

1♠-2♦-2♠-?

Sud	Nord
	1♠
2♦	2♠
?	

→ L'**ouverture d'1♠**, en majeure 5^{ème}, promet 5 cartes à ♠, la main pouvant être unicolore, bicolore, ou même régulière 5332. La valeur s'échelonne de 13HL à 23HL.

→ La **réponse de 2♦** ne promet que 3 cartes, notamment lorsqu'il s'agit de différer un beau fit ♠ trop fort pour un soutien direct. La longueur des ♦ n'apparaîtra donc que plus tard dans les enchères. La main vaut au moins 11H ou 12HL(D), illimitée vers le haut, et l'enchère est forcing et auto-forcing.

→ La **redemande de 2♠** est forcing, puisque 2♦ est auto-forcing, et surtout illimitée¹ (alerter). Attention, on peut dire 2♠ avec par ex : ♠R109753 ♥AR2 ♦AD5 ♣8 (belle main, mais couleur trop laide pour sauter à 3♠ !). N'oubliez pas que 2♠ ne promet jamais 6 cartes, mais bien 5 seulement (ou plus, naturellement).

→ **Pour la suite**, Sud sait donc que la main de Nord peut ne pas être minimum et donc cacher des points de seconde zone. Pour l'instant, cependant, Sud reste le capitaine, ayant la main la moins limitée...

- 2SA **NF** 11-12HL, 5 cartes à ♦, singleton ♠ possible sans meilleure enchère. Le capitanat est transféré à Nord, qui peut passer (s'il est minimum) ou relancer les enchères :
 - Passe **NF** 13-14HL, on laisse tomber la manche.
 - 3♣ **F** 3ème couleur affirmative, 15-16HL, on s'oriente vers SA. Force à ♣, mais problème probable à ♥. Demande à Sud une force à ♥. Si oui, 3SA. Sinon, on jouera 4♠ à 7 atouts, ou même 4♦ ou 5♦. Exemple : ♠AR1097 ♥98 ♦R43 ♣RV10 → 3♣.
 - 3♦ **F** 15-16HL, on s'oriente vers ♦ ou plutôt SA. Mais problème à ♣ et à ♥. Demande à Sud une force complémentaire à ♣ et à ♥. Au besoin, on jouera 4♠ à 7 atouts, ou même 4♦ ou 5♦.
 - 3♥ **F** 3ème couleur affirmative, 15-16HL, on s'oriente vers SA. Force à ♥, mais problème probable à ♣. Si Sud a une force à ♣, 3SA. Sinon, on jouera 4♠ à 7 atouts, ou même 4♦ ou 5♦.
 - 3♠ **NF** 6 cartes à ♠, main minimale, 13-14HL. Sud :
 - Passe **NF** Misfit complet, petit singleton ou chicane ♠.
 - 3SA **NF** Mauvaise enchère avec 12HL, singleton ♠ (problèmes de communication).
 - 4♠ **NF** Souvent une meilleure enchère, même avec un singleton ♠ (au moins le ♠10).
 - 3SA **NF** Main 5332 de 15-16HL, avec doubleton solidement gardé et des arrêts.
 - 4♠ **NF** Pour les jouer, avec 15-16HL, 7 cartes à ♠ ou 6 cartes bien liées.
- 3♣ **F** 13HL minimum, 3^{ème} couleur, donc forcing. Parfois, 3 cartes seulement à la recherche de SA, en principe misfitté ♠ (singleton ou chicane), au moins 4 cartes à ♣ et 5 à ♦. Peut indiquer aussi une force à ♣ (3+ cartes) avec problème à ♥ pour chercher 3SA (3ème couleur affirmative). Forcing jusqu'à la manche. Nord poursuit :
 - 3♦ **F** Préférence, sans meilleure enchère. Pas d'arrêt ♥ pour SA, pas 6 cartes à ♠.
 - 3♥ **F** Enchère poubelle, sans meilleure enchère. Pas d'arrêt ♥ pour SA, pas 6 cartes à ♠. Attention : ce n'est pas une 4ème couleur « interrogative ». Exemple : ♠ARV76 ♥875 ♦D64 ♣R4.
 - 3♠ **F** Naturel, descriptif : 6 cartes à ♠, sans précision de points. Forcing.
 - 3SA **NF** Main 5332 avec un bon arrêt ♥, 13-16HL.
- 3♦ **NF** 5 ou 6 cartes à ♦ liées, 11-12HL, singleton ou chicane ♠, voire 2 petits ♠. Non forcing. Le capitanat est transféré à Nord, qui peut passer (s'il est minimum) ou relancer les enchères :
 - Passe **NF** 13-14HL, on laisse tomber la manche (au moins 3 cartes à ♦).
 - 3♥ **F** 3ème couleur affirmative, 15-16HL, on s'oriente vers SA. Force à ♥, mais problème probable à ♣. Si Sud a une force à ♣, 3SA. Sinon, on jouera 4♠ à 7 atouts, ou même 4♦ ou 5♦.

¹ Le SEF 2012, p. 21, limite la main unicolore à 17HL, et propose un saut à 3♠ à partir justement de 17HL aussi, faisant ainsi allusion à la qualité de la couleur. Nous avons préféré insister sur le caractère « illimité » de 2♠, lié au caractère auto-forcing du changement de couleur 2 sur 1, qui en réalité n'atteint presque jamais 18-19HL. Il n'y a donc pas de vraie contradiction...

