 très belles, si singleton ♥ et misfit ♦, donc avec une main 5-1-3-4). Nord maximum (16-19HL) peut reparler :
 - Passe NF Misfit, ouverture minimum, on joue.
 - 2SA NF Non minimum, 16-19HL, arrêt ♣, misfit ♠, espoir de communications possibles...
 - 3♣ F 4^{ème} couleur interrogative, maximum, 18-19HL : demande un demi-arrêt à ♣ pour jouer 3SA. En l'absence d'arrêt en Sud, accepte un retour à ♥ ou à ♠ voire un soutien à 4♦.
 - 3♦ NF Bicolore 5-5, non minimum, 16-17HL.
 - 3♥ NF Encourageant avec 6 cartes à ♥ et 4 ♦, 15-17HL. Ex. : ♠7 ♥ARV965 ♦AV97 ♣87. Sud non minimum, 9-11HLD, peut demander la manche.
 - 3♠ NF Proposition de manche, 18-19HLD et 3 ♠ (parfois, gros H 2nd). Sud : Passe, ou 4♠ ?
 - 3SA NF Pour les jouer, avec un misfit ♠ (singleton) et 18-19HL, arrêt ♣.
 - 4♠ NF Belle main maximum, 20-21HLD, avec 5 ♥, 4 ♦, 3 ♠ (ou H second), singleton ♣.
- 2SA NF (Voir les *Cahiers de l'Université du Bridge CUB#02*, p 33 et suivantes) : 11-12HL, main régulière, souvent seulement 4 ♠. Bonne tenue ♣ obligatoire (le partenaire est court, et il y aura l'entame à ♣. Dénie 3 cartes à ♥, mais on a le plus souvent 2 cartes. Exemple : ♠RV962 ♥103 ♦D64 ♣AV7 → 2SA malgré 5 cartes à ♠, non répétables après bicolore économique (il faudrait 6 cartes à ♠). Nord poursuit :
 - Passe NF 13-14HL, rien à ajouter, même avec 3 cartes à ♠. Ex. : ♠853 ♥DV864 ♦AR95 ♣D.
 - 3♣ F Attention : 4^{ème} couleur conventionnelle. Ne cherche pas un arrêt ♣, déjà promis. par Sud. Indique un bicolore 5-5 ♥-♦ fort de manche, à partir de 18-19HL. Ex. : ♠R3 ♥AR754 ♦ADV95 ♣6 → 3♣. L'enchère conventionnelle de 3♣ permet de ne pas dépasser 3SA par l'enchère aléatoire de 4♦.

