

# CHELEM : L'ENCHÈRE DE 4SA

## Quelques notions fondamentales sur les chelems :

- Notion essentielle : Tous les chelems exigent 33 points HL(D) pour avoir une chance raisonnable de réussite (et même plutôt 34HLD à la couleur).
- Si l'on est certain d'être en dessous, on ne CHERCHE PAS LE CHELEM !
  - Corollaire : Ici apparaît l'importance de ne pas tromper son partenaire sur ses points !

## Remarques préliminaires (et importantes) :

- Les débutants ont souvent appris que l'annonce de 4SA est une « demande d'As », et raffolent de cette enchère, dont ils usent et abusent, à la recherche d'un chelem hypothétique...
  - Il n'en est rien, 4SA est le plus souvent une enchère quantitative. Signification :
    - « Partenaire, il y peut-être un chelem, mais seulement si votre main est maximum de vos enchères précédentes ». Exemple :
      - Enchères N 1SA- S 2♣- N 2♥, Sud possède : ♠AR105 ♥43 ♦AV763 ♣R5.
        - ✓ On envisage un chelem à SA, qui ne peut exister que si l'ouvreur a 17HL → **4SA**.
        - ♦ On possède en effet 16HL, et 33HL peuvent peut-être être atteints.
        - ✓ On le lui demande donc, par l'enchère NON FORCING de 4SA.
        - ♦ L'ouvreur PASSE avec 15 points, dit 5SA avec 16 points, ou 6SA avec 17.

## Quand l'enchère de 4SA est-elle quantitative (= « au poids ») ?

- A chaque fois que l'on pas trouvé de fit dans une couleur, et qu'on s'oriente donc vers SA.
  - 4SA est ici une demande non forcing, quantitative...
    - Et dans ce cas, un vis-à-vis minimum peut légitimement passer sur 4SA :
      - ✓ PASSE est la réponse négative à la question posée (« partenaire, êtes-vous ou non minimum ? »). 6SA est la réponse positive (« Je suis maximum »).
- Pourquoi à SA, 4SA n'est-il pas une demande d'As ? La réponse est simple :
  - Avec 33HL à SA, il ne peut pas y avoir 2 As dehors (en fait si, mais tous les 36 du mois).
  - Il est donc bien plus utile de s'assurer que l'on a 33HL plutôt que de chercher les As :
- On peut se reporter au cours pour débutants Atteindre le contrat à SA :
  - Ce raisonnement reste valable définitivement, même pour les champions...
    - Et il s'applique également pour tous les cas où aucun fit n'est exprimé.

## Quand 4SA est-il une demande d'As<sup>1</sup> (= « Blackwood ») ?

- Pour que 4SA devienne une « demande d'As », il faut que le fit soit EXPRIMÉ, et donc connu des deux partenaires... Exemple : 1♠-3♠-4♣-4♦- ? 4SA est ici un Blackwood.
  - En effet, le fit ♠ a été donné par le répondant (4♣ et 4♦ sont des contrôles).
- Dans certains cas, faute de place pour s'exprimer, il faut au moins un fit IMPLICITE.
  - Exemple : Après la séquence 1♥-1♠-3♥- ?, le répondant est le capitaine.
    - Avec un jeu fort et fitté (♠RDX7 ♥V642 ♦A9 ♣D103 = 16HLD), un chelem est envisagé, mais comment le dire ? : 4♥ serait faible (arrêt). On pourrait dire 6♥ « au culot », mais alors il manquerait peut-être 2 As.
      - Solution : on annonce 4♦, contrôle impliquant un fit ♥ → Le fit est implicite.
- Dans tous les autres cas, 4SA est une demande non forcing, quantitative...

## Quels sont les développements après la demande de 4SA :

- 1°) 4SA quantitatif : voir par exemple la fiche 1♣-1♠-1SA du Dictionnaire des enchères.
  - A la page 3, se trouvent les réponses à l'enchère directe de 4SA après ce début de séquence.
- 2°) Le 4SA Blackwood 30-41, le plus usité (et que je vous recommande) :
  - Pour les joueurs débutants ou de 4<sup>ème</sup> série : voir le cours Blackwood.
  - Pour les joueurs plus aguerris, ils peuvent jouer le Blackwood 5 clés.

<sup>1</sup> **Remarque** : Le Blackwood ne se fait que si l'on connaît d'avance qu'on a assez de points pour le chelem. Il ne sert donc pas à chercher un chelem. Il sert au contraire à éviter un chelem où il manquerait deux As (ou deux clés).