

3♣-P-SA-?

Sud	Ouest	Nord	Est
	3♣	passé	3SA
?			

→ **3♣ d'Ouest** est normalement un barrage, avec 7 cartes et au maximum une levée de défense extérieure (SEF). En outre, la couleur n'est pas pleine, car il n'y a pas eu l'ouverture de 3SA. Il n'y aura en principe jamais 4 cartes dans une majeure. Mais il s'agit ici d'un adversaire. Peut-on lui faire confiance ? Si de plus il s'agit d'une ouverture en 3^{ème} position, elle peut différer assez largement de cette description...

→ **La réponse d'Est** est naturelle, avec un (semi)fit à ♣ et des arrêts suffisants pour que 9 levées soient visibles, compte tenu des 6 ou 7 levées du mort.

→ **La défense de Sud**, même avec un beau jeu, est délicate. Les suggestions ci-dessous sont inspirées d'un *Courrier des lecteurs* du journal *Le Bridgeur* n° 901, janvier 2016, p. 24-25 (Michel Bessis).

→ Rappel important : dans cette position, un *contre* de Sud sera toujours d'appel.

- Passe **NF** Jusqu'à 17HL (parfois 18 ou même 19 !), si l'on n'a rien de particulier à dire, notamment avec l'espoir d'une belle chute (rappel : contre serait d'appel) et une manche lointaine. Exemple (et tant pis si l'adversaire a 2 arrêts à ♦ !) : ♠102 ♥A83 ♦RDV742 ♣A9 → passe. Si Nord contre, on passera...
- X **F** D'appel, orienté vers les majeures, au moins 4-3 dans un jeu assez plat, avec au moins 14 points HL. Exemples (Bessis) : ♠A1084 ♥RD72 ♦AR6 ♣83, voire ♠D763 ♥AR876 ♦AV5 ♣3 → X. Ce contre est évidemment transformable par le partenaire.
- 4♣ **F** Bicolore rouge au moins 5-5, couleurs de bonne qualité, bien liées. Variante : sorte de Landy avec un 5-4 majeur (Bessis préfère la première version).
- 4♦ **F** Attention, artificiel : bicolore majeur au moins 5-5.
- 4♥ **NF** 8 ou 9 levées probables à l'atout ♥. Ce n'est pas un « barrage sur un barrage ».
- 4♠ **NF** 8 ou 9 levées probables à l'atout ♠. Ex. : ♠ADV10854 ♥V5 ♦AR ♣52.

**Principes : Après un barrage mineur conclu à 3SA par le partenaire de l'ouvreur,
Contre est une enchère d'appel et non un Contre punitif.
4♣ et 4♦ sont des enchères artificielles.**