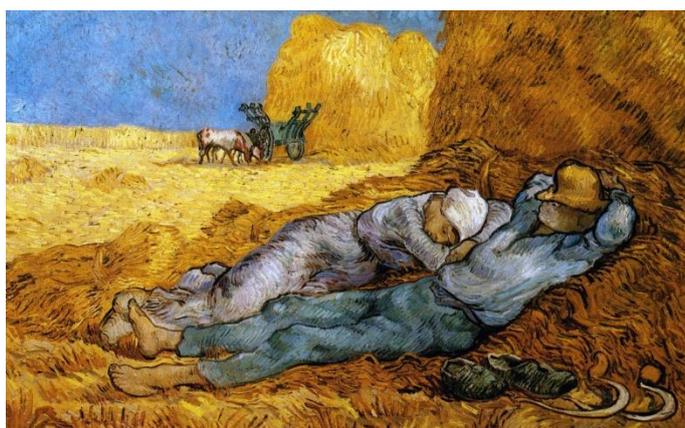


# Actualité du site (décembre 2018)



Vincent Van Gogh (1853-1890)  
Le repos des moissonneurs (1890)

Chers amis bridgeurs et lecteurs,

Vous vous êtes sans doute aperçus que depuis quelques mois, les nouveaux cours se font plus rares, ainsi que les nouvelles rubriques des différents dictionnaires. C'est qu'aujourd'hui, le site est très complet, et nécessite surtout des mises à jour. Il va avoir 6 ans et atteint manifestement sa vitesse de croisière : environ 1000 pages continuent à être lues chaque jour, ce qui correspond à environ 200 visiteurs quotidiens, qui parcourent en moyenne 5 pages chacun. Ce succès est pour moi une grande satisfaction. Mais si la densité de mon travail a diminué, je n'en reste pas moins vigilant à

répondre le mieux possible à vos questions, le dialogue avec les lecteurs restant primordial.

## LES QUESTIONS QUE VOUS M'ADRESSEZ :

Le site étant maintenant assez complet, vous devez pouvoir y trouver la réponse à la majorité de vos questions, notamment en ce qui concerne les enchères. Il est vrai qu'il faut se familiariser avec l'ordre des cours, les Dictionnaires et les différents moyens de trouver le sujet demandé (contrôle-F). Rappel : ce site défend le SEF, et les réponses sont donc toujours orientées dans le sens du SEF (*Système d'Enseignement Français* et développements). Il est inspiré également de la lecture du *Bridgeur*, et de *Bridgerama*, revues qui restent toujours dans l'esprit de l'Université du Bridge de la Fédération Française de Bridge.

Rappel : lorsque vous m'écrivez, précisez-moi votre niveau, de façon à ce que je puisse adapter ma réponse. Cette demande réapparaît à chaque « Actualité du site », car de nombreux lecteurs ne le font pas... La « philosophie » à suivre n'est pas la même selon que l'on a une grosse expérience du jeu ou qu'on soit débutant (et on reste quelquefois débutant assez longtemps...).

## LE SEF (SYSTEME D'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS) :

Comme dans toute discipline, des progrès importants émaillent l'évolution de notre jeu. De nouvelles conventions apparaissent, d'anciennes évoluent, d'autres deviennent obsolètes, car elles n'ont pas fait, par exemple, montre d'une véritable utilité. Tout ceci est résumé dans les éditions successives du SEF, et le nouveau SEF vient d'être édité (10€ aux éditions *Le Bridgeur*). Les inférences de ces évolutions seront nombreuses et entraîneront certainement des modifications sérieuses à apporter au site. Cela ne pourra être fait que très lentement, après une réflexion préalable sur le choix des pages à remanier.

Ceci dit, avant de vous précipiter sur les nouveautés, assurez-vous que vous aurez bien compris toutes les inférences et surtout que votre partenaire est bien au courant ! En attendant, je ne saurais trop vous recommander de vous en tenir à ce que vous avez appris jusqu'à présent, avec la dernière édition du SEF, qui date de 2012. La base du système ne change pas, et je vous recommande de ne surtout rien modifier à vos habitudes avant d'être en 1<sup>ère</sup> série et en face d'un partenaire attitré. Sinon, ce qui est déjà une patiente construction actuellement risque de présenter d'importantes fissures et de vous entraîner à l'écroulement de plusieurs pans dans l'édifice !