- 3♠ NF 6 cartes à ♠, main minimale, 13-14HL. Sud :
 - Passe NF Misfit complet, petit singleton ou chicane ♠.
 - 3SA NF Mauvaise enchère avec 12HL, singleton ♠ (problèmes de communication).
 - 4♣ NF Souvent une meilleure enchère, même avec un singleton ♠ (au moins le ♠10).
- 3SA NF Main 5332 de 15-16HL, avec 2 cartes à ♦, et des arrêts à ♥ et à ♣.
- 4♣ NF Pour les jouer, avec 15-16HL, 7 cartes à ♠ ou 6 cartes bien liées..
- 3♥ F 13HL minimum (bicolore cher en réponse), en principe misfitté ♠ (singleton ou chicane), au moins 5 cartes à ♦ et 4 à ♥. Peut indiquer aussi une force à ♥ (3+ cartes) avec problème à ♣ pour chercher 3SA (3ème couleur affirmative).
 - 3♠ F Naturel, descriptif : 6 cartes à ♠, sans précision de points. Forcing.
 - 3SA NF Main 5332 avec un bon arrêt ♣, 13-16HL.
 - 4♦ NF Réponse « obligée » avec 5 cartes à ♠ et sans arrêt ♣. C'est pourquoi elle n'est pas forcing. Cependant, Sud, avec 2 cartes à ♠, peut tenter la manche à 4♠ à 7 atouts, voire 5♦.
- 3♠ F Autrefois non forcing, aujourd'hui forcing et plus fort que 4♠ (inférence du 2SA fitté) : 16+HLD sans limite, beau fit ♠ (3 cartes au minimum) différé par l'enchère de 2♦ avec des ♦ en principe contrôlés (3 cartes au moins). Demande de contrôles (chelemisant, 3♠ est une enchère-déclic). Chelem possible. Exemple : ♠AD4 ♥853 ♦ARV96 ♣74.
 - 3SA F Plutôt coup de frein (Nord est le *moussaillon*²). Main minimale, 14-15HLD, ou bien mauvais atouts. Ex. : ♠V108643 ♥ARD ♦D7 ♣A8 (22HLD). Sud reçoit le message...
 - 4♣ F On poursuit vers le chelem, 19-21HLD. Contrôle ♣. As-tu le contrôle ♦ ?
 - 4♦ F On poursuit vers le chelem, 19-21HLD. Contrôle ♦ sans le contrôle ♣.
 - 4♥ F On poursuit vers le chelem, 19-21HLD. Contrôle ♥ sans les contrôles ♣ ni ♦.
 - ✓ Nord, s'il s'aperçoit qu'il manque un contrôle, revient à 4♠ que l'on jouera.
 - 4♠ NF OK, message reçu, on ne joue que 4♠.
 - 4SA F Exceptionnellement, sur 3SA, qui est en fait ici artificiel, 4SA est un Blackwood à l'atout ♠. Contrôles ♣, ♦ et ♥. 19-21HLD. Fit solide, avec au moins 2 ou 3 honneurs.
 - 4♣ F Belle main, 16+HLD, avec beaux atouts, contrôle ♣. Sud nomme son contrôle le plus économique, pose le Blackwood, ou conclut.
 - 4♦ F Belle main, 16+HLD, avec beaux atouts, complément à ♦, dont un gros honneur (As ou Roi) au moins 2nd (en principe, pas de contrôle par une courte dans la couleur du partenaire).
 - 4♥ F Belle main, 16+HLD, contrôle ♥, pas de contrôle ♣, ni de contrôle d'honneur à ♦.
 - 4♠ NF Mauvaise main pour un chelem, 14-15HL (15-16HLD) laids.
- 3SA NF Naturel, 13-15HL, jeu régulier, arrêts ♣ et ♥, pas 3 cartes à ♠.
- 4♣ F Non répertorié. Pourrait signifier un fort fit ♠ (4+ cartes) avec une courte à ♣ (sorte de splinter). Chelemisant 16HLD minimum.
- 4♦ F Non répertorié. Pourrait signifier un fort fit ♠ (4+ cartes) avec un ♦ producteur de levées (5 cartes minimum). Chelemisant 16HLD minimum.
- 4♥ F Beau fit ♠ (4+ cartes) avec une courte à ♥ (sorte de splinter). Chelemisant 16+HLD.
- 4♠ NF Fitté ♠ par 3+ cartes, minimum du 2♦, 13-14HLD. En principe, pas d'As. Ce n'est pas une enchère d'arrêt, mais descriptive, car Nord n'a pas limité sa main (13 à 17, voire 18-19HL). Avec la main d'ouverture présentée en introduction (♠R10973 ♥AR2 ♦AD5 ♣8), Nord doit reparler (J.-P. Desmoulins) : Blackwood en l'occurrence.
- 4SA NF Attention : enchère quantitative non forcing (pas de fit exprimé), avec une main régulière 4432 ou 5332 (toujours 2 cartes à ♠), et 17-19HL.
- 5SA F 22-23HL, forcing de chelem : petit ou grand ? 22-23HL. 2 cartes à ♠.
- 6SA NF 20-21HL, main 5332, 2 cartes à ♠.
- 7SA NF 24+HL.

**Principes : Une ouverture majeure répétée après un 2 sur 1 est « illimitée »
(en pratique, l'enchère ne dépasse presque jamais 17HL).
Le soutien différé du répondant à 3♠ est plus fort que le saut à la manche à 4♠.**

² En effet, pour l'instant, Sud, l'auteur du 2 sur 1, reste le capitaine, ayant encore moins limité sa main que Nord.