

OUVERTURE DE 1 A LA COULEUR, DEVELOPPEMENTS (3)

Rappels : l'ouverture de 1 à la couleur (1♣/♦/♥/♠) :

- Rappel : Ouverture très imprécise, de 12H à 23HL. 5 cartes au moins en majeure, mais 3 cartes seulement promises en mineure (il peut bien sûr en exister davantage : 3 à 8, 9 ou même 13 !)
 - Principe : Si un fit MAJEUR est connu, on joue définitivement dans cette couleur.
 - Principe : Après une ouverture mineure, priorité à la recherche d'un fit en MAJEURE.

Attitude du répondant :

- Rappel : Les soutiens directs ne sont pas forcing. Les changements de couleur sont forcing.
- Priorité à la nomination d'une majeure, ou au soutien d'un fit majeur s'il existe d'emblée.
- Lorsque vous avez une main régulière, et que vous êtes certain qu'il n'y a pas de fit majeur, il est utile de le dire à l'ouvreur, même si vous avez du ♦ sur du ♣, par exemple.

Les réponses de 1SA, 2SA et 3SA à l'ouverture de 1 à la couleur :

- Avec des mains régulières (4333, 4432, 5332, air connu), en l'absence certaine de fit majeur, donc sans majeure 4^{ème} annonçable au niveau de 1, il vaut mieux s'orienter vers SA. Comme d'habitude, l'enchère propositionnelle « limite » (2SA), le *limit-bid*, indique des points tout près de la manche : 11-12HL.
 - Cette orientation vers SA peut même se faire avec un fit dans la mineure.
 - ▶ Exemple : ♠R3 ♥AV9 ♦D54 ♣97532. Ouverture 1♣, dites plutôt 2SA (cf. plus bas : 11-12HL).
- 1SA est un contrat de réalisation difficile, et l'enchère d'1SA n'est pas forcing (l'ouvreur peut passer), il est convenu que pour mentionner les SA, il faut absolument 6HL au moins. Voici les « fourchettes » :
 - 6-10HL : 1SA. Ces limites inférieure (6HL) et supérieure (10HL) sont impératives.
 - ▶ Exemple : ♠R65 ♥765 ♦R852 ♣965. Quelle que soit l'ouverture (1♣/♦/♥/♠) → 1SA.
 - ▶ Dans certains cas (voir cours suivant : le 1SA « poubelle ») la répartition n'est pas respectée...
 - Avec 11-12HL : 2SA, *limit-bid*, proposition de manche, enchère précise NON FORCING.
 - ▶ Ici, la répartition est toujours respectée (sinon, il y a d'autres enchères à disposition).
 - ▶ Ex. : ♠A32 ♥76 ♦RV97 ♣R1094. Sur 1♣/♦/♥ → 2SA, 11HL (mais sur 1♠ → 3♠, fit 12HLD).
 - Avec 13-15HL : 3SA, manche, enchère précise NON FORCING.
 - ▶ Ex. : ♠R8 ♥AD8 ♦V54 ♣DV1052. Sur 1♣/♦/♠ → 3SA, 14HL (mais sur 1♥ → 4♥ 15HLD).
 - ▶ Remarque : Sur 1♣, le fit existe, mais la répartition de SA prime. 3SA est mieux que 5♣.

**Principe : Avec une main régulière, et sans majeure 4^{ème}, enchérissez à SA
2SA est une enchère limite avec main régulière et 11-12HL.**

Les changements de couleur 2 sur 1 n'existent qu'avec une main forte :

- La table de décision montre qu'il faut 23 ou 24 points au moins pour un contrat au niveau de 2.
 - De plus, les changements de couleur sont tous forcing, comme vous le savez maintenant.
 - ▶ On n'en restera donc pas là, par force. Il faut donc être particulièrement exigeant.
- Comme l'ouvreur peut avoir ouvert avec 12H seulement, on en déduit qu'il faut au moins 11H ou 12HL pour pouvoir se permettre d'enchérir au niveau de 2 en changeant de couleur.
- Mais attention, si vous pouvez enchérir en 1 sur 1, faites-le. Cette enchère aussi est illimitée.
 - Exemple : ♠AD ♥32 ♦ARV72 ♣DV105. Sur 1♥/♠ → 2♦, bien sûr : mais sur 1♣ → 1♦.
 - ▶ Remarque : Quelle enchère produire sur 1♦ ? Nous verrons comment enchérir plus tard.

**Principe : le changement de couleur au niveau de 2 (sans saut)
exige au moins 11H ou 12HL, sans limite supérieure. Cette enchère est forcing,
et même AUTO-FORCING.**

- Cette dernière notion est si importante qu'elle sera répétée souvent.
- Ces réponses seront développées dans un des prochains cours.