## LES COURS ET EXERCICES :

Rappel : Les cours sont au nombre de près de 240, dont plus de 120 pour les enchères, et plus de 110 pour le jeu de la carte. Il faut y rajouter près de 50 pages d'exercices de tous niveaux. Je pense qu'aujourd'hui, les cours pour débutants, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> série sont en nombre suffisant pour une

progression satisfaisante. Rappel encore : Si un sujet inexistant ou peu développé vous paraît devoir être abordé ou précisé sous forme de cours, dites-le moi. Je tâcherai de vous satisfaire.

#### L'INDEX-DICTIONNAIRE :

L'Index-Dictionnaire est maintenant terminé (rappel : il est cité dans Wikipédia en deuxième position derrière celui de Georges Versini (1968), dont il s'est d'ailleurs fortement inspiré). Peu de choses y seront ajoutées. Je vous rappelle que ce dictionnaire est aussi un index des cours. Mais attention : le *niveau* des cours n'est que rarement indiqué dans l'Index-Dictionnaire. Assurez-vous, avant de l'apprendre, qu'il correspond à votre niveau, et que vos connaissances préalables permettent de l'assimiler : pour cela, retrouvez sa place dans le menu principal. Bien entendu, ce Dictionnaire reste surtout utile en ce qui concerne les termes techniques du bridge.

#### LE DICTIONNAIRE DES ENCHERES :

L'élaboration de ce dictionnaire continue lentement, et le nombre d'entrées a un peu augmenté depuis la dernière « Actualité du site ». On y trouve déjà plusieurs milliers de séquences. La plupart des nouvelles séquences a été rajoutée à la suite de vos questions d'enchères, lorsque la séquence étudiée n'y figurait pas. Mais évidemment, un tel Dictionnaire ne sera jamais terminé... Le SEF reste bien entendu l'ouvrage de base, ainsi qu'assez souvent les articles du *Bridgeur*. Les dictionnaires des enchères de Philippe Brunel et Catherine Sarian (silence adverse, 2001), ainsi que de Hervé Pacault et Philippe Brunel (enchères après intervention, 2004) restent mes ouvrages de référence, même si quelques séquences se sont beaucoup modifiées (évolution du SEF !) depuis leur publication.

#### LES ARTICLES :

Jusqu'à présent, 50 articles ont été publiés (en moyenne un toutes les six semaines depuis l'ouverture du site, avec un net ralentissement depuis deux ans), et sont facilement retrouvés dans la colonne de droite, dans les rubriques *Articles récents*, *Catégories* ou *Archives*. Ce sont des réflexions données au « fil de la plume », sur des sujets variés, mais qui n'ont pas la vocation à être des cours. Il me semble que la lecture de ces articles devrait bénéficier tout de même à de nombreux lecteurs, leur but étant souvent de « remettre les idées en place ». Si un sujet d'ordre général vous intéresse particulièrement, faites m'en part.

#### L'AVENIR :

Il y a actuellement plus de 600 lecteurs abonnés. Cet abonnement ne sert qu'à être informé par mail qu'un nouvel article est arrivé. Mais il est gratuit, et ne présente, je crois, aucun inconvénient. Alors, abonnez-vous, même si les articles sont devenus aujourd'hui rares : il faut bien dire que ce blog tourne maintenant tout seul...

#### LE BOUTON « DONATE » :

L'année dernière, ayant eu d'importantes pannes d'informatique qui avaient fini par être coûteuses, je vous avais demandé si vous vouliez bien participer au frais, et vous avez nombreux à répondre positivement. Je vous avais indiqué que je recommencerais dans six mois, mais je n'en ai rien fait, car vous aviez été suffisamment généreux, et je vous en remercie. Cependant, de nouvelles échéances arrivent (notamment l'hébergement du blog), et, pour les mêmes raisons, je remets le bouton *Donate* ci-dessous et en première page, en faisant appel à votre contribution. C'est le système *Paypal* qui a été choisi, car c'est le plus commode (pour moi !). Sachez que vous n'êtes en aucun cas obligé de donner quoi que ce soit, et qu'en tout état de cause, la totalité du site est et restera accessible à tous. Il s'agit simplement, si vous pensez que vous avez pu progresser dans notre jeu grâce au présent blog, d'un geste de reconnaissance, un peu comme l'on a l'habitude maintenant de rémunérer Wikipedia. Le bouton « Donate » restera pendant un mois environ.

Je vous remercie d'avance de ce que vous ferez et surtout vous adresse mes meilleurs vœux, en cette fin d'année, pour votre progression dans notre formidable jeu.

Cordialement et bridgeusement vôtre,

O. C.