# REPONSES AUX INTERVENTIONS APRES UNE ENCHERE DU N° 3

Cours inspiré par Michel Bessis, *Le Bridgeur*, février 2004, p. 38-40, et mars 2018, p. 30-31.

## Introduction :

L’enchère du n° 3 après intervention crée quelques difficultés. Certains paliers vont être supprimés, mais en revanche, on dispose du Contre de l’enchère qui vient d’être faite.

* Il y aura plusieurs cas différents selon l’enchère du n° 3 : nouvelle couleur, Contre ou SA.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sud | Ouest | Nord | Est |
|  | 1♦ | 1♥ | 1♠/X/1SA |
| **?** |  |  |  |

## Les grands principes :

* **Les enchères de soutien** ne seront pas modifiées :
  + Mais un effet d’entraînement est possible :
    - Sud soutiendra sans saut à 2♥, 3♥, ou 4♥
    - exactement comme il aurait dit 2♥ sans intervention.
  + L’intervenant n° 2 devra en tenir compte, Sud ne promet rien de plus : 8 à 10HLD.
    - Exemple : avec ♠10874 ♥R32 ♦765 ♣AD4, après O 1♦- N 1♠- E 3♦, Sud → 3♠.
* **Le cue-bid** simple ou à saut de la couleur de l’ouvreur[[1]](#footnote-1) promet le fit (sauf après SA du N° 3) :
  + Si ce cue-bid oblige le n° 2 à parler au niveau de 3, il garantit 4 cartes.
    - Exemple : Sud ♠R32 ♥105 ♦D764 ♣AD82, après O 1♦- N 1♠- E X → 2♦ (3 cartes à ♠).
    - Exemple : Sud ♠R1072 ♥AV92 ♦105 ♣D32, après O 1♦- N 1♥- E 2♦ → 3♦ (4 cartes à ♥).
* Une nouvelle couleur à saut est une **enchère de rencontre** (fit 4ème + 5 cartes dans la couleur) :
  + Exemple : avec ♠R1062 ♥85 ♦ADV64 ♣73, après O 1♣- N 1♠- E X, Sud → 3♦.
* **Attention, attention** : Les changements de couleur sans saut ne sont pas forcing[[2]](#footnote-2).
  + Une nouvelle couleur sans saut promet 6 cartes (5 belles au palier de 2) :
    - Elle n’est pas forcing (bis repetita…) et suggère un léger misfit.
      * Exemple : ♠103 ♥972 ♦V5 ♣ARV1096, après O 1♥- N 1♠- E 2♥ → 3♣ (6 cartes à ♣).
  + Exception : La séquence O 1♣- N 1♦- E 1♥ → S 1♠ est forcing et montre 5 cartes à ♠.
* Quand aucune de toutes ces enchères précises ne convient, il reste **le Contre**.
  + Contre est ici toujours d’appel.
    - Exemple : Sud ♠R72 ♥D4 ♦853 ♣AV864, après O 1♦- N 1♥- E 1♠ → X.
      * En effet, des points et des ♣. Mais 1SA impossible et ♣ trop vilains → X.
    - Exemple : Sud ♠RV4 ♥1053 ♦872 ♣AR106, après O 1♦- N 1♠- E 2♦ → X.
      * En effet, trop beau pour 2♠, il manque un atout pour 3♦ → X.

Principes : Quand le n° 3 a répondu à son partenaire ouvreur après une intervention,  
les soutiens simples du n° 4 sont inchangés (même s’il sont propulsés vers le haut),  
ses changements de couleur ne sont pas forcing (attention !),  
et le *Contre* est toujours d’appel.

