

1♦-2♣-2♦-?

Sud	Nord
2♣	1♦
?	2♦

Note : La présente fiche est en partie inspirée par Michel Bessis, *Courrier des lecteurs, Le Bridgeur n°815*, mars 2008, p. 11-12).

→ **L'ouverture d'1♦** de Nord en « majeure cinquième, meilleure mineure » est imprécise, à partir de 3 cartes à ♦ et entre 13 et 23HL. Conseil pour les joueurs de compétition, à qui est destinée la présente fiche (Michel Bessis) : si on doit ouvrir d'1♦, il convient d'anticiper la réponse à 2♣ possible de son partenaire. Parfois, il vaudra mieux ouvrir d'1♣, même avec 3 cartes à ♣ et 4 cartes à ♦. Exemple : ♠876 ♥AV4 ♦R1096 ♣AV5. Sur la réponse de 2♣ sur 1♦, on n'aurait pas de redemande utile. Alors, ouvrons d'1♣. De même, avec ♠AR ♥653 ♦R865 ♣DV54 : 1♣. Bien entendu, jamais 1♣ avec 2 cartes seulement (SEF). Si on décide d'ouvrir tout de même d'1♦ (qualité de la couleur, par exemple) avec 4 cartes, il faudra, sur 2♣, faire la redemande à 2♦ si l'on ne tient pas les (deux) majeures. Tant pis si l'on promet 5 cartes.

→ **Votre réponse de 2♣ en Sud** (forcing et auto-forcing) promet en général 6 cartes (rarement 5 très belles) à ♣ et au minimum 12HL. La séquence est Forcing de Manche, sauf deux exceptions : 1♦ - 2♣ - 2♦ - 2SA ou 3♣. Le répondant dit 2♣ seulement si sa main permet d'atteindre la manche ou s'il a six beaux ♣ avec 10+H (avec mains tangentes, préférer 2SA, non forcing ; et avec 11H et une majeure, préférer la majeure). Remarque, une convention utile, hors SEF : 1♦-3♣ : 9 à 11H avec 9 cartes mineures (tant pis pour le jump fort à ♣).

→ **La redemande de Nord** à 2♦ promet en principe 5 cartes et une main irrégulière, sauf cas rare où il n'aurait pas d'arrêt dans les deux majeures (voir paragraphe ci-dessus). Il n'y aurait alors que 4 cartes à ♦.

→ **Dans la suite des enchères**, les problèmes de tenues en majeures ne sont pas résolus. Le répondant pourra nommer des forces en majeures de 3 cartes seulement, pour rechercher le contrat (prioritaire) de 3SA. Les enchères de 3♣ et 2SA de Sud sont non forcing (seules séquences non forcing après 1♦-2♣).

- **2♥ FM** Main de manche (12HL et plus), recherche de 3SA, 3 ou 4+ cartes avec arrêt à ♥ (3^{ème} couleur affirmative). 5 ou 6 cartes à ♣ possibles, mais l'enchère de 3♣ n'est forcing ! Ex. : avec ♠842 ♥RD4 ♦R ♣ADV753 → 2♥. L'ouvreur Nord poursuit :
 - 2♠ **F** Demi-arrêt seulement à ♠, pas 4 cartes à ♥.
 - 2SA **F** Arrêt à ♠ sans 4 cartes à ♥. Sud :
 - 3♥ **F** Beau 6-5, mais avec couleurs « trouées » (sinon, 3♥ directement).
 - 3♥ **F** 4 cartes à ♥ sans arrêt ♠.
 - 3SA **NF** Conventionnel (alerter) : 4 cartes à ♥ et l'arrêt ♠.
- **2♣ FM** Main de manche (12HL et plus), recherche de 3SA, 3 ou 4 cartes avec arrêt à ♣ (3^{ème} couleur affirmative, avec le plus souvent un problème à ♥ pour SA. 5 ou 6 cartes à ♣ possibles, mais l'enchère de 3♣ n'est forcing ! Ex. : avec ♠RD4 ♥842 ♦R ♣ADV753 → 2♣. L'ouvreur :
 - 2SA **F** Arrêt à ♥ sans 4 cartes à ♣.
 - 3♠ **F** Beau 6-5, mais avec couleurs « trouées » (sinon, 3♠ directement).
 - 3♠ **F** 4 cartes à ♠ sans arrêt ♥.
 - 3SA **NF** Conventionnel (alerter) : 4 cartes à ♠ et l'arrêt ♥.
- **2SA NF** Main limite de 12HL maximum, 5 cartes à ♣ sans 4 cartes en majeures. Non forcing. Exemple : ♠854 ♥D7 ♦D32 ♣ADV73.
- **3♣ NF** Attention, non forcing. Promet 6 cartes à ♣ dans une main limite (12-13HL). Décourageant, le répondant ne souhaite pas entendre 3SA.
- **3♦ FM** 5 (ou 4 ou même 3 en cas de fit différé) cartes à ♣ et 4+ cartes à ♦. Au moins 12H. Ex. : ♠75 ♥RD6 ♦RD973 ♣A42. L'ouvreur nomme 3SA (arrêts en majeures), ou 3♥/♠ avec arrêt ♥/♠.
- **3♥ FM** Bicolore 6 ♣ et 5 ♥, à honneurs concentrés (sinon, 2♥ suivi de 3♥).
- **3♠ FM** Bicolore 6 ♣ et 5 ♠, à honneurs concentrés (sinon, 2♠ suivi de 3♠).
- **3SA NF** 13HL, arrêts en majeures.
- **4♥ FM** Bicolore 6 ♣ et 5 ♥, à honneurs concentrés, sans ambition de chelem « sauf miracle en face » (M. Bessis).
- **4♠ FM** Bicolore 6 ♣ et 5 ♠, à honneurs concentrés, sans ambition de chelem « sauf miracle en face » (M. Bessis).

Principe : Sur la séquence 1♦-2♣-2♦, seuls 2SA et 3♣ ne sont pas forcing.