- 3♦ NF Bicolore 5-5, non minimum, mais non forcing, 16-17HL. Avec 18+HL → 3♣.
- 3♥ F Attention, enchère forcing (CUB#02, p. 35), donc jeu suffisant pour imposer la manche. ♠6 ♥RD10753 ♦ARV4 ♣D2 → 3♥. Mais ♠7 ♥AV8753 ♦RV92 ♣D6 → passe ! Remarque : il fallait anticiper et ne pas annoncer son bicolore en disant 2♥ et non 2♦ en redemande...
- 3♠ NF Proposition de manche, 18-19HLD et 3♠ (parfois, gros H 2nd). Sud : Passe, ou 4♠ ?
- 3SA NF Pour les jouer, avec un misfit ♠, 15 à 19HL, main souvent 2-5-4-2.
- 3♣*¹ F Conventionnel : 4^{ème} couleur forcing chère, 13HL minimum, forcing de manche. Recherche un fit 3^{ème} à ♠, et à défaut une orientation vers SA (arrêt ♣ ?). Rend aussi les fits ultérieurs des couleurs de l'ouvreur forcing. Ex. : ♠AD74 ♥R4 ♦RD96 ♣A74. Nord :
 - 3♦ F Bicolore 5♥ - 5♦, 13 à 19HL, sans 3 cartes à ♠. Sud reparle :
 - ◆ 3♥ F Fit ♥, différé par la 4^{ème} forcing, exprimant donc un désir de chelem, comme 1♥-1♠-2♦-3♥ direct (voir plus bas), mais plus fort, 18+HLD. Ex. : ♠AD942 ♥R86 ♦A5 ♣R95. On part en contrôles.
 - ◆ 3♠ F 13HL et +, 6 belles cartes à ♠, SA non souhaitable (pas d'arrêt ♣).
 - ◆ 3SA NF Pour les jouer. Arrêt ♣, souvent 5♠. Ex. : ♠RV987 ♥74 ♦V76 ♣ARV.
 - 3♥ F Main minimum (13-16HL), 5 cartes à ♥ sans 3 cartes à ♠, pas d'arrêt ♣. Enchère « poubelle », sans meilleure enchère (ne rallonge pas les ♥). Forcing (3♣ forcing de manche). Sud :
 - ◆ 3♠ NF Main avec 5 ou 6 cartes à ♠, misfittée ♥. Exemple : ♠ARV862 ♥7 ♦V74 ♣V83. Nord :
 - 3SA NF Misfit total, rectification à SA, main 1-5-4-3.
 - ◆ 3SA NF Misfit ♥, arrêt ♣. 5 cartes à ♠. Exemple : ♠RD862 ♥6 ♦D104 ♣RV63.
 - ◆ 4♣ F 5♠ et 5♣, singl. ♥ probable, 13-14HL. Ex. : ♠AV643 ♥6 ♦D4 ♣RD1053. SA non souhaitable : 4♠ à 7 atouts ? 4♥ (si 6 cartes à ♥) ? 5♣ ?
 - ◆ 4♦ F Soutien différé par la 4^{ème} forcing, forcing et chelemisant, donc minimum 18HLD, et 4 cartes à ♦. Exemple : ♠AD93 ♥V7 ♦R1063 ♣AR2.
 - ◆ 4♥ F Fit ♥, différé par la 4^{ème} forcing, exprimant donc un désir de chelem, comme 1♥-1♠-2♦-3♥ direct (voir plus bas), mais plus fort, 19+HLD. Ex. : ♠AD942 ♥R86 ♦A5 ♣R95. Nord ne peut pas s'arrêter avant 5♥ : contrôles ou Blackwood.
 - 3♠ F 3 cartes à ♠ (enchère prioritaire), avec peut-être 6 cartes à ♥. Répartition souvent 3-5-4-1. Arrêt ♣ possible. Exemple : ♠D86 ♥RD653 ♦R987 ♣A. Sud :
 - 3SA F Arrêt ♣, sans 3 cartes à ♠. Exemple : ♠65 ♥AD654 ♦D1075 ♣AD. Sud :
 - 4SA NF Bonne ouverture (18-19HL), double arrêt ♣, sans 3♠, enchère quantitative.
- 3♦ NF 11-12HLD, encourageant mais non forcing. Exemple tiré du *Bridgeur*, n°890, janvier 2015, p.20 : ♠RV752 ♥4 ♦AD73 ♣842. Nord :
 - Passe NF Minimum, 13-14HL, 3SA lointain.
 - 3♥ F Forcing, avec 6 cartes à ♥ et 4♦, 16-19HLD. Demande de choisir sa manche. Exemple : ♠7 ♥ARV965 ♦AV97 ♣87. Sud : 3SA (arrêt ♣), 4♦, 4♥ ou 4♠ (6♠ et 4♦).
 - 3♠ NF Proposition de manche avec 16-19HL et 3♠. Sud : 3SA ou 4♠.
 - 3SA NF Pour les jouer, avec un misfit ♠, un arrêt ♣, et 18-19HL.
 - 4♠ NF Belle main avec 5♥, 4♦, 3♠ et un singleton ♣, 18-20HLD. Sud choisit sa manche.
- 3♥ FM 3 cartes à ♥, avec 15-17HLD. Fit à saut, différé par l'annonce d'1♠, chelem possible (à partir de 18HLD, commencez par la 4^{ème} forcing à 2♦). Remarque : classiquement non forcing, autrefois.
- 3♠ NF 6 cartes à ♠ et 11-12HL. Exemple : ♠AR10986 ♥D3 ♦862 ♣104.
- 3SA NF 13-16HL, pour les jouer, tenues ♣. Souvent 2♥. Ex. : ♠AR86 ♥75 ♦D63 ♣RV107.
- 4♣ F Splinter avec 4 cartes à ♠ et un très beau fit ♦ (6 cartes). Courte à ♣. Main trop distribuée pour SA (singleton ou chicane). A partir de 16HLD. Exemple : ♠AV63 ♥D8 ♦RV10732 ♣5.
- 4♦ F 6♦ et 4♠, 16+HL, court à ♥. Exemple : ♠A765 ♥8 ♦RD8643 ♣D7.
- 4♥ NF Fit différé par l'annonce d'un ♠, mais minimum, donc 13-14HLD.
- 4♠ NF 7 belles cartes, 13 à 16HL.

Principes : Après une réponse en 1 sur 1 et l'annonce d'un bicolore économique, le retour dans la première couleur de l'ouvreur est une simple préférence, le soutien simple de la seconde est seulement encourageant (non forcing). Le soutien (à saut) au niveau de 3 de sa 1^{ère} couleur est forcing de manche.

¹ L'astérisque indique que l'enchère doit être alertée.