## Les différentes séquences :

### Le n° 3 fait un changement de couleur

* **Au palier de 1 :** 
  + Tous les principes ci-dessus s’appliquent :
    - Pour voir toutes les réponses en détail, cf. fiche 1♦-1♥-1♠-? du Dictionnaire des enchères.
  + Remarque : Dans la séquence O 1♣- N 1♦- E 1♥- S X, X montre 4 cartes à ♠ (1♠ = 5 cartes).
* **Au palier de 2 :**
  + Il y a peu de chances que Sud ait ici du jeu…

### Le n° 3 a soutenu son partenaire

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sud | Ouest | Nord | Est |
|  | 1♥ | 1♠ | 2♥ |
| **?** |  |  |  |

* Le cue-bid à 3♥ promet 4 cartes à ♠.
* Avec 3 cartes seulement, on commence par contrer.
  + Mais attention : Le contre ne promet pas le fit.
    - Exemple : ♠103 ♥85 ♦AD742 ♣R1043 → X.
      * Ce contre est un appel aux couleurs non nommées.
    - Autre exemple : ♠A104 ♥862 ♦R32 ♣A1073 → X, suivi du fit ♠ ultérieur.
  + Face à ce X, Nord reviendra à 2♠ sans l’ouverture, ou, s’il l’a, donnera le plein de sa main.
* Rappel : Le changement de couleur n’est pas forcing. Après un fit mineur adverse :
  + Après O 1♦- N 1♥- E 2♦-?, avec ♠RV743 ♥R6 ♦A106 ♣DV5, Sud Contre, car :
    - 2♠ ne serait pas forcing. Si Nord répète ses ♥, Sud annoncera maintenant des ♠ forcing.

Principe : Après une enchère (autre que SA) du n°3 en réponse à l’ouvreur,  
le cue-bid de la couleur de l’ouvreur par le n° 4 promet un fit de 3 cartes  
s’il oblige le n°2 à enchérir au niveau de 2, et de 4 cartes  
s’il oblige le n°2 à enchérir au niveau de 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sud | Ouest | Nord | Est |
|  | 1♦ | 1♠ | X |
| **?** |  |  |  |

### Le n° 3 fait un contre spoutnik

* On est privé du X, mais **on a le XX**.
  + La signification est variable selon les équipes.
    - Michel Bessis suggère : « J’ai du jeu sans fit ».
    - Exemple : ♠85 ♥RD74 ♦872 ♣A1073 → XX.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sud | Ouest | Nord | Est |
|  | 1♦ | 1♥ | 1SA |
| **?** |  |  |  |

### Le n° 3 annonce SA

* Remarque : il y a peu de chance que l’on ait du jeu.
  + On ne peut avoir plus de 20 points dans la ligne.
  + Les enchères liées à la distribution restent classiques :
    - 3♥ barrage, 3♦ (cue-bid à saut) positif fitté par 4 cartes, et 3♣ rencontre.
* On peut donc donner une signification conventionnelle au cue-bid simple et au contre :
  + **Contre montrera un bicolore 5-5 des autres couleurs**.
    - Exemple : ♠R10864 ♥94 ♦5 ♣AV1043. Après la séquence ci-dessus → X.
      * On pourra jouer 2♣ si Nord a ♠72 ♥AR1062 ♦964 ♣865.
      * On pourra même jouer 4♠ si Nord détient : ♠AV52 ♥A10753 ♦864 ♣R.
  + **Le cue-bid montrera 5 cartes dans l’autre majeure**.
    - Il faudra également 2 cartes dans la couleur du partenaire (parachute).
    - Exemple : ♠RD754 ♥96 ♦A104 ♣872. Après la séquence ci-dessus → 2♦.
      * Dire 2♠ serait de la folie, et passer n’est pas très courageux. Après 2♦ conventionnel :
      * On pourra jouer 2♥ si Nord a ♠83 ♥ARV106 ♦95 ♣R653.
      * On pourra jouer ♠, bien meilleur, si Nord a ♠A86 ♥RV853 ♦82 ♣R54.

Principe : Après intervention du n°2 et la réponse du n° 3 à 1SA,  
M. Bessis propose des enchères conventionnelles hors SEF :  
Contre est un bicolore 5-5 des autres couleurs.  
Le cue-bid promet 5 cartes dans l’autre majeure.

1. Rappel : En principe, il n’y a pas de cue-bid de la couleur du répondant, cette enchère est naturelle. [↑](#footnote-ref-1)
2. Depuis le SEF 2012, tous les changements de couleur en réponse à une intervention sont forcing (1 sur 1, 2 sur 2 ou même 2 sur 1). Mais on souligne ici que M. Bessis insiste sur le fait que l’enchère du n°3 fait disparaître ce caractère forcing. C’est le contre suivi d’une nouvelle enchère qui rendra la séquence forcing… [↑](#footnote-ref